

南 音

創刊號

南京大學林下詩社主辦



南音

丁酉秋
月兴无
題



林下詩社序

按我南大之源流，蓋中西并蓄而文理咸驅者。即以吾國詩教論，其為文也，道亦久矣，而我校亦幸歷歷焉有人。遠紹王伯沆，汪辟疆，黃季剛，胡小石諸公；乃至沈祖棻先生，獨擅斜陽之譽；近交蔣山青學長，有令祭酒之名。況夫現今校內，俊彥濟濟，多士盈盈，好於此者，殊非稱少。惜乎校中素無一專此之平臺，而使其鳴其蹈，率多自娛，欲以叩先生，結同好，引後學則不能也。

師生之間，知此病此，由來遠矣。而有任君松林等，砥礪自任，於公曆二〇一五年創林下詩社。所以名者，既居僊林，從地誼也；且水邊林下，兼致清韻。有首倡者奔走不輟，又得師長前學之深助厚望，以致同儕朋友之精思勤勉，今乃能稍聞名而漸充實者。

夫小道亦能大觀焉，杜少陵善納汪洋於小樣，李太白能盡崔巍乎篇章。先賢邈邈，勝迹彰彰，矜乎詩人之號而搏才子之名者，非吾社小子之敢望。其所欲也，則磨石窺玉，探驪求珠，欣喜於有得，賞醉於佳美，一也；舉一反三，循角識矩，開通乎文史，涵養乎志氣，二也；肖遠方今，承前啓後，擔當以責任，遺澤以精誠，三也。

噫，易去者時歲，難得也少年，則願吾社諸君能有不負於今日，不悔之將來者。

二〇一六年四月句國棟燃艾。

林下詩社第三屆社員名錄

李雨萌（社長）、李盛堯（副社長）、毛馨棟（副社長）、王石嶸（組織部部長）、樂進進（編輯部部長）、陳凌波（宣傳部部長）、時鵬飛（外聯部部長）、楊逸宸（財務部部長）

（以下以入社先後為序，截止至二〇一七年九月。）

任松林、劉曼、鍾皓楠、句國棟、徐鵬霄、王天華、李巴克、張炳文、王心鈺、王璐、顧以諾、張乾、蒲維、陶慧、何行健、馬燦林、黃臘雲、張瀟格、張子璇、柳建坤、李雙雙、余曉曦、陳之涵、劉佳欣、余聖華、劉馳、蒲柏林、劉天宇、吉遇、孔玲玲、楊冰彬、王睿、楊博文、劉樽、張淺吟、李若晗、高翔、毛毛、曾慶磊、王修齊、劉毅傑、鄧淞露、胡錦豪、王識清、李浩、劉朋飛、陳慶超

目錄

林下詩社序	句國棟	一
林下詩社第三屆社員名錄		二
詩詞		一
教師作品		一
解玉峰		一
馮乾		二
高小方		四
莫礪鋒		七
程章燦		九
孫立堯		一一
陳雲松		一四
武黎嵩		一八
于溯		二一
社員作品		二三
陶慧		二三

張炳文	二五
劉馳	二七
李盛堯	三〇
樂進進	三一
顧以諾	三三
時鵬飛	三四
黃臘雲	三五
陳凌波	三七
李巴克	三九
李雙雙	四一
鄧淞露	四三
句國棟	四六
徐鵬霄	四七
王天華	四九
蒲柏林	五一
孔玲玲	五四
劉樽	五六
張淺吟	五八

高翔	六〇
王修齊	六二
胡錦豪	六四
任松林	六七
蒲維	六九
王心鈺	七二
毛馨棣	七三
李雨萌	七五
王石嶸	七六
楊逸宸	七七
曾慶磊	七八
楊冰彬	七九
王睿	八〇
楊博文	八一
李若晗	八一
毛毛	八三
校友作品	八四
山菊	八四

清江方山行詩文錄

夢雨	八七
馮慶	九〇
易高傑	九二
李駿濤	九五
趙可寧	九七
遊清江 句國棟	一〇一
同諸公遊清江方山兼以感懷 徐鵬霄	一〇一
方山棧道歌 任松林	一〇一
摘得新 方山夜飲 任松林	一〇二
歸夢山中古觀驚起草就 李雨萌	一〇二
清江方山即事十首 選一 易高傑	一〇三
清江方山行 易高傑	一〇三
唱和	一〇四
徐鵬霄、毛馨棣、劉樽	一〇四
黃臘雲、陳凌波	一〇五

句國棟、任松林	一〇五
任松林、李巴克	一〇六

文 錄

記懷故校長趙公天麟事	句國棟	一〇七
象具天地，民歸寂寥	一〇七

——杜甫《閣夜》賞析 徐鵬霄 一一〇

鱸說 蒲柏林 一一二

曉南湖記 劉樽 一一三

談玄錄 花木（三則） 王心鈺 一一四

一 伍氏女 一一四

二 薜荔 一一五

三 瑞香 一一五

登紫禁城有懷 楊博文 一一六

齋趣閣記 毛毛 一一七

附錄 林下詩社二周年大事年表	一一八
----------------	-------	-----

詩 詞

教師作品

解玉峰

山東日照人。南京大學文學院教授、博士生導師，林下詩社指導教師。

壬辰歲末登牛首，次韻金文京教授當塗有感

閑尋禪跡舊山村。詞客多情易斷魂。龕像漫斑經日月，經臺寂寥自乾坤。萬緣調直等空有，一念通明齊物論。夕照在山凡世遠，歸人恍忽色身存。

【附】

當塗拜李太白墓、登采石磯有感。呈南京大學諸友。

金文京

當塗路盡小荒村。千載青山瘞醉魂。身籍謫仙甘寂寞，名懸光日滿乾坤。魯連功業付流水，謝朓詩聲傳定論。采石磯頭波浪闊，唯看明月至今存。

金文京，韓國國籍。日本京都大學人文科學研究所教授。

馮乾

別署埋菴，江蘇鹽城人。南京大學文學院副教授、碩士生導師，林下詩社指導教師。

觀南雍諸老宿雞鳴寺豁蒙樓聯句手卷想望風流真不可即聊次其韻以誌向往云爾

玄冥萬類蟄。湖山藏深美。霜髡舊埭樹。雞暗前代寺。連袂來尊宿。接席究文理。凍雲幕城闔。涼波堆冰綺。排闥面殘山。呼僧鋪數紙。危世自墜心。滄桑聊隱几。艱虞舟欲覆。荼毒禍焉始。微管懼左衽。弔屈傷湍駛。滔汨風愈下。坎壈亂安止。持觴酌古懽。騁辭寄微旨。雪涕殞新亭。痛史檢前紀。遼海寇方深。虞淵日漸紫。履尾壯士驚。挽戈頽烏起。紆軫悲笳動。太息瀾寒泚。

采桑

小兒喜得蠶蟻十。盛以竹筐供案桌。子子蠕蟬意未安。一一崢嶸聳頭角。桑葉數柄齧以盡。輒復低頭從人乞。之蟲無食兒心焦。搖臂攀肩欲號啣。盡室徘徊無長計。安得柔桑活汝曹。挈囊出門適菴蒼，撥草尋徑成孤往。我腸雷鳴不見桑，蠶腹空枵餓可想。俄於榛叢見一株。獨立迴與衆木殊。數葉伶俜風前垂。孤幹扶疏二尺餘。憐汝瘦小纏風霜。未忍採擷飽饑腸。思持長鑱掘之出。移置樓頭老瓦缸。夜來忽夢歸鄉社。綠桑猗猗生墟野。吳蠶齊作春雨聲，老子逍遙臥其下。

風雨未已忽聞鷓鴣升屋哀鳴感賦

草澤藏身久。方冬迫晦昏。已知行不得。更忍聽招魂。故國悲春殿。青山入夢痕。飛飛無適處。風雨滿江村。

西春新正書感

未伴淮南去。人間亦號王。戴冠矜道德。振羽耀文章。栖桀群雌伏。居甕大夢長。惜哉日之夕。永夜晦茫茫。

燕臺

燕臺劇風雨。曉色已沉波。生死唯公重。毀譽空自多。百年悲逝水。竟夕起哀歌。終古精魂在。神巫筮汝何。

孟冬攜諸生遊瑯琊山歸賦

體弱勉爲濟勝具。尻輪神馬抵安車。雙峰競媚孤亭外。一壑重尋廿歲餘。山也欲頹公也醉。我非其故子非魚。雪鴻影事堪回首。夢幻相參觀六如。

夜夢

不生不死墮無間。將散迷魂招未還。大塊茫茫吾喪我。劫波蕩蕩血沈山。荒雞久寂玄冥夜。猛志長銷虎豹關。誰執摩尼照歸路。彌天冷淚落潛潛。

仲冬遊雲龍山

九州生氣付閭胥。袖手何人到古徐。霾積天寒空大澤。泉枯陸處索窮魚。一山癯立風霜裏。萬木形髡斤斧餘。咫尺黃樓未能躋。我行已迫急登車。

有感

雁哭鴻號羽翻摧。唯餘殘燭照深哀。杵漂未信武成策。碧化空憐劫後灰。五夜晦冥孤月落，百年偃蹇一星頽。此生休作明夷卜。太息長知風雨來。

高小方

字正言，號九方皋，江蘇江陰人。南京大學文學院教授、博士生導師。

述懷二首

黌宮四十年，才俊一心連。
老馬長征路，紅霞正滿天。

其二

桃李似紅霞，相知勝一家。
切磋才藝好，怒放創新花。

詠南大老年大學二首

南老羣賢至，揚帆藝海中。
嘉魚共欣賞，最美夕陽紅。

其二

不墜青雲志，重興映雪風。
筆耕三十載，老圃萬桃紅。

花月笑吾

既然已立志獻身祖國的學術事業，就無暇再希冀那花前月下的浪漫。

平生愛讀書，花月笑吾疏。
日日凌晨起，時時學理梳。
流年易荏苒，追夢莫躊躇。
多助他人好，身勞心懌如。

自勵

不用咖啡不用茶，一杯白水洗奢華。平生最愛書中味，心血都澆園裏葩。三尺講臺傳大道，五洲綺李似晨霞。照人紅燭應無悔，作繭春蠶亦可嘉。

自警

一鼓應作氣，當爲毋後延。羅盤須矯正，藝海要爭先！吾必惜今日，誰能回盛年？分陰貴於璧，快馬再加鞭！

應爲君子儒

《論語·雍也》：「子謂子夏曰：『女爲君子儒，無爲小人儒。』」可謂發人深省。

「汝爲君子儒」，當頂灌醍醐。大愛滿四海，赤誠昭五湖。心中繫兆庶，身外棄私圖。回首斜陽裏，耕牛悠反芻。

老年變法

暢游書海鬢如霜，瑚璉清光映夕陽。夜挑青燈開卷樂，晝研格律做詩忙。老年變法乾坤大，藝苑圖新日月長。閱歷真情俱厚實，彩毫描繪國家昌。

詠文博

博物館是傳播文化、養育人才的又一重要平臺。

文博開民智，育人功效彰。尊彝載禮樂，玉石致和祥。甲骨文言奧，丹青翰墨芳。中華多國寶，承繼創新強。

莫礪鋒

生於江蘇無錫。南京大學人文社會科學資深教授，文學院教授、博士生導師。

結婚三十周年贈內十首

前緣休說三生石，不是冤家不聚頭。淮北江南行欲遍，卻來白下結綢繆。

其二

崎嶇世路歎零丁，蛟失滄波鶴剪翎。久慣人間多白眼，逢君始見兩眸青。

其三

鍾山蒼翠秦淮碧，暇日尋幽攜手行。
細語溫存驚我耳，剛腸忽覺有柔情。

其四

家無四壁愧黔婁，搜索空囊鬼亦愁。
豈有瑤環定情物，嫁衣猶仗孟光籌。

其五

秋霜春雨夏驚雷，黃卷青燈歲月催。
長夜感君相伴坐，剪刀唧唧把衣裁。

其六

我居西海君東海，寄雁傳書隔月回。
平日齟齬奪門去，此時翻願夢中來。

其七

少年隴畝度生涯，壯歲青燈映絳紗。
無限煙雲都過眼，詩書說罷話桑麻。

其八

君輕富貴若浮塵，我亦人間澹蕩身。
淡飯粗茶皆有味，輕裘肥馬是何人。

其九

青絲忍看染秋霜，自嫁梁鴻日夜忙。
衣食漸豐人漸老，十年湯藥侍高堂。

其十

蒼顏白髮兩相憐，細話平生歎逝川。
我向天公祈後死，伴君垂老坐爐前。

二〇一二年

程章燦

福建閩侯人。南京大學文學院教授、博士生導師。

榕樹八首 己丑歲暮客居中懨感賦

排窗綠影到書軒。葉動枝搖意若言。
客在天涯堪作侶，木經冷暖自知溫。
美名故國傳嘉錫，散質人

間絕斧痕。坐久忽聽風雨驟，羨從厚地結深根。

其二

當衢應得號將軍。老幹能經野火焚。樹樹落霞飛彩鷺，團團靜氣對浮雲。雨中葉密張青蓋，日下風清滅暑氛。何必深宮名剎外，一身自合受香薰。

其三

立地端莊樹影圓。繞身笑語劇堪憐。依依離葉如行客，綵綵垂鬚證歲年。枝剪旁杈雲路闊，薪供寒灶火溫傳。蕭蕭入耳真天籟，伴我還家萬里眠。

其四

易逝年光歲又窮。那堪海外對蔥蘢。朝酣渴飲連宵雨，夜舞狂驅四面風。拳曲骨筋驚鼠雀，賁張根脈看雞蟲。憑誰寄語攀條客，應植扶疏滿宇中。

其五

蒼蒼樹葉想羅裙。重見鯤瀛惜暫分。風冽藍天寒徹骨，雪消冠蓋綠如雲。僕塵脈遠盤成結，倒地根深立作筋。后土皇天應有意，徒迷顏色太紛紜。

其六

狹室觀書丙夜深。西風叩戶葉蕭森。寒流肅殺青冥氣，冷透離披碧海心。壯歲柔條老枯樹，成排墓木浸愁霖。天連兩岸誰能斷，一色雲煙共霽陰。

其七

樹木曾經幾度霜。濃陰百丈賽甘棠。青依井堞催城老，賦見道心知味長。收雨轉聽聲淅瀝，隨風變態意悠揚。此身既慣無拘檢，種向逍遙廣莫鄉。

其八

亭亭翠蓋遍南州。閱盡千冬複百秋。葉拂春雲飛燕翼，枝迎蕩子系驂騮。飄風地異旌旗色，歷劫人同破浪舟。衣帶漸寬終有悔，何時得見海西流。

【注】「衣帶漸寬終有悔」：兼用「衣帶水之典」。

孫立堯

江蘇灌南人。南京大學文學院副教授、碩士生導師。

西齋讀書，並示黃、陳、文、李、要五子

西齋楓榆古，霜顏對夕曛。紅墜庭前葉，碧惜天涯雲。平生千頃意，秋日遂紛紛。展卷嗟我二三子，錦瑟琵琶發妙指。年少不識春衫夢，老至方知歲月綺。摩訶經律二絕編，萬卷詩書隨意止。君不見飛蠅蚊蚋逐無涯，我今旃檀刻恒沙。折衷片念有餘地，拈花重問洞庭茶。

頃臘雲君有書來，因憶其「開落任江南」之句，以愁予風，入山谷體，妙得君家本色。遂取為韻端，更足成十二韻，而戲簡之

細雨蓮池夢，開落任江南。含苞千萬語，飄零紅兩三。遠山青共久，古木邃同毳。小窗風撫鬢，忽若失晴嵐。天工斫大巧，舉世一優曇。黃生本詩流，結髮效儒簪。奔奏器鼎鼎，吐屬質樸楠。王侯蟻穴出，或驚雕龍談。光新六藝學，漆園素所諳。萬事濯磨盡，略說七不堪。已向蓼花遍，風雲一笑酣。烏囀團蒲靜，爐薰子細參。

凌波君學詩頗有得，遂擬其意，嘉而和之

鼠雀微吟罷，開簾細雪收。山孤寒月靜，葉落亂雲稠。鴈過風兼夢，詩成密更幽。誰憐蒼鬢影，曾泛五湖舟。

和凌波詩竟，讀之，意頗寒仄，乃更和之，用前韻

風烈寒柯勁，乾坤一例收。朱絃韻久絕，霜刃意猶稠。河漢未能挽，林泉豈識幽。飄飄無所適，江畔自橫舟。

讀二詩，意其心塵未斷，猶有優遊、激烈之氣，復戲和之，仍用前韻

鏡以塵而染，心因放故收。塵香染即淨，道味寡如稠。千劫今生轉，他鄉一夢幽。沙鷗來自去，亦有亦無舟。

丙申暮雪，用臘雲韻

寒光紅樓晚，背手聊暫駐。四洲同一雪，遂忘天涯屨。鼠輩不知寒，倏忽凌煙樹。碧眼歌金髮，宛若去夏露。朔風銜枚擊，依稀失玉菟。久久成蒼壁，按劍爭馳騫。往矣千萬人，狂汲不一顧。吾今何為者，杳杳獨歸路。

【注】「鼠輩不知寒」：此地多松鼠，時時踏雪覓食。

「碧眼歌金髮」：學期結束，已近聖誕，校方以 Holiday Dinner 饗員工，電梯中忽出十餘人，手執歌本而唱，雖不明其意，而聲部俱備，極婉轉有致。

行香子 次雙雙韻

斷雁風吹。雪鬢燈催。但遲遲、待夢來歸。偶聆清韻，霜落雲飛。更劍心折，琴心轉，道心微。夜猶似鐵，山月初眉。寒枝外、寂寞知誰。沉吟此際，閑掃爐灰。有一分淡，一分喜，一分悲。

客中元旦，次凌波韻

藹藹梵聲驅歲暮，詩書雪鬢度荒州。縱橫略已窮山谷，蕭瑟何當思子由。萬里客心如小寐，隔年風雨自深愁。雙雙寄得生涯歎，更聽凌波吟白頭。

【注】「雙雙寄得生涯歎」：雙雙君來書，感慨時光流逝，故云。

丁酉春日雪中作

綺歲許身一世豪，吟望無時歎二毛。聰明才辨非天幸，愚不可及是俊髦。欲滌玄覽遺書劍，漫喜兒童論詩騷。日月此心開萬境，蠻觸紛爭恃一毫。平原煙樹千里雪，妙理何須進濁醪。

陳雲松

南京大學社會學院副教授、碩士生導師。

自序 其一

水閣吹烟瀉月寒，清霄細密露凝團。窺星無力終沉海，秉燭多情更凭欄。雨逗波心元渺渺，簾開兔腳復姍姍。博爐成燼絲成縷，始信人間去意難。

無題 其二

江南彩筆縱能詩，當面尤難賦妙辭。但有心香能憶取，渺如春雨密如絲。

項城

涓水仍存窆，安東豈駐師？曾憐紫禁月，竟棄聖賢祠。名黯功難憶，春深樹不知。障睛非木葉，英物老來癡。

金陵丙申歲除并丁酉元日重讀《事迹類編》 其一

冶城燈火暮雲高，萬戶悄聲送舊桃。人世輕歡霜逐電，河山永夜曲生濤。燃犀牛渚司空扇，種柳金城內史袍。借問六朝江上月，當年此夕映誰勞？

雨霽登閱江樓，憶宋明季事感賦

天塹安流楚越開，吳風不送一帆來。盧龍飲水收河岳，燕子盤磯想苑臺。日月淹留樓上雨，江湖老

盡漢家材。匡山碧海煤山樹，國祚儒心兩可哀。

南京 1937

吳頭楚尾秣陵秋，烟江危懸九天流。十代胭脂漬石頭，哀歌豈為動王侯？白山破碎黑水蕩，關內歌姬擁上將。少年不讀霍平陽，遼東壯詞非抵抗。橋頭獅子泣曉月，幾年龍城染和樂？一朝鼙鼓弄清夜，三軍如紙局如瀉。膏旗東海挂樓船，日落吳淞水漸寒。馬沁長槍虜伯砲，始聞滬上有兒男。傷心孤城難一守，國門從茲非我有。江南元戎收舟楫，海內爭揚破釜計。豈知一勺長江水，爭成軍民絕死地。兩粵孤軍中華垣，禁衛貔貅扼鍾山。戰雲泣日天失色，女牆舉火竟夜燃。陪都社論自金湯，翌日城裂縱虎狼。紫金陣角猶固壘，一軍狼狽走城北。蒼頭將軍白頭婦，挹江門下人如水。更有材官能自籌，不入城防入青樓。縱有十七死將軍，豈酬萬民殉南京？清涼山，草鞋峽，滿城頭顱軍刀挂。煉獄塵間此何如，百死一生金女大。遙望金陵萬點烟，血為燈油人為蠟。野犬半年食遺屍，直撲夜行吼刺刺。一曲南京淚不收，休言此地供閑愁。記取半輪秦淮月，曾照萬國來朝舟。龍江老錨今猶在，夜夜如劍鳴不休。

風入松 代自序

寄身塵海褪袈裟，不憶舊年華。焦山曲月金山雨，枕寒流、幾世曾家？想象前生嘉會，依約識得梅花。秣陵西風滬江車，人淡恰烟霞。疏愁密意無端惹，半如縷、半似蒹葭。為有一聲橫笛，此心來共天涯。

滿江紅 甲午重午日驟雨讀太史慈、虞翻傳感賦

孰慣高樓，長俯仰、塵間阡陌？亂雨霽、石頭城上、急風泣角。子義歸來酬知己，仲翔老去悲然諾。問江流、憶否兩千年，人橫槊？
行經迴、臺省閣。辜負盡、雲泉約。怕江南重午，朱繩青箬。卅九春華心似裏，層層無計酬河岳。將此身、等閑事文章，金陵泊。

蝶戀花 Nuffield 學院日暮

春怯荼蘼還怯月。歸去等閑，未到真離別。人立晚庭蘭似雪，一漣池水知涼熱。滿目碧天終不厭。塔下樓頭，誰染青楓葉？記取江南心莫子，三千暮曉思量徹。

蝶戀花 訪牛津堡 Oxford Castle

斷堡斜旗風不滿。一地殘陽，亂灑津河淺。蒼鷺盤來天漸遠，片雲散去流光短。燕酒椒茶心益懶。算遍閑暇，檢點歸期晚。蕭瑟橋頭波未緩，落花辭樹人辭館。

【按】學院中庭有池，蓄睡蓮。入夜經臨，每嘆義山「池光不受月」不余欺也。又，Hythe Bridge 近余寓，亦近牛津堡，以蕭瑟橋名之。

武黎嵩

書齋名文正堂，江蘇徐州人。南京大學歷史學院教師。

題章撰《最後的貴族》並引

丙戌秋夜，暑氣未退，夜讀章詒和大家所撰之《最後的貴族》，敘南海康先生女公子康同璧晚年事。同璧少年俠士，遭庚子亂後遠涉朔漠，萬里尋父。嘗自題詩曰：「若論女士西遊者，我是支那第一人。」又有詩曰：「靈鷲高峯照暮霞，淒迷塔樹萬人家。恒河落日滔滔盡，祇樹雷音付落花。」女才人筆調如此，亦不多見。章文述康同璧設法使章乃器、章伯鈞聚會事，未用古人詩：「可恨相逢能幾日，不知相會是何年！」讀罷悵然。嗚呼，天心已醉，湘魂難招。遂賦殘句數章，綴之紙末……六十年間四朝身，猶是支那第一人。天心紫垣沉帝座，滄海碧血照臣心。江都經傳皆成昨，甘陵黨禍尚如新。沉舟爛柯人間世，萍花如水豈無根！

八月十七日遼東君自盛京寄歌一曲賦此為謝

清禽百囀雨紛紛，妝臺誰寫浣花身。遼海鴻飛真如夢，玉樓舞散倍傷神。紙上清光迷醉眼，望中關河帶淚痕。記取荷風吹倩影，他生同賞故都春。

遼東江左總堪愁，萬里相思係蘭舟。寒風山海吹塞柳，黃花石磯戀禦溝。鴻音斷續成隔世，花信虛實似窮秋。守取團圓終必遂，與君然脂寫紅樓。

讀元遺山先生詩，感其「華表鶴來應有語，銅槃人去亦何心」諸句

笑語燈前惜芳時，殘月芙蓉兩三枝。華胥城廓三日盡，梁甫歌吹七字詩。坐看域內成焦土，漫誇世外有情癡。逢人便道明昌事，斷腸聲裏飲一卮。

【注】「梁甫歌吹七字詩」：《湖山稿》有句云：「臣妾簽名謝道清」七字論宋室亡矣。

丙戌中秋寄遠

清光三五感離憂，懷遠人怕近高樓。菊叢未改黃金色，寒風猶記白蓮謳。菱花夢缺驚換世，鯉書音絕笑白頭。回眸鳳城初見日，太掖波翻雨不收。

丙戌新曆十月十三日讀《漢書·元后傳》題句二首

玄貂漢臘記生前，元廟衣冠帶淚看。八十五年人間恨，誰譜西京外戚篇。

其二

豔娘風流謔語溫，秦城煙柳望宮門。終輸漢家玄貂臘，莫笑當年王政君。

丙戌除夕前一夜彭城大雨不休，侍家慈往聽小戲數齣，其有說琴書者依元睢景臣《哨遍》改編之《高祖還鄉》因作

細雨竟日夜轉忙，聲聲弦歌促收場。健兒猶唱大風曲，稚子誰憐漢衣裳。民俗久叨軍旅菜，世風不換帝王鄉。萬里車書早變姓，家家樂說劉三郎。

戊子中秋作

江關作客久，七稔感中秋。盈袖秋光冷，觸日月當頭。聊歌乘風句，共邀廣寒遊。擔簦歲易晚，九儒甘下流。

庚寅中秋，用石頭記中薛寶釵憶菊韻，感其「慰語重陽會有期」之句也

悵然秋華感夢思，流水琴操憶當時。東山誦賦成陳跡，長堤望星各自知。去去煙波千里遠，沉沉鐘鼓十年遲。湖邊桂子應著蕊，暮鴉還記重來期。

于溯

天津人。南京大學文學院教師。

蝶戀花 步 huayinghou 韻

暮草萋萋侵遠路。望極江山，不忍留春住。夢裏愁添簾外雨，化來幽蝶何由去。
猶認羽衣花
下侶。共此瀟瀟，擁膝聽君語。雨過翩躚君莫顧，多情只在無憑處。

北法對月

君亦乘桴泛幾時？舌耕海上偶相期。舉頭忽忘人間世，把盞重溫漢舊儀。多佛爾灘潮暫起，阿圖瓦省夜猶遲。清輝可奈投長暮，獨立風窗伴汝痴。

再題彼岸櫻

八面風休花弄雨，一湖月好浸霜根。劫波渡後當隨汝，彼岸更生不返魂。

北法中餐館偶見炸香蕉仿佛昔日浦口校門外攤販所售者感而有賦

一盤浦口炸香蕉，十二年前舊板橋。國道風塵朝夕過，地溝油水再三澆。金龍乍起驚初面，銀屑紛飛飽半宵。我正青春君熱賣，重逢客裏兩蕭條。

朝天宮觀省昆新戲，散場作

人生幾見月當樓，一對清輝一白頭。老去吳姬誰壓酒，新翻楚調自添愁。西風細掃宮前葉，晚浪頻催水上鷗。只有相如還賣賦，長門寫罷淚先流。

齊天樂 詠老乾媽

異香都盡琉璃盞，風燈照殘孤館。赤水煙重，丹砂霧杳，望裏懷清臺遠。腰圍漸緩。自紅淚飄零，惡加餐飯。不恨飄零，恨平生、意厚緣淺。還思絳府繾綣，撥彤雲紫露，初試仙饌。汗血方凝，朱衣已透，色皎然時志滿。英豪顧盼。甚玉髓新澄，膾鱸頻薦。老去檀郎，對空杯似幻。

奉和 huaiyinghou 三絕句

勸君少罵秦始皇，錦句新翻枉斷腸。臺上朝雲無定所，風流猶是舊時妝。

其二

白髮宮人說武皇，恩威猶作九回腸。不知六合無遺類，早把新妝換舊妝。

其三

百年世事可書空，終古腰肢舞楚宮。國際悲歌歌一曲，人間野水不朝東。

社員作品

陶 慧

遼寧錦州人。南京大學文學院二〇一四級博士研究生。

中秋夜望月詠嫦娥

慣立寒階伴漏長，最團圓夜倍淒涼。
比鄰羨煞天孫女，猶解銀河俟鵲梁。

梅雪

江畔徐行欲訪花，新晴宿雪浸寒芽。
玉壺且滿暗香去，待試冬幽三月茶。

詠吊灯扶桑

涼陰隔就碧紗櫺，帷動風牽簾角珠。
誰綰同心羅帶結，輕絲一點小流蘇。

飲菊花茶讀陶詩，有感于蕭統《陶淵明集序》

一脈秋心毓此花，東籬攜自草堂家。
盈盈碧淺凝霜魄，裊裊芳清聚露華。
枯蕊烹泉甘有味，閑文寄酒淡無涯。
梁臺若少平章句，寒菊憑誰瀹作茶。

滿庭芳 詠梅

宿雪新晴，凝澌漸洩，一枝探破輕寒。南柯著遍，瓊萼點霜紈。誰道冰心冷骨，暖香暗，近水浮煙。臨溪照，縞裙素帔，翠袖倚琅玕。玉龍吹夢杳，風生東閣，月老孤山。恨開早，年年難送春還。片瑾殷勤拾取，未忍教，草藉塵眠。分留與，尊前案上，昏曉待啼鶯。

風入松 月下調箏

遊絲飄繫小園門，簾靜掩苔痕。茶蘼欲送東君去，斜陽外，杜宇聲頻。織錦回文方盡，合香心字長焚。久閑絃柱對空尊，舊曲不堪聞。風疏花影窗扉裡，霜華白，檀案生塵。但使蟾光憐我，清商渡向離人。

鷓鴣天 憶麓山

曉景疏煙淡柳塘，風荷輕舉晚吹香。白雲生處霜林晚，竹色松聲帶雪窗。蓬路轉，水天長，當時明月在瀟湘。家書慢倚春鴻寄，回雁峯前亦故鄉。

【注】上片一、二、四句分別指嶽麓書院八景之「柳塘煙曉」、「風荷晚香」、「竹林冬翠」，三句指愛晚亭，以括麓山四季。

（下片）余本貫遼寧，家書本當托春鴻以寄北，然少嘗負笈嶽麓，心甚念之，常以湖湘為第二故鄉，故云。

張炳文

江蘇南京人。南京大學文學院二〇一五級博士研究生。

早春初晴

啟戶接春回，猶然萼未開。
沉吟高極目，一雁日邊來。

春夜聽雨

才過春寒又暮春，多情最是未眠人。
五更雨歇聽花落，誰掩芳菲免作塵？

仙林秋興

八月仙林似故人，半輪皎皎亦相親。
雞牕夜誦聞蛩靜，秋水無塵映素心。

金陵初雪

撒鹽起絮雕蟲事，篆刻梨花未擬形。
彌望紛紛秋盡處，梧桐葉色底猶青。

【注】時丙申十月廿四，小雪時節後一日。

江南春雪

春泥寂寂迎春雪，瓦冷鴛鴦未著霜。何處誰知春氣暖，新題木末染寒香。

【注】時丁酉正月十二，立春時節之後。

重遊皖南

塵世十年能走馬，桃源古柳未驚風。縱然吹皺南湖水，粉黛青山在畫中。

其二

木坑無木亦無僊，半壁凌虛竹影妍。迢遞村樓西遞水，輕煙落日向山圓。

無題

水化葡萄紫，斜陽桂露香。西風催葉落，秋夜爲誰長。獨立看星老，群言覺世涼。心知此中意，徒費累千觴。

代贈武漢大學友人

雨過千絲縷，風清萬籟真。天高維九月，雲起小陽春。極目長江水，相憐武漢塵。悠悠思遠客，一尺素書親。

夜讀《莊子》有感

扶搖海運出樊籠，萬里圖南辯鷓蟲。枉費寸言乾燭淚，仍培尺雪覓飛鴻。愁消靜夜三冬暮，醉染霜林一樹楓。豈效多情嘆零落？春紅過後是青蔥。

讀《荀子·勸學篇》

動情何必杯中物，向學青春實可歌。歌罷乘輿致千里，憑舟有楫絕江河。登高莫恨詩朋少，吟嘯應憐意氣多。積善神明成自得，聖心若素亦如磨。

【注】首句：余雖喜詩，然頗不善酒。或言詩者必須好酒，飲酒方能爲詩，余不以爲然，故云。

劉馳

四川綿陽人。南京大學文學院二〇一六級博士研究生。

忽遭地震，又輾轉四方，年近而立卻一事無成，登望海樓觀潮有感

天亦有情鳴不平，驚濤十萬動雷霆。一身未減風雲氣，欲化鯤鵬過北冥。

溪上閑臥

魚蟹雖肥不下竿，只於蘆葦雪中眠。老槐為怕溪流急，故傍青山繫小船。

太湖絕句

其二 鼇頭渚

無限滄波涵落暉，櫻花落盡踏歌歸。一嘯恐驚鼇睡醒，凌風遙戴此山飛。

【注】鼇頭渚恰似一鼇背馱一山，沉睡於太湖之中。

其三 仙島聞鐘

獨立滄波風滿懷，古今世事等塵埃。桃花落盡鐘聲遠，一片斜暉渡水來。

客吳地，中秋難返，甚思家中親老

佳節人間至，遙憐望眼殘。山形吳地遠，雁影蜀中寒。老共門前樹，貧知壁上簾。今宵明月滿，不敢近窗闌。

登泰山玉皇頂覽月，思及國家近年吏治漸清，感賦

高蹈群巒外，臨風思正冠。浮雲驅欲散，明月照將寬。迢遞河山壯，澄清玉宇寒。飛騰如有地，誰復作龍盤。

丁酉年，南赴中山詩校求學，仰觀天下詩才多會於此，感而有作

百歲奎星暗復明，遙移斗勢到羊城。英雄氣與韶關古，天地潮來粵海清。欲掣鯨身跋浪起，怒垂鵬翼若雲橫。圖南今始三千里，更向南冥作遠行。

登雞鳴寺望金陵

浮圖漸上與雲平，俯眺風光滿帝京。落日翻回千頃浪，斜花吹皺萬重城。登高倍覺人間好，燃燭長祈宇內清。佛祖似同心底願，蒼茫一片起鐘聲。

月夜遊西湖，觀書法表演

平生負氣獨不群，數丈寒梅冷似君。且蘸湖心千尺浪，須臾翻作紙上雲。滿座無言天欲雪，一時北風吹衣袂。此夜聲名動錢塘，海門潮對孤山月。

清平樂 春日醉臥

和風不語，舒卷雲無緒。好夢來時輕似許，偶被流鶯喚去。
觀吾醉意洋洋，春光也擬疏狂。枝上萬花如蓋，一時斟滿夕陽。

李盛堯

遼寧本溪人。南京大學文學院二〇一五級碩士研究生，現為林下詩社副社長。

湖上

自愛翠鬟高，盡日窺妝鏡。風起鏡生波，零亂青山影。

南京

車影紛紛來去潮，霓虹照眼沸深宵。獨從人海窺天外，淮月如眉憶六朝。

落花

杳渺諸天欲問難，飄茵墜溷總無端。東君力薄恩成怨，南陌風多暖亦寒。隱葉黃鸝聲漸老，栖霞粉

蝶夢應殘。春懷且逐飛紅盡，莫對空枝憶故歡。

端午日送時鵬飛還鄉

詩壓輕車水復山，今宵人在碧雲間。涼分新月江南北，紅換餘春客去還。雷鼓催舟波浪急，風窗把卷戶庭閑。不能脫絀隨公去，垂首塵埃鬢欲斑。

東晉

花映臺城簇綺羅，棘深洛苑沒銅駝。胡塵難拂空揮塵，王氣無憑屢曳戈。藩屏化龍終失水，衣冠如鯽但隨波。彤弓絃矢重頒日，依舊名臣勸進多。

樂進進

字建七，福建大田人。南京大學文學院二〇一五級碩士研究生，現為林下詩社編輯部部長。

反閩途中作兼寄時酒鬼

纖雲礙日暑猶生，歸鳥如焚氣未平。蒼壁搔天畏渴疾，黃塵喧枕湧濤聲。鑿冰悵惘翻無地，撫卷低

徊若為名。知子持螯正浮拍，酒兵肯借破愁城。

登閱江樓眺長江

寄巢飄蕩拙於鳩。樽酒憑高一豁愁。煙鎖大江橫落日，風侵亂木聳危樓。怒濤九軌客爭利，麀戰幾回鞭斷流。極目氛埃曾未靜，男兒弧矢豈詩囚。

感懷

久寄金陵書篋殘，疏燈蓮影動風湍。蒼茫猶覓新詩苦，輾轉忽驚落木寒。楚雁銜蘆拙計理，吳山障月恨團圓。酒卮呪罷劉伶醉，九轉愁腸為一寬。

詠梅

孤絕籬邊不占春，飄風多事惹車塵。緣慳怕識東君面，日日殞香愁煞人。

遊牛渚磯

風滯愁雲八表昏，江聲早沒戰時痕。投鞭縱使長流斷，古來誰覓未歸魂。

顧以諾

江蘇常州人。南京大學商學院二〇一五級碩士研究生。

手爐

一冬故事費君陪，冷暖陰晴任度猜。
煙熄香凝溫尚在，撥來寸寸是心灰。

詠蜘蛛

喜樂皆人願，難堪繫一蟲。
機心因肉食，運命屢悲風。
積毒紅顏損，纏絲畫閣空。
塵寰元是網，何事費君工？

秋思

莫道秋光正合遊，行人最苦是清秋。
雨聲脈脈無歸路，水色沉沉有客舟。
桂釀新成容易醉，家書偶寄未能酬。
垂憐枕上除非夢，病倚西風事事休。

午晝夢舊友兼記數月前相聚，調寄風入松

臥聽秋雨落千重，夢醒愁濃。
舊箋無幾憑相憶，道分離，不許書鴻。
總角音容猶記，可憐各自西東。
經年重見恨匆匆，共向芳叢。
老成更歎從前事，故人稀，應似飛蓬。
因問平生多病，算來一半

東風。

【自注】頭痛舊疾，因少年時風吹所致。

洞仙歌 芙蓉簾

客中長夏，慣他鄉行旅。風靜蟬鳴噪高樹。夜沉沉，誰惜衾枕難安，頻輾轉，不覺銀河漸曙。多
年時記取，稚子情懷，家在漁塘近江渚。玉簾趁風涼，頰印新痕，好一似，畫中兒女。數往事依稀
倚琅玕，恰此夕、酣眠藕花深處。

時鵬飛

江蘇淮安人。南京大學文學院二〇一五級碩士研究生，現為林下詩社外聯部部長。

飲酒

儒生亂法以文言，一飯皆叨世上恩。四座聞言吁孟浪，百杯覓醉免爭論。諸公袞袞垂金石，此輩勞
勞活子孫。新義海西多稗販，高吟從此閉山門。

其二

繫馬高樓飲莫酣，相逢意氣要推戡。輸誠座上千人幾，遺矢席間一飯三。眼底鷓鴣猜未了，眾中鸚鵡舞誰堪。不如冠挂東門去，賣卜江湖老亦甘。

其三

湔除不盡古今憂，幾日清樽放少休。魯酒那堪持再醉，吳山猶可數重遊。舌端月旦醒難決，筆底鋒棱老漸收。鎮日公齋長宴坐，清時把麈上高樓。

鷓鴣天 答友

舊日論兵貰酒人，飛鷹挾彈走風塵。相逢傾蓋輕生死，市井關門共報恩。今拊髀，溷鷄羣。閉門日誦五千文。六根清淨如灰溺，祇為君書一愴神。

黃臘雲

安徽蕪湖人。南京大學文學院二〇一五級碩士研究生。

晚別東湖

石壁苔痕古，高橋柳色清。往來舟似月，俯仰樹如旌。落日猶鴻影，飛花辨笛聲。秦人何處見，湖上暮寒生。

虎丘別友

青蘿白石空行色，宿雨朝煙滿客身。今日雲山歸去罷，滔滔獨對九衢塵。

重過清涼山

古寺簷鈴懸暮雨，行人風袖冷秋山。重來處處飛寒葉，飄入石城燈火間。

獨歸

一宵風露減花辰，楚岫煙冥看未真。梅子青回三日雨，海棠紅謝半湖春。韶光赴壑終流水，大夢藏舟覺客身。寂寂歸來燈影亂，雲天無月亦無塵。

夢回

夢回雲迴風燈白，花隔紅塵霧隔川。恍若古苔聽夜雪，還如冷月破啼鶯。煙迷道路心期邈，雨落江湖衣袖單。夜半青萍碧波起，誰人枕上失前山。

陳凌波

江蘇鹽城人。南京大學文學院二〇一五級碩士研究生，現為林下詩社宣傳部部長。

遊長白山效謝靈運體

尋異瞻白岑，塊然天為低。邊雪屈松柏，朔風阻雲霓。霽色暉絕壁，曠煙迷回溪。幽壑羅斷木，深林列懸梯。引領愧危磴，息景忤荒蹊。吒吒寒鳥啼，嚶嚶饑鷓嘶。物理難自適，天意豈相攜。撫志沉吟久，抱樸或可棲。

元夕

款款幡勝動，熙熙墟市明。梅風薰暮苑，淑氣漾春城。月到中天瘦，燈回小閣清。去年拾鈿客，何處更聽笙。

登蜀州東亭送客逢早梅寄杜二拾遺

據杜甫《和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄》擬裴迪寄杜詩

凍雪一枝初破萼，娉婷人在古揚州。遲遲送客還相顧，脈脈思君豈自由。日暮煙浮蹤跡杳，歲闌香動水雲愁。孤懷未忍分疏影，留與蒼山對白頭。

蘭亭二首

細雨瀟瀟接四荒。鵝碑不見草空長。怪底飛廉識風雅，閑偷筆勢動幽篁。

其二

清流宛轉出疏篁。終古莓苔繞砌涼。王謝風流傳小杏，飛紅一點作浮觴。

踏莎行

草近幽池，鶯迷深塢。輕寒遮斷遊絲路。酒闌歌罷暗銷魂，樓高立盡斜陽暮。白日驚風，青春
逝露。可堪絮影飛無數。木蘭花共木蘭舟，如何分墮天涯去。

臨江仙 雨後登白雲山

澗底白衣寒惻惻，輕塵滉入愁紅。銷魂意緒古來同。長階猶碧草，幽壑只疏鐘。
遠謫，生涯何歎飄蓬。松亭一望到從容。山川豪雨後，城市晚涼中。
笑我而今非

李巴克

山東濱州人。南京大學生命科學學院二〇一六屆本科畢業生。

點絳脣

夢昔日觀燈和夢窗

水珮風裳，玉簫青睞明如洗。魚龍驟起。燭徹相思地。
枕上苔痕，漸覆當時事。彈鉛水。故人
須被。掩瘞流年裏。

虞美人

碧桃謝後，次雲起軒韻

荒溝過雨成淒咽。暝遍芳菲血。飄零容易近天涯。不向人間空著斷腸花。
年年綠浸金陵道。
小祝春歸早。莫教清影度東牆。夢與鮫宮一例發紅桑。

惜紅衣

冬柳

密雪飄綿，枯絲繫日，暮寒猶力。感損橫波，清霜換愁碧。疏簾倦掩，歸故國、翻如行客。蕭寂。
誰擁翠衾，覓凌波消息。烏衣巷陌，曾舞纖腰，錫簫正堪藉。流澌凍合，別緒滿南北。繫馬畫
橋晴穩，幾向夢中經歷。但翦燈無語，懸想萬條春色。

湘月 素馨

漢宮月黑，記珮環悄瘳，持恨終古。寂寞千秋身後事，照影荒灣無主。翠袖寒凝，空山霧結，唯有流螢度。芳思如雪，祇憑殘萼撐拄。莫笑零落天香，年華既晏，已慣經風雨。自攬幽芬思遠客，懶趁涉江佳句。蜂使嫌喧，蝶媒憎艷，何必雕鞍駐。他生修得，同歸雲水深處。

高陽臺 櫻花

草腳微青，鶯吭乍展，褰帷先占年芳。繫馬東門，傾城士女如狂。采香舊徑歌塵遍，對新晴、試舞霓裳。最堪憐，壓鬢濃雲，入戶飛霜。春深劇恐秋涼至，趁嬌顏未老，分付殘陽。埋骨成灰，深恩忍便相忘。飄零已自愁如海，問冰夷、可要栽桑。恨茫茫，花祭歸時，怕見回腸。

木蘭花慢

算歡娛何似，清夢散、野雲開。奈重倚虛簷，花光老盡，葭管頻催。沈埋。疏狂舊證，賸千帆、星影瀉秦淮。怪底涼蟾慳睡，夜深還落空杯。蒼苔。嚼上小亭臺。劍氣冷蒿萊。任五兩湛冥，靈風銷歇，憶斷天階。徘徊。我歌且舞，看巖城、零雨自東來。須羨淹留叢桂，人間所事堪哀。

其二

笑年來情味，關心事、酒杯中。儘碧落雲深，銀潢水淺，懶話題紅。匆匆。楊花漫轉，羨流鶯、涕

泣總由哀。靜掩雙蟬消息，隔城芳訊誰通。遊蹤。歸夢苦難同。斜月畫樓東。嘆髡盡桃鬢，繁櫻剗地，換了春空。歡悰。夜闌重省，怕韓郎、猶戀舊薰籠。賸我蕭疏客鬢，消他幾度梅風。

齊天樂 萍

前身已自無根蒂，林塘更饒波力。莫逗菱絲，莫傾蓮蓋，一樣淩波誰惜。淒迷藻國。愛數點殘螢，潛鱗吹息。獨燕銜歸，可憐清淚遍江北。玉樓弦索拋斷，翠屏天共遠，眉樣非昔。夢草生茵，雜花墮溷，歌哭千番幽憶。春魂未坼。待雙槳來時，畫秋真色。縠皺微收，滿池風漸寂。

李雙雙

河南信陽人。南京大學文學院二〇一六級碩士研究生。

七夕

長河流月水濺濺，風暖吹雲最可憐。者夜情人歌且舞，伶俜我輩一潸然。

立秋登天文臺

誰拿晴雪拭涼天？渾似琉璃染赤煙。閑客最知秋意早，貪看朱槿到山前。

臨江仙

老樹虬髯無盡，新枝綠意千重。煙霞不與江南同，一朝雲初上，鎮日霧濛濛。
又尋北苑孤鴻。長河已逝午時風，珠江心事舊，六月似吳中。
才詠東園新句，

瀟湘神

新月沉，新月沉。霽光閑淡鳥飛林。榕樹不知康樂老，一由樞子綻清心。

西江月

夕霽蛛絲光閃，詩情最是當前。韶華暗換似當年。惆悵欄杆拍遍。
無眠？詩心獨抱路漫漫，吟罷緋霞滿眼。
人事一如枯夢，幾人今夜

畫堂春

三更夜雨密敲窗，北人才卸愁妝。繞牆修竹暗生香，幾似吾鄉。
今夕東園尋路，小樓半掩池塘。舊時青瓦覆紅牆，盡惹思量。

鄧淞露

四川雅安人。南京大學文學院二〇一六級碩士研究生。

賽花姑歌

昔，父母訪有道之士，合陰陽五行之數，取名者三，為予擇焉——一曰淞露，一曰鴻瓊，一曰賽花。而後以淞露名之，餘者皆棄。及予年稍長，父兄閑語此事，拊掌而笑。予既聞之，歎息不已。蓋鴻瓊、賽花者，因緣際會，乃成是名。食之無味，棄之可惜。遂以鴻瓊自號，以賽花自娛。此玩世之篇也，因題之曰「賽花姑歌」，效青丘子以歌之。竊謂無高青丘之瑰奇神朗，然恣意揮灑，不二隨順，自是鄧賽花之真性情也。惜才力不足以繼之，故中途改轍換韻，斯為憾也。

賽花姑，頤而瑩，一任湖海浪走快平生。高臥雲端笑浮沉，拔劍浩歌肝膽傾。潑墨八方染，開談四座驚。霜刀坼金石，落梅冷簫聲。不肯汲汲於發論文，不肯營營於謁公卿。但邀半盞茶，詩書傲助名。

身世羈旅任所之，管他世情與人情。愚者不解碌且爭，笏盈室，金滿籩。天旋山摧烏兔走，荒丘殘照掩孤塋。賽花姑，啖盡生死羹，俯窺眾生如螻蟻，百度春秋自枯榮。朝習君子儒，本心如孩嬰；夕參莊子禪，散髮江邊行。泥淖淨吾身，滄浪濯吾纓。八荒成一氣，浩然吞長鯨。吸薤露，花間醒，醉中覆觴流霞傾。浮生一夢蝴蝶醒，卻傍枯枝撲落英。

絕俗古來有，鳥跡匿幽藪；揮衣恐惹垢，避人如惡狗。或陷名利場，瘴氣沖牛斗。錦繡方被身，紛紛媼且叟。來去不住生滅已，我相非我身名朽。流年逝水無情篋，青絲梳盡今在否？陶令王謝皆塵土，東郊農夫世耕耦。

賽花姑，不食顯者糠，不飲高士酒。不拜陌上塵，不緘臧否口。願為黎元扛枷鎖，敢補蒼天憑隻手。庭中笛罷芝蘭芳，不覺春去秋來久。清商隨風慟天宮，仙人乘鸞招為友。吟四書，植五柳，夜雨杏花叩戶牖。此身只在人間世，不上重霄九萬九。

雅州冬雪夜有所思

多情斬盡青冥老，一夜相思白髮凋。來去古今惟過客，縱橫天地不歸樵。殘年嗜夢消長睡，落日携君踏舊橋。曙色雞啼人往矣，尚遺新調付哀簫。

歲暮侍病有感敬呈萌姊

永夜霜風摧夢影，蒼茫暮色老秋音。一身已陷沉疴谷，九死難灰破浪心。魑魅仍憐銷鐵骨，螻蛄應恨蠹寒衾。無情碧落多情雨，悵望浮生淚滿襟。

論稼軒詩詞

匹夫馳騁倚聲場，詩老堯夫自在鄉。青兕情鍾凝作淚，滴流《哭臚》十餘章。

稼軒詞別立一宗，四庫館臣評曰：「其詞慷慨縱橫，有不可一世之概，於倚聲家為變調。」稼軒詩師法邵雍，其《書停雲壁二首》（其一）：「學作堯夫自在詩。」其詞言志，其詩尚理，惟《哭匱》十五章，情詞深切，摧人肺腑。

論大晏詩詞

性情剛峻賦詩寬，大晏文辭理性觀。心底驚濤千呎浪，毫端古井不生瀾。

《四庫全書總目·珠玉詞提要》：「殊賦性剛峻，而詞語特婉麗。」葉嘉瑩《論晏殊詞》（收入《靈谿詞說》）言：「晏殊卻獨能將理性之思致，融入抒情之敘寫中，在傷春怨別之情緒內，表現出一種理性之反省及操持，在柔情銳感之中，透露出一種圓融曠達之理性的關照。」

論東坡詩

浮沉住世恣癡頑，家國江湖一夢間。了卻峨眉無掛礙，峨眉已老待君還。

東坡半生羈旅，詩中屢言峨眉，時有歸鄉之意。如《送楊孟容》：「我家峨眉陰，與子同一邦。」又《秀州報本禪院鄉僧文長老方丈》：「每逢蜀叟談終日，便覺峨眉翠掃空。」然公客死他鄉，峨眉已老，魂今何時歸？

長相思

盼江流，怨江流。君自東歸我自留。春心柳上抽。
來雁休，去雁休。天地楊花共白頭。斜暉委畫樓。

句國棟

字若耶，天津人。南京大學社會學院二〇一七級碩士研究生，林下詩社第一、二屆組織部部長。

丹陽石刻

遺迹蕭疏臥翠微，不辭相傍盡殘輝。果然石羽容騰舉，一角齊梁耐奮飛？

六月中晚霽行湖上

垂垂雲氣浸東南，枯坐鐘殘起一耽。翠葉鈴搖疏雨落，白鷗影佇鈿花含。身偏是客依烟樹，水漫如潮卷蜃潭。別累繽紛喧物語，遷延人世作芳甘。

南京大屠殺遇難同胞紀念館三叩作

蛤蜊舌長卷海腥，秦淮絕艷小民輕。天高西北東南陷，地壓雲霾風雨傾。杜宇聲嘶秋老大，關河氣動野低平。中流忽作橫舟拜，晦夜蒼星乍一明。

【注】諸友多以蛤蜊相問，則私意用蜃吐毒霧故事，蓋有一小曰蛤，大曰蜃。皆介物，蚌類也。（《國語·晉語》），余尚不願比其國為蜃。

觀昂山素季事嘆

豈期民主假王孫，迤邐捫關扣帝閭。
頌道鐸聲盈海際，晚來花事染羌村。
看君盡補南天缺，累我重傷楚地魂。
今日把歌還自放，幾回麟狩有公論。

向晚不適，夜行湖傍

橫撒天河嵌若枰，倚欄斜睨遠山傾。
千圍淥水回風動，一帶燈星照夜明。
偏有清寒能徹骨，不堪珍重已傷情。
何當暮下犀弓掣，簌簌波濤涌大鯨。

詠化石

埋身合向老孤崖，何幸邀旋小子家。
想見海枯真化石，幾經天裂乃沉沙。
星娥杼瘦虛張錦，銀漢燈昏漫泛槎。
絕異新來人世迴，夜涼翻坐感南華。

徐鵬霄

字青玄，號孤竹，安徽馬鞍山人。南京大學地球科學與工程學院二〇一七屆本科畢業生，林下詩社第一、二屆外聯部部长。

感事

江河清冷隔重帷，往事蒼茫不自知。偏惑青春將盡夜，佯狂白髮早生時。蓬瀛海上何年夢，簫劍天涯萬古思。日暮倉皇欲安適，風濤淒緊雁聲遲。

靄

蓬萊舊事指紛紛，漠漠平林草欲春。浩渺同遊歌月客，蒼茫獨立詠詩人。片時地眼窺天道，終古無情患有身。後聖前賢盡何在？江山依舊是紅塵。

戲擬中夜贈遠為長者壽

避席踟躕忽一歌，為聞嬌語幾婆娑。樓臺人近天心月，生死詩吟海上波。萬國煙濤遊已遍，十年金鼓望猶多。吞聲恐負顛顛子，此意難言更奈何。

入夜

朔氣連江襲地來，長安更鼓漸相催。夜涼憐鵲千枝雪，夢覺思君一寸灰。永失琴儔簾外賦，空邀鶴子水邊梅。金烏豈為鳴而死，執意西飛幸莫回。

入夜偶題二首

冰蟾冉冉欲攀帷，冷暖羅衾暗自知。漠漠星沉明滅處，蕭蕭人語寂寥時。未寒四海初生月，已折孤鴻欲下枝。更取黃梁拼一醉，芙蓉重夢雨如絲。

其二

草色無端上翠帷，半窗花氣舊相知。羅浮晝暖梅千樹，風露人看月幾時。絳雪紛紜皇極殿，銀蟾憔悴廣寒枝。衣裳鏡裡誰家子，一寸閒愁一寸絲。

王天華

字泉功，遼寧撫順人。南京大學地球科學與工程學院二〇一七級直博生，林下詩社第一、二屆編輯部部長。

即日

病中花近欲春登，寒雨夜來衣乍增。海晏河清人醉夢，霜禽何事憶堯崩？

丙申正月晦日午後於僊林

酬趙斌師贈書感賦二首

生逢詭世志難紓，道故傾談還似初。回首程門笑珍重，穿雲晚照映傳書。

其二

斯人已去道長存，豈有高徒棄遺澤！靜守杏壇難樹萱，金針誰度空追昔。

丁酉閏六月廿七日夜並廿八日清晨於僊林

鷓鴣天 即日

扶病強顏虛倚窗。琳琅急景忍思量。情深一往經年錯，夢斷無尋滿鬢霜。
分勞燕，慟蛩螿。沈園誰復擷庭芳。多言今古將身累，俯首功名免自戕。

丁酉閏六月初六日薄暮於織城故居 時擱筆久矣

鷓鴣天 再題

遍檢詩書還棄旁。前塵歷歷影彷徨。英山補液心初定，光谷車回脈始常。
牖蟲積，夜風揚。靜言應悔遇劉郎。神方恰此除瘵熱，才力俱拋付計量。

丁酉閏六月初七日亭午於瀋城還家 G8050 次 03 車

鷓鴣天 重有感

一笑情傾日日慌。奈何唯諾向高堂。自吞苦果空難寐，蛩噪孤燈更未央。人猶近，影無雙。浮生已慣透心涼。不堪再賦驚鴻夢，且遁書山謀稻粱。

丁酉閏六月初八日清晨於織城故居

憶江南 丁酉七夕

炎光謝，江國亂雲中。百善當頭羈舊夢，千言還咽黯重逢。猶自藕花紅。

是日薄暮於朱共山樓

蒲柏林

四川達州人。南京大學文學院二〇一七級直博生。

過武漢長江大橋

群廈似孤舟，西漂底處留？車鳴橋上震，膽顫檻邊休。江漢古今聚，蛇龜日夜愁。灘頭逢老叟，獨釣白雲樓。

日暮登襄陽臨漢門

襄人善水競浮沔，寥落江中往復舟。擺尾舸船驚蜃夢，生煙熒燭動蜂樓。應知燕子香巢喜，不解羊公青史憂。碑滅城開聲貌遠，唯留峴首掩風流。

【自注】南渡至夫人城，見數人浮沔于漢江，敬之，作首聯。

香巢喜：典出《紅樓夢》黛玉葬花詩「三月香巢已壘成」。

羊公、碑、峴首：羊祜峴山墮淚碑典，見《晉書》。

雨中遊竹海仙寓硯

仙居霧鎖不相望，遁入幽簧夢阮郎。小徑蜿蜒千竹秀，環山漂渺五糧香。雲中泉咽娥皇醉，枝頂風流正始狂。莫怨波濤無盡碧，一篙煙雨便還鄉。

【自注】五糧：宜賓乃酒城，「五糧液」馳名海內，竹海所在地亦有其專用田。

中大戲爲六言絕句

半道雲湍綠影，一灘霧鎖朱牆。六月群嬉雙鴨，千秋獨落五羊。

【自注】雙鴨：或將「中山大學（Sun Yat-sen University）」譯作「雙鴨山大學」，一時流行，人皆戲稱。

出川

滿口巴椒味，穿雲伴月飛。公孫憔悴後，待我護春歸。

【自注】公孫：銀杏。

別嶺南

搏雲釀得百花春，半醉榕根半醉人。不見韶關酣夢裏，轟隆北去擾芳晨。

【自注】參加中大暑校兼遊嶺南半月，歸期值雙颱風登陸，花城陰雨，好在未影響起飛。

卜算子

飛燕泣殘紅，離恨咸陽道。陌上榴花始盛開，一綻山河老。無意攬浮名，但羨韶光好。小扇輕

搖客未眠，臥聽風吹草。

調笑令

霧霧

霧霧，霧霧，不見迷樓舊路。良辰可待雲清，無心那逐月明。明月，明月，曾照千家宮闕。

攤破浣溪沙

戲夢浮萍亂鏡心，殘荷無奈北風侵。別雨秋窗和簫泣，淚沾襟。案牘晨昏勞客意，舟車南北

盼儂音。欲寄彩箋無雁影，且沉吟。

孔玲玲

河北邯鄲人。南京大學文學院二〇一七級碩士研究生。

蓮房

霜前秋水已羞花，櫂裏生涯不到家。謾說蓮心半將老，雪中釀得越溪芽。

露秋日水燭叢前疏荷猶立

灑灑生秋水，鸞聲隱玉塘。凝紅終有待，照影燭花涼。

夢後賞雨

廉纖滴破茜紗窗，宛地垂楊添嫩涼。雨溼紅墻青杏小，鴛鴦渡夢到河梁。

詠桃花枝上月

藏嬌眉樣小，約翠淺兼深。玉立中宵久，月明香雪襟。

躺椅

閒拋詩卷倚銀牀，小院深更夜漏長。枕月眠雲垂斗帳，不須酒畔作家鄉。

山花子

綠樹成蔭翠鳥來，月溶風靜最相偕。野老生涯元無恨，踏蒼苔。莫道春歸無計住，羅裙時樣應時開，人面擬花花未歇，好春懷。

鷓鴣天

綠玉池邊曾為鄰，折枝花樣畫羅裙。逢迎香徑春前語，枕藉芳菲醉後分。人易老，酒偏醇。清歌一曲可銷魂。殷勤只有今宵月，為惜顰山掃淡雲。

臨江仙

小字孤鴻清影，相隨落上鸞枝。月明夜渚碧雲低。眠琴花樹底，寒盡不知時。枕斷迢遙春水，夢闌酒畔成歸。歡期已作別離期。一雙雙下裏，宛轉濕羅衣。

臨江仙

碧柳參差深宇院，
枝枝裊裊花前，
今宵涼夢近秋天。
淡煙疏雨，
雲約雁飛還。
一自絮風吹世換，
輿圖指上家山。
傷心離枕驛亭間。
月弦無定，
簾幕卷輕寒。

滿庭芳

風綽輕腰，
月凝簫管，
雪衣和影迴旋。
碧庭花戶，
香篆裊絲煙。
教憶長溪舊事，
盈盈處，
堤柳桃源。
寒波起，
飛紅萬點，
不作九江船。
年年。勞舊雁，
雲天渺渺，
莫誤鸞箋。
縱來後應猶，
失信燈前。
千里斜川暮雨，
一行字引入箏弦。
闌珊夜，
重簾遮斷，
楚水共吳山。

劉樽

字湛然，湖北仙桃人。南京大學文學院二〇一七級碩士研究生。

清音京劇團送畢（藏頭古風）

清景臨凡送客雨，
東風曲罷夏吟蟲。
音響遏雲人不駐，
西洲望斷望飛鴻。
京兆枕中只舊夢，
江山人事轉頭空。
劇終蓬散三秋雁，
星落神州一葉中。

賦得藏頭

南枝屢宿春天客，風結秋寒木落紅。
吟賞煙霞連遠碧，誦談墳典綴絲桐。

夜訪求是齋

北風消歇鐵城外，九月山中恰好晴。
飲酒千觴知故意，吟詩萬首解琴聲。
對亭豈歎亭無景，邀月休嗟月少明。
復與寒暄兼把晤，夜深臨別晚風輕。

秋興

木葉飄零菊葉蕤，春秋代序豈惟悲。
螢飛桂殿才逢客，鶴翥晴天便引詩。
閒步高樓清入骨，久吟長調月生墀。
雲胡不夜燈如晝，剪燭餘光只一時。

今晨露晞霜降，遇小櫻樹一株，開花四五，異而喜之。時桂盡菊隱，梅期遙遙，紅顏獨立，堪比丹橘，真可謂「傲霜第一枝」也

覲面秋光多半老，櫻紅飛上恐非真。
未逢青帝摧花使，自有靈臺數點春。

丙申九月廿三日心齋識

鷓鴣天 京劇旦行

半面桃夭畫淺緋，紅妝忍獨照空闈。花田鈞婿西廂待，應歎花郎久不歸。
巾幗將，將戎衣，巡營掛帥掌牙旗。春秋亭外施仁義，福報修來已忘機。

臨江仙 京劇生行

十載梨園如一夢，夢鄉唱和皮簧。孤光不忍照離傷，愁心冰雪，子胥髮都霜。
共渡同船緣百世，斷橋好雨偏長。多情料我熱中腸，感悲彈淚，遇喜醉如狂。

清平樂 送畢

江城日暮，柳暗天涯路。陌上楊花都解去，玉亂碎瓊無數。
南湖宴飲離亭，貪杯應笑多情。且放群帆空盡，畫中如語天星。

張淺吟

重慶人。南京大學文學院二〇一七級碩士研究生。

乙未京城大雪極寒於法源寺門前見乞人而作

霰來縕絮未如紗，古寺檐高不作遮。昨夜夢尋垂棘壁，今朝乞得上林花。沉檀乍暖凝冰柱，佛火分寒到雪車。憶昔瓊枝違俊賞，始知芳信為茲賒。

詠柳

一徑煙綿小苑東，每依碧水鑑孤衷。為諳楚氣關城外，便擬蜀眉鸞鏡中。回燕窗寒歌榭冷，湔裙人遠釣臺空。柔條曾繫青驄住，難縮長亭後夜風。

丙申中秋後一日銘社京中諸子聚飲感賦

共盟前約氣當秋，短景催頻忍不畱。單舸慣宜人外泛，重言都自酒邊浮。一年春盡花過眼，幾度思徂月上頭。此嚮東南稱信美，可能直北畏高樓。

書《末代皇帝》觀後

鐵騎北來催傳車，禁門語絕滅燈初。殿前猶問狙公計，劫後爭畱鼠壤蔬。曾見蜉蝣衣再幻，詎知蝴蝶夢還虛。東風重為開閭闔，人說當年廢帝居。

畢業一首

春風幾度別觚棱，豈到滄桑始不勝。事遠歡哀皆著我，憶存江海未忘罾。一談魚樂曾誰必，三宿情長詎可矜。但有餘懷託零露，他年細驗已為冰。

高翔

河北邯鄲人。南京大學文學院二〇一七級碩士研究生。

清明感懷

春叢獨寂寞，風起墜花頻。故地添新塚，青枝掩舊身。輪回無可奈，生死豈由人？總是多情物，成泥碾做塵。

一七年清明節假期出遊

春潮霧雨入山城，倦客紅泥落木亭。今度清明悲作樂，他年隴下死為寧。

破陣子 溫侯呂布

手使方天畫戟，力開三石雕弓。但為傾城拋萬事，一任人間戰復戎。風流誰敢同？
亂世難能自在，無謀且做奸雄。飛將偶然成霸業，赤兔須臾屬魏公。後人忘爾功。

行香子

去歲家中，乍見蛩鳴。恰豐收、陌上閑行。涼風萬里，笑語盈盈。正一年汗、一年苦、一年成。
而今異地，又見蛩鳴。臥花底、醉享殘聲。太多風景，偏少心情。對一山滿、一山遠、一山傾。

【注】寫於重慶，家中指邯鄲。

長相思

初春天，暮春天。月影梳枝殘又全，風沙卷柳綿。別江邊，到江邊。老盡江邊誰更憐？當年是少年。

【注】本人從重慶來到南京，即從長江邊，來到長江邊。

王修齊

字彥平，江蘇南通人。南京大學文學院二〇一七級碩士研究生。

明孝陵

斷痕碑上吐宏猷，太祖英名載九州。擇士納賢離佞倖，馘兵耀武克夷由。祖孫入寺情殊異，蒙滿合流勢竟休。不見龍鱗驅北狩，豈聞桃扇畫南遊？

夾溪河漂流

綠蘋浮躍鳥啁啾，短槳輕衣泛小舟。夾岸崇山迎遠客，緣溪龍木送清流。每觀汲水輒圖避，才睹沉礁復探幽。若問此河源所在，皖南贛北古徽州。

雨天遊黃山

微雨穿雲興霧幔，屏峰隔旭送清寒。奇松絕巘惜難見，橫翠斜流亦足歡。頂號光明人思止，天分一綫步蹣跚。願求晴照驅層靄，異日還將舊景看。

別九江

萬里長江送客歸，匡廬秀色轉霏微。潯陽雨密鄱陽滿，牯嶺禽驚梅嶺暈。巒下猿猱齊避水，山中耆

老各依扉。風馳四省還鄉土，猶憶軒間話瘦肥。

過魯迅故居，次先生《自嘲》韻

閑趨矮巷本無求，過客頻低處士頭。近覽遺蹤生百草，遙思往聖搏千流。長衫對酒吟風月，短褐當爐效馬牛。黛染連山依舊在，越臺天氣正清秋。

讀《西廂》

前程何自由遺命？士女從來懼白頭。清夜酬琴消沈病，玉箋傳字借潘愁。口頭含怒心頭謔，背面相思對面羞。解意紅娘明似水，護成燕侶與鴛儔。

生日書懷

幾回著眼望程門，不誤儒冠素業存。蘭畹久滋稱玉樹，釣臺初靜厭金樽。明花獨羨幽花徑，膩柳猶期暗柳村。往事消磨心如故，扶搖只待北冥鯤。

畢業感懷

端陽旦日客行頻，合照同余廿四人。漫有離歌勞仲夏，愧無心曲慰風塵。依依啼鳥園中舞，冉冉光華夢裏珍。歧路沾巾今莫取，悲歡一例玉樓春。

憶舊遊

憶昔琅瑯遊，餘歡常在口。造像觀不盡，持以示諸友。山光斂翠波，鵲語穿雲牖。繁陰發幽籟，微雨滌纖垢。覽此更誰思？廬陵歐陽叟。先生起孤寒，臨事不少苟。一謫處夷陵，再謫遷滁守。多難志俞堅，曠懷盈樽酒。衢陌遍新聲，奇文出韓柳。千載復十年，斯人真不朽。

宏村

宏村如畫裏，閑客踏春來。水映澄天碧，山連翠渚開。半塘依古禮，雙姓育時材。不負書生意，登臨何快哉。

胡錦豪

書齋名不見為淨之室，貴州畢節人。南京大學文學院二〇一七級碩士研究生。

五月十一日長沙風雨大作以潘邠老殘句滿城風雨近重陽為意作一絕以懷張暉前輩

滿城風雨迫昏黃，殘卷修文補意傷。永夜無言忽雪霽，聲光尚雜榆梅香。

張暉於二〇一三年三月十九日在八寶山舉行遺體告別儀式，道有榆葉梅，當夜大雪，次日雪霽天晴。

經蘭州大學芊樺兄介紹得識劉學兄其今年將求學復旦古籍所吾二人志趣相投聊天至深夜因賦詩以記之

隴上風塵漂泊際，聞君問道滬邊春。甘為野老素心事，自許江東舊義身。與敘交情惜日晚，皆期學術使風淳。燈前零落何堪懼，來日相逢信是真。

七月九日訪寅恪先生故居適逢暑假閉館無緣得見遂題詩記之

嶺表風沉欲雨天，康園閉館惜愁憐。文章已自成追憶，後世相知待有緣。

讀葛兆光先生以異想天開為題批大陸新儒家政治訴求一文甚為暢快頗認同其觀點因題詩記之

不生不死欲何為？南海還魂欲借屍。驀地清風吹海去，眉顏未似去年時。

【注】南海還魂欲借屍：新儒家強行論證康有為對現代世界與中國各種問題的先知先覺，認為他是現代中國的立法者。從而激起一種回到「康有為時代」的潮流。

吾儕所學關天意

感沈子培王靜安陳寅恪諸先生對中國文化之深情而作

影底山河頻換世，世間原未有斯人。千秋古史生前事，半百詩魂劫後身。青史青山承舊志，赤心赤血染新薪。藏山付梓終生願，後世相知續大倫。

臨江仙

序：曩昔俞曲園赴京參加禮部考試，題為「淡煙疏雨落花天」，俞樾一反花落必悲之定勢，作「花落春仍在，天時尚豔陽」一語，深得曾湘鄉激賞。花者枝也，春者體也，枝雖斷，然根不死，中國文化未必亡也，此實湘鄉內心之意。後世乾撼坤岌，山嶽崩頽，觀堂自沉，寒柳南奔，皆不忍見中國文化之亡，此二人為中國文化之伯夷叔齊是也，因作詞以懷此二賢人。

煙淡雨疏春尚在，新蒲細柳倉皇。子山新賦極堪傷。春秋頹五嶽，天壤共三光。魚藻何人窺皓月，浮生幾秩淒涼。嶺南無反兩茫茫。政方隨日化，花已伴春亡。

少年遊

雨疏花盡對山幽，獨自醉高樓。歸來撫卷，聽欄杆處，猶有雀聲啾。
夜深忽憶生平事，堪只比蜉蝣。他日行遊，愁知人處，萬里不成休。

任松林

貴州沿河人。南京大學德語系二〇一四級本科生，林下詩社第一、二屆社長。

有贈

似海城池車泛波。一身隨影雨中過。有情青眼憐癡我，無限蘭心屬玉娥。但得臨風聽葉落，不堪持酒為君歌。可能今夜寒千里，浸月梧桐結露多。

前韻

生涯銜石度滄波。人海沿洄獨夜過。來飲冰醪入蝴蝶，起看斜月隔嫦娥。三春易感禁明滅，萬事乖違減哭歌。回首秦樓煙露冷，不知幽恨屬誰多。

答友

神州如故等奇寒。忍耐花時隔雨看。有道乘桴辭國去，無言避席待春殘。秦餘文字休同讀，晉裏桃源且自安。公子經年釣滄海，可能得物起微瀾。

嚙語

嚙語從來不自由。胸間塊磊去還留。一庭花落當前雨，四壁書藏往後憂。無益詩文餘讖我，有晴天

氣待登樓。圖南心事知何日，遠岱含煙隔醉眸。

高閣

高閣凝紅接帝閭。塵揚幾度始中門。坐堂天子新頒詔，死國書生舊斷魂。劫火堪憐京兆夜，孤存敬謝將臣恩。凌煙犒賞三軍日，無恙神州沐曉暉。

七月十三日夜感事用易順鼎德州詩韻

身輕黃鶴夜間過。回首長安闕岌峨。我所有悲徒說志，公其無渡竟沉河。茫茫大塊頻中酒，擾擾浮生快擲梭。芳草先零當此際，不堪詢問世如何。

沽酒皇圖嶺大市場歌

暑氣消已矣。鳴蟬噪不止。病酒愁鎮日。獨坐空對室。傳言大墟場。秦漢久盛昌。想象猶在眼，釀造傳古方。不得顧煩憂，疾走趁夕陽。夕陽映市街，貨物各琳琅。香聞未見酒，東壚轉角藏。主人操贛語，殷勤待客忙。酒名屬十餘，執意勸人嘗。對此安足辭，傾樽助我狂。快哉輕數錢，沽取論斤裝。靨然自歸去。形影相伴與。漫道飲無人。雲中月一輪。

桂殿秋

明月半，皎河乾。沉沉夜幕舊中看。蟲吟破壁秋風裏，玉露青階一夜寒。

浣溪沙

記鵬城醉酒

身上依稀帶客塵。情於濃處酒經巡。蛾眉隔座鬢如雲。
宴罷深盟新約結，醉來驚覺曉星淪。
一街燈火寂無人。

蒲維

江西高安人。南京大學文學院二〇一四級本科生。

戲題壁上

花影飄搖去，天香杳卻空。偶傷閑恨處，知過幾飛鴻。

絕句二首

飛雪寒山道，扶風敗草叢。茫茫吹漫漫，霜鬢覆殘紅。

其二

疏星朗朗月，殘雪映清光。林暗深不見，聲聞感氣涼。

夕景

彤雲萬里升蟾月，一片江山帶火燒。流彩歸來天日晚，遠燈飛去路深遙。

北京秋日有感

大漠颯風絕紫禁，天雲寥廓壯豪情。錯將皓月華燈作，燕趙悲秋動楚雄。

與國學社諸君遊棲霞寺適楓林未染

山藏古寺金陵秀，暮鼓晨鐘上小樓。老木有聲臨露月，菩提無語佇荒丘。登臺霧鎖平川渺，倚檻風傳鷺浪悠。林翠偶然飄茜雪，紅楓幽谷一潭秋。

少年行

寰宇無窮極，從來貴少年。一身精誠血，充塞天地間。皎若生朝霞，勃如破湧泉。躍然無所懼，勇往赴遙前。昔鑄張良鐵，一擲報相韓。復有存古詩，靈旗空際看。壯哉漢驃騎，八百勒燕然。惜乎宋繼忠，忠恨慟皇天。扛鼎笑可取，正字諷朋奸。願破長風浪，欲生芝樹蘭。遊俠去鄉邑，白羽調

金鞍。五陵嘗年少，絕頂小萬山。回首風流韻，喟然自形慚。任俠皆豪快，放浪盡恣歡。百歲正當時，千金不復還。豈能學垂朽？戚戚作長歎。

夜逢驟雨突至歌

南國夜雨忽至。余久居西北，故頗異此風馳電掣之象。興之所致，試擬古風一首。尤感詞句亦誠難矣，雖勉強而成，然力實不足。於今始知太白之氣象高遠，不可逼視。

君不見，擎天未語聲先至，冷刃寒霜斷螭虵。君不見，翻雲覆雨威靈怒，山雨欲來風滿樓。驟雨急奔破天闕，裂穹難復栗軒轅。浪卷岩號出亙古，逆龍騰霧會飛廉。暗夜何瀟瀟，雷鼓乍驚震九霄。玄天四萬八千丈，銀河旦傾覆大江。根骨拉雜拔地起，敗盡群豔更屠芳。山崩摧，水洶竭。駭人心魄，嚇我肝腸。欲問應龍何為此，神思法術豈能知。且效鼠禽趨避穴，臥聽風雨滿乾坤。

與江南書院諸師友登花山

眾子登高意俊然，臨風對月望平川。朝雲浪湧開天際，曉霧煙彌漫目前。志在此身傳道統，學由經史慕先賢。少年意氣芝蘭樹，卅載如期共並肩。

王心鈺

江蘇無錫人。南京大學文學院二〇一五級本科生。

重瓣桃花

誰家紅淚成朱扇，密綴深妝明滅金。嫁與東風尤嫋嫋，半如飛雪半丹心。

雛菊

亂髮斜傾落雪纓，蜂肢無影顧還明。無端飛謝無端笑，知如誰家螢語聲。

落櫻

東風幾欲掩軒窗，才了輕妝上鬢龐。聲悄琵琶嘈夜雨，階泠珠玉碎寒梆。千川雲散驚回燕，一地香流付晚江。蜂蝶隔宵應更少，酒闌未忍照銀釭。

秋風

秋氣侵桐葉，縱錚昨夜過。穿雲聲愴惻，入竹影婆娑。寂寞新霜落，蒼茫舊草歌。天寒魚雁杳，江海故人多。

賦得樓船夜雪瓜洲渡

重閣孤寒夜，初霜淨晚秋。風銜微雪至，槳破細山流。燈盡結花碎，星疏照水幽。客中曾不寐，況又過瓜洲。

秋末忽聞武大櫻花再開

霧滿空枝香滿畦，無端素雨已成蹊。東風不許秋風妒，詎忍紅妝落紫泥？

游惠山寺

幽階客少新苔濕，盡日門扉寂寞開。一葉隔牆聞霜信，乘風漫曳晚山來。

戰城南（集句）

山河先暗陣雲來，城闕秋生畫角哀。四萬義軍同日死，雨殘戰地骨生苔。

毛馨棣

安徽蚌埠人。南京大學文學院二〇一五級本科生，現為林下詩社副社長。

擬行行重行行

遙遙行道遠，殷殷我懷深。深懷何所待，思君獨沉吟。三春有佳日，朱華發青林。振衣步高岡，攜手一登臨。新雨共雲散，舊跡不可尋。江水一何廣，魚龍應已沉。明月入簾帷，皎皎照我襟。微吟不能竟，絲桐動哀音。何時得歸去，慰我獨傷心。

擬阮嗣宗詠懷詩

羲和馭六龍，懸車在扶桑。倏忽沒虞淵，依依照我裳。寒風振高木，秋氣凝嚴霜。外物交相感，延佇使心傷。鶡鴒暮歸巢，鴻鵠春北翔。嗟彼當路子，迢迢限河梁。所論多經義，被服有綱常。高舉凌四海，趨趨奔競場。悅懌發言笑，俛仰愁我腸。

秋風

西極商聲起，飄飄動我思。雲飛碧嶺外，葉落長河湄。寒霧江間湧，霜絲燈下滋。同君行萬里，還憶故園枝。

沈園懷古

萬緒千條拂水低，越山秋盡鷓鴣啼。醉痕猶在塵空鎖，雲影難逢草自萋。樓迴霜清人語斷，廊迴葉轉月魂迷。夜深應見驚鴻顧，孤鶴亭前問碧溪。

欽陵石壁武士

雲外不聞青鳥回，深庭春殿半塵埃。惟餘懷劍真英士，起舞不辭風雨來。

李雨萌

遼寧阜新人。南京大學海外教育學院二〇一五級本科生，現為林下詩社社長。

訪新鄭車馬坑

荒零奚啻是雲驄，自與君侯枯冢同。御者不知登眺地，何人繼此世間風。

登泰山

十八盤行十八逢，滑苔傾醉倚蒼松。雲霓竟湧楓濤起，驚作天炎下九重。

過廈門鼓浪嶼

嘉禾雨未秋，馳目騁懷遊。錦浪青簪遠，虹霓杳靄流。雲潮落沙岸，海日陟崖頭。欲睹蓬瀛處，軒然覓此洲。

歸寧前重返鄉間舊宅

泥徑青扉鎖锈苔，荒居潦倒問誰來。東籬手植曾枯木，葦草齊肩不是栽。敝帚倚松慵灑掃，連星嚮月醉徘徊。秋霜一夜空多露，難著心茅謝寂埃。

王石嶸

江蘇南通人。南京大學匡亞明學院二〇一六級本科生，現為林下詩社組織部部長。

理查德·希爾斯

缺冠未解秋荼苦，舉卻浮名換縹緲。念此癡人誰搵淚，天涯踽踽在窮鄉。

聊為二絕句 其一

一春淺紫鵝黃瀉，小徑藤蘿寂寞紅。燕雀巢堂鵲鳳死，何年費厄不成空。

相思引

怕憶江南舊夢痕。相思種罷幾多春。零星消息，空自亂離魂。總記當時能解語，桂花香裏笑

還嗔。人間別久，秋氣老縈身。

楊逸宸

字吟喬，浙江紹興人。南京大學文學院二〇一六級本科生，現為林下詩社財務部部長。

擬詠懷

驚風擻木葉，林鳥啼日夕。四顧何所見，蒲柳生阡陌。飛絮白勝雪，君容憶同昔。橫槎阻前路，念我久行役。我行其棲棲，衣綻膈臆積。不與騏驥伉，寧隨鴛馬跡。騏驥馳廣野，流血忽作碧。

雜感

雨飄百里莼初發，煙籠山陰不見家。總轡還悲嬰世網，停軺那忍對江花。熙熙過傍行人色，倦倦歸巢暮鳥斜。久矣淹留衰體貌，唯思著論寄生涯。

秋晨聞蟬

碧樹杳如春，清蟬躁暗塵。漢人腸早斷，遺我以其輪。

曾慶磊

字南伽，號金陵散人，江蘇南京人。南京大學物理學院二〇一六級本科生。

無題

山深林綠暗，雨滿晚昏殘。昨夜閒愁處，心輝月照寒。

秋雨山遊

閑來無事山臨步，初入紅林雨觸欄。季雨空歸人不應，白衣青傘撫輕寒。

無題

梨園歌宿芳庭落，萬古東江水自流。枝上鳳凰春悅點，陌途鹿韭夏悲留。千群塞雁南疆逐，九牧王孫北域囚。反語三家分晉事，織交誰道此中由。

【注】本詩並不是寫朝代更替的感慨，只是借此說事而已，此詩乃是物院社團大調整後所作，作為焦點報社一員的作者因報社並入了支點，曾經的努力皆作浮雲，來到支點又得重頭再來，故而感慨萬千寫下此詩。

夏飲夢春

時浮柳葉疑春復，蕩漾清波感少回。剪地究為芳草布，裁雲乃是紙鳶催。黃鸝兩兩東風對，白鷺行

行北域來。 醵雨忽驚雷震滿， 安然起手笑憑杯。

舟行

水滿青山雲斷月， 隻舟漫漫賞漁歌。 可歎不解漁翁調， 欸乃聲中萬里河。

楊冰彬

江蘇無錫人。 南京大學二〇一七級數理科學類本科生。

長安夜雨

遲立驛樓旁， 千愁莫寄鄉。 離時歡笑語， 今作淚思量。 花解酒間霧， 月知心上霜。 長安一夜雨， 寂處是孫郎。

虞美人 四時思君不見君

小窗春色君須識。 芍藥丁香紫。 又穿香徑看閑池。 一掛疏林斜月落相思。
不過流光似。 薄燈殘漏夜眠遲。 未道北園雪滿向南枝。
懶觀梧葉書秋字。

王 睿

字璿，吉林吉林人。南京大學外國語學院二〇一七級本科生。

浣溪沙 遙敬迦陵先生

日暮寒山胡不歸，咽聲催起鷓鴣飛。癯仙凋盡我來遲。
幾度暗香魂夢裏？人生易老夢偏癡。
東風漸北撫空枝。

鷓鴣天 乙未冬夜雨

霜冷長河欲雪天，西風一度小重山。斜穿冷雨敲淞過，漫卷風塵枯木掀。
雲水澹，渚生烟，檐
聲滴醒夢階前。可憐昨夜千枝血，愁卻人間不日寒。

念奴嬌 驚蟄

春雷兀裂，更蒼龍喚起，璞玉如注。蟄戶初驚元復始，啾啾倉庚鳴樹。料峭枝寒，一朝吹醒，折入東風舞。難津悲木，半階微草新戶。
排綠偏冷無多，縱橫觸破，萬里今猶古。堪恨經年終不忍，風雨江頭窺惡。重見蕭疏，依稀南浦，攜共山河赴。人間幾度，一天雲霽塵土。

楊博文

甘肅民勤人。南京大學二〇一七級人文藝術傳播類本科生。

不遇

庭園兩瓣春花好，晨雨迎風受客邀。我欲惜緣呼賈島，主人鼾響夢難消。

其二

驚行山間徑，疑有客僧居。風勸遊人去，藤攀古道廬。雲天山寺隱，寺外古鐘疏。頽別幾回首，相忘總不如。

題虹橋酒館

虹橋酒館烹新味，黃鯉翻羹送客舟。匆亂著揚魚肚壘，稱斤不賣故園秋。

李若晗

北京人。南京大學二〇一七級人文藝術傳播類本科生。

金陵憶別

萬里身為客，淹留兩地懸。秋寒侵曉夢，孤枕厭殘篇。恐夜長相憶，思歸不得眠。西山楓正艷，誰可寄紅箋。

二〇一七年九月十七日

浣溪沙 相思五則

其二

一醉西樓夢不真，斜光容易醒愁人。殘杯冷炙漫銷魂。風斷庭前搖袖立，依稀枕上淡香痕。當時明月照歸雲。

其三

南浦江頭和淚辭，歸期既定兩心知。東風十里送鶯啼。古道別君春滿目，長亭折柳淚沾衣。杏花疏影燕雙飛。

二〇一五年十月

毛 毛

字旻珖，號淪嵐，江蘇鹽城人。南京大學二〇一七級數理科學類本科生。

如夢令 勞燕

分科之際，彼文我理，賦詩以寄雲泥，長志友誼。

端硯素毫花鈿，題冊尺規周練。同渡剡溪舟，卷嶺秩山難見。勞燕，勞燕，流水高山孰抃。

賀明帆高中清華

折桂蟾宮嵐淪霽，舟行湯谷鳳棲梧。巴歌相送方塗乙，梨棗洋洋有鷓鴣。

和雲泥詠櫻詩

晨闈未上胭脂粉，紙色乘風帶月痕。渡海漂洋遊子羨，異鄉蹀躞已銷魂。

夜歸

仲夏夜閑愜，憑欄啟杏遮。燈搖行踽踽，雨阻影沙沙。嚮嚮袞袞月，翩翩舍利華。思莼風折柳，羈旅海為家。

觀詩有感

紛紛霰雪風花月，
擿藻云云強賦愁。
卒尔操觚文碌碌，
折肱才曉百城休。

校友作品

山菊

貴州人。南京大學地質系一九八二屆本科畢業生（一九七七級）。

秋夜

秋風起深壑，
秋葉舞商弦。
我在山頭坐，
靜觀秋月圓。

楓葉

何處欲逢秋，
枝頭一枚可。
誰書故事多，
歲月紅楓我。

獨步

聒耳波音絕，煙拖幾點紅。一輪升冉冉，四野寂空空。
路僻應無犬，神安自有風。清輝消暑氣，夜露濕新蓬。

秋興

葉稀林徑軟，杳杳聽低吟。世界多玄象，山河復雜音。
風催應去客，苔掩不磨心。秋日夕陽好，粼粼一水金。

感秋

一片知秋葉，隨風起自如。晴空澄似故，心氣淡從初。
典澀仍難砌，情真尚可塗。低頭拾鵝管，雁過兩行書。

讀張衡《四愁詩》詩有感

懷哉我所思，歲末飛鱗甲。世界漸摩登，和平無大法。
但吟梁父艱，誰啓潘姑匣。四顧土豪金，美人安可洽。

賦秋

漫引金風小徑斜，楓箋桂字舞交加。詩情不與韶光老，賦罷秋花待雪花。

偶成

一夜霜臨坪草白，冬陽乏力但移時。湖邊候鳥風中葉，漂泊情懷各自知。

送春

翠屏成陣歇芳塵，的的素華梔子新。柳縮花魂相惜意，風追燕尾自由身。偶吟詞客強悲老，一笑古人能駐春。屈指無多期後約，送迎拙句篋中珍。

幽居寫懷

白駒漸遠與詩親，學罷今人學古人。舊圃移花新氣象，新樓賞月舊精神。百尋老樹非常綠，六十蒙童又一春。夏夜推窗風正好，蛙聲伴我拂書塵。

夢 雨

江蘇通州人。南京大學碩士畢業生。留社社員。

奉賀南大百十五週年慶

何分渭北與江東，桃李春風一醉同。百載依然歸社燕，孤衷無改蠹書虫。藤蔭貪坐潺潺碧，蘚石猶捫故故紅。為有弦歌餘響在，不辭長拜抱冰翁。

謁觀堂先生銘碑用陳公寅恪挽詩韻

蒼茫獨立此間人，寧為自由殉一身。薇采首陽終所志，光彌魯殿未同塵。書蟲有嘆今猶古，錮桎無端夢亦真。滿地槐花如雨落，誰將弦誦繼成均。

感春四首用弢庵韻

殘春最是憶當時，風雨神皋萬木悲。瀑瀉匡廬移壑去，鼓喧金水滴星遲。繁花照徹成遺蛻，魘夢驚回恐逆知。百感天公翻覆手，十年永夜弈枯棋。

其二

踏遍青山老更狂，承歡阿母競流芳。弓藏已畏雲遮眼，箕踞還憑舞擅場。紅颺潮寒傾舜土，紫煙閣

暖醉堯觴。誰諳左道行狼狽，葵藿深心俱虺腸。

其三

落英滿地宿枝空，何處鷓鴣好避風。南麓火燎徒隱豹，上林根蠹復生蟲。逆流歲月冰難泮，投閣文書劫未終。履薄豈堪圖破壁，枉教吐哺殉衰翁。

其四

青使逡巡春去畱，黨人碑瘞日西頭。曹騰斯世元多難，危涕諸公不自由。蘋末微瀾終潰野，甌中萬象例登樓。扣槃剩卻哀歆享，忍顧重垣鶴唳休。

五峰山謁韓文公祠

連峰聳確拄旻穹，穆穆雲祠坐鬱蔥。功業多遺題柱外，生涯長在轉蓬中。藍關披瀝一身雪，大筆翻移八代風。胥溺而今誰可濟，久暗萬馬滯榛叢。

雞鳴寺請香有賦

天臺望裏臥雲扃，蕭寺疏鐘叩杳冥。高燭重燒人並照，素箋與襞韻同吟。竭來玉鑰因緣啓，劫後蓮華得雨醒。檢點龕前灰一寸，他生許認鬢邊星。

夢遊張騫槎

苦夏最是梅黃時，夜坐昏燈雨侵迫。茫然無地可埋憂，何若隨公作槎客。衝騰汗漫向瀛臺，回瞰滾滾滾紅塵坼。三千浪裏競飛鵬，扶搖直上十萬尺。星宿滿天秘鑰開，碧城萬象紛如繹。王母令傳九霞觴，仙班醉倒沸瑤席。老君告退馭青牛，閩風巔上紫光擘。織女機杼弄札札，金輪回梭尋無跡。試向麻姑卜去來，鮫淚橫流滄海碧。豁然蓬島逼身前，急呼更著謝公屐。青冥深窅掩巖扉，猿啼龍吟恣奔澗。水重巒疊路轉迷，臥石小憩耽幽癖。忽聞玉轂敲碁枰，誤入爛柯亭前驛。諸神密語傳大音，歡哀榮枯同一弈。由來天地無窮極，古人來者勞役役。恍然驚起立蒼蒼，明滅煙霞移山脊。

看雲謠

小小愛看雲，寄心良有以。逍遙與行遊，天地一旅邸。乃今愛看雲，至心若為擬。白雲猶在茲，城廓已非彼。故人清夢中，迢迢隔雲水。雲外即江湖，勞身在坎止。往跡匪可追，遐思匪可彌。萬事窳雲輕，所重二三子。蕭然契闊心，每逐煙霞起。萬象幻流雲，所固於微旨。逾淮煙樹深，橘性焉化枳。萬類同一雲，所及空表裏。茫茫古來今，精靈終不靡。看雲朝復夕，託我悲與喜。雲我兩如如，相媚無終始。

馮慶

號抱微，重慶人。南京大學文學院二〇一〇屆本科畢業生、二〇一三屆碩士畢業生，中國人民大學文學院二〇一七屆博士畢業生，現供職於中國人民大學哲學院。

論詩術 上編

其一 法天

天涯拾得數峰儀，橫豎風流似弈棋。俯仰光煙皆老故，車舟南北復新知。問君秀脈源何處，送我雲鄉谷是師。飛來秋聲驚絕色，豪情揖別卻無辭。

其二 追真

邏各斯門深似海，長文成癮不為詩。遙觀九地風雲小，復探三垣日月馳。蒂邁歐篇知可覓，大宗師語命無時。返窺山水如初畫，不笑天真笑造辭。

其三 登樓

開襟遠望海風濃，逆敕鯤鵬返燭龍。石淬丹青迎紫氣，天生河洛化黃鐘。潛藏造作心一赤，逸響江湖浪九重。何懼逾邁薪火盡，連雲不易我山蹤。

其四 練字

吟罷鬢斑悲似水，江山瑟瑟似波瀾。未虧慷慨鏗鏘意，猶怯崎嶇契闊難。天澈窗澄催獨照，樓單燈豆對長寒。弦歌高古歸何處，一鶴黃昏會月殘。

其五 造境

獨立聽風向北樓，蒼鴉一笑問何憂。畫圖煙圯桃源鎖，立象塵灰鑑錄柔。得我四圍青玉案，憑誰獨唱漢宮秋。鴻溟未許堅冰致，月下冥冥泛柏舟。

其六 修辭

廊下無人問堅白，鵬鳩性遠安與爭。為詩畫餅人皆識，造象偷舟夜亦驚。闔卷消息聽雪色，舉頭風雨看江聲。少年慷慨辭章亂，正午同離雅典城。

洪門詩三首

紙扇詩

花須錯落詩須隱，君賦山川我賦憂。紙扇明燈溫寶印，小樓金粉繪神州。八方吹送青黃氣，萬代香傳黑白頭。周漢黍離誰復唱，木楊城外老筇篻。

紅棍詩

將軍磨劍意求仁，火煉金剛聚我身。祖法猶懸千載義，王恩一報四海臣。長刀偃月邪蠻坼，鐘鼓興壇長幼倫。縱馬飛紅生死忘，秋光照映此天人。

草鞋詩

風虎雲龍足下行，樓臺草野盡崢嶸。吟開古道先人事，對得高溪磊落名。踏遍江南河北路，尋來父老弟兄盟。履霜未懼堅冰至，亭上家聲是吾聲。

易高傑

別署易不問，生於湖北恩施。南京大學文學院二〇一三屆本科畢業生，現居深圳。留社、唐社社員。

蘭

芳姿窈窕未逢，想像得幽契。寂寞隱者身，所在非人世。

清遠夜食

館右徐行皆鬧市，片時朋輩具高筵。事因一笑付盃酒，人近三更思往年。海月騰雲照蠓甲，天風入手散塵煙。茫茫此夜睡仍熟，繞壁車聲移夢邊。

短章

身在忽行忽止間，生亦何來何由去。天之不吝賦形骸，散向世界弭歸處。癡小羈維芳年隨，萬物我無孰以馭。此鄉徙逐終異鄉，鄉心惜恐死後據。

立新湖二首

茲爾一湖水，能幻世間奇。望牛居其左，城市亦依之。若得乘休沐，弭節友相隨。高步尋幽沚，屢有爽風吹。沿道森木蔓，群卉吐芳姿。山蟲四野合，切切似浪兒。既聞屢廊響，又入煙波思。臨鏡天星小，落霞各離披。恣意舞且蹈，時爲深閉眉。立久增棖觸，竟不知何悲。

其二

水靜還依人，相對各嫵媚。照見萬色空，蛙黽莫敢齒。山風卷雲來，又送斜陽已。我獨歸不歸，泠泠似湖水。

燕園分韻得石字

今日困風塵，昔年悲玉石。南北幾萬里，忽忽一行客。過從念未忘，酒杯聊自釋。使我巢無歸，雲樹相對白。

同東園夜宿天然居

此峰頗挺出，坐與星月鄰。夜飲澗門水，轟厖側溪澗。山中鐘漏短，對語獲纖新。不敢深睡去，一白忽登晨。明朝江湖事，懷抱各湮淪。

過西沖

資世況吾吾，廁身聊爾爾。頗懷避宅心，偕友訪磯沚。彤雲芒角紅，道阻行且止。立坐腳如麻，汽笛號不已。稅駕仍窮遊，揮斥任所以。一時洪濤來，霞光鯨波裏。灘中走白足，浪底生櫛齒。更有茜紗裙，星星鞞花蕊。客子興何闌，熱語參差是。山色空濛間，月小未盈指。望久復徘徊，歸去各悲喜。熟睡暗奔雷，猶風吹海水。

李駿濤

湖南常德人。南京大學文學院二〇一四屆本科畢業生。

暗戀

故故低頭過小廊，隔窗不敢細端詳。當時便合傳深意，十載何須枉斷腸。

綺懷

謝娘不能忘，何以破愁城。身外詩無益，杯中月有情。月曾知醉夢，詩可紀浮生。多少浮生夢，十年吟未成。

相思

平生不醉倒，合被相思惱。秋風枝頭葉，夕陽原上草。咫尺長不見，何況在遠道。贏得一囊詩，字字催人老。

夜吟

六千八百里，江雁南渡海。四千三百步，日夕竟何待。樹影繞高樓，月華流皓彩。偏憶束髮前，茫茫十五年。窗間眉山遠，眾裏歌珠圓。共載曾私語，同舟未憑肩。雲泥終一世，悲歡賸幾篇。銷愁

翻辭酒，忘情詎學仙。他時君已嫁，本心或易遷。

無題

唯多惆悵畏人知，豈絕音塵不爾思。深巷垂楊蟬散後，高樓明月雁來時。易成好夢猶挑燭，難狀閑情悔學詩。縱有無題三萬首，仙源未免見空枝。

無題

除卻閑眠與沉醉，何時何地不相思。頻辭歡宴全疏酒，細剔殘燈但賦詩。累月雖驚雙鯉絕，多情猶恐箇人知。自來學道稱蕭散，拂落心塵未可期。

西江月

南國又逢秋晚，西窗最苦宵長。舊遊如夢舊衣涼，都付新詞低唱。十載詩囊點檢，一分懷古思鄉，一分琴酒趁春陽，此外不堪回想。

臨江仙

縱使有花兼有酒，等閑拋卻笙歌。風流多處得愁多。莫如高閣上，濃睡換蹉跎。其奈被他春夢惱，動人遠岫橫波。起來夜半費消磨。書空無雁字，遮目是雲羅。

菩薩蠻

夢中不記秦源路，無端又到相逢處。和月繞回廊，花梢拂粉牆。
韶華輕斷送，往事都如夢。夢後枕衾寒，月斜窗外山。

浣溪沙

幻出斯人天下無，當時造物費工夫，含顰含笑畫難如。
西北樓高雖咫尺，尋常夢好亦須臾。
詩成終不寄雙魚。

趙可寧

筆名瑤光，客居嶺南十餘載。南京大學生命科學學院二〇一四屆本科畢業生，現求學海外。長安詩社社員。

詠分子與細胞生物學

纖絲堪作骨，輾轉百螺旋。譯碼穿珠鏈，循酶折玉弦。微查需攬鏡，謹報欲書箋。陋室寧如此，寒

窗亦錦年。

【注】首聯指 DNA 複製，領聯指 RNA 翻譯和蛋白質折疊。

送別三首

等閒負了舊年歡，秋水堪教雁翼寒。此去休勞千里望，白雲過處兩相安。

其二

自去南瀛逐好音，煙濤記得莫沾襟。他時問取雲間信，片羽捎來一寸心。

其三

參商契闊幾時平，難繫流雲向晚行。空負萋萋鄉里樹，柳綿吹盡不關情。

清明返鄉

蓬居不念車馬喧，一脈深春入園田。清光明露何所託，碧落人間與黃泉。仰首未及天盡處，只餘流風長回旋。鶯啼數聲吹不斷，柳絲雲腳遙相牽。循聲歸來遠遊子，竹林開處有炊煙。遂煮新茶陪村餉，飲罷停杯青壟前。壟頭芳草擁灰土，新土舊塵自交連。沈埋心思深如許，難遣魂夢渡九淵。此間悲歡終易散，碧落黃泉只永延。無可負人惟春景，請將行樂報華年。

浪淘沙 桃葉渡

古道落雲霞，踏碎桐花。雕車畫舫舊人家。數遍石橋聲漸隱，閒坐聽茶。
莫問晚韶華，桃葉無芽。小渠不復浪淘沙。止水凝風行客遠，各自天涯。

西江月 孫行者

生在絕崖靈竅，傳名萬世為王。料應造化不尋常，來去風間雲上。
火眼刺他筋骨，青天照我肝腸。列仙聚鬼又何妨？且試當頭一棒！

一剪梅

飛雪堂前訴舊時，飛上霜枝，飛下寒池。飛來入夢卻成詩，不覺春遲，不怨春遲。
望眼東風立此時，望盡花姿，望斷遊絲。望君長絕惜春辭，勿說相思，勿復相思。

渡江雲 尋故人不遇

林花空錦簇，春山相送，遠道似尋常。客塵何堪洗，怯認離人，望眼自生涼。徘徊柳甸，雲行處、隻影臨江。煙水亂，驚鳴簫管，絮說旅思長。
飄飄。風帆不定，雁字無期，斷兩方懷想。憑斜照，徒收暮靄，任爾流光。來時已作分飛計，待去也、猶付心腸。千里盡，此身拋在他鄉。

踏莎行 記夢

殘漏疏微，寒燈孤絕，無端喚起簫聲咽。只緣怯認暗香來，當時曾負梅花雪。
難結，長相思復長離別。清霜入戶自流連，此心託與林梢月。

長夢初驚，長宵

清江方山行詩文錄

遊清江

句國棟

冥鴻橫溯覓香丘，徙止清江作勝遊。五指連天峰磊落，一拳枕水石清幽。高賢未易真遺俗，微意何妨暫刺舟。最是千尋飛瀑下，白衣如羽霧濛頭。

同諸公遊清江方山兼以感懷

徐鵬霄

年來人事半棲遲，翠嶂縱橫十萬枝。路向虬龍驚翼軫，風隨野馬動歌詩。月迷青眼傳湘佩，酒暖靈氛勸楚辭。似此江山信難別，天涯夢筆正相思。

方山棧道歌

任松林

武陵有山隔江漢。一望悵然闕天半。百尺懸崖壁若削，奇石老樹烟雲亂。老鴉頻啼飛不過，遊客對此賸長嘆。土人剛毅性允誠。欲使崎嶇作坦平。訇然石裂震四方，地崩石林玉宇驚。開山力士者五百，歷時二載棧初成。棧道之長十四里。我今來踏魂未已。一想險峻何奇異，再感開鑿所難矣。暗省無此勞與苦，藏景這般誰得視。腳履玻璃靜無言。憑欄遠眺清江源。長陽更往西南望，鄉心猛切思故園。背手徐自石橋下，飛湍激石正喧喧。

摘得新

方山夜飲

任松林

北斗橫。休教玉盞停。醉來卿且去，過長亭。藍橋月籠堪閑臥，聽溪聲。

歸夢山中古觀驚起草就

李雨萌

丁酉初夏，登臨方山。聞知山中仍存宋時古觀，與句兄感歎良久，頗有遐思。

及歸途勞頓，詩文未就，先會周公。竟神遊方山，得訪古觀。觀中柴扉虛掩，草木荒雜，院有斷碑，字多殘泐，隱約仍「林下」二字可辨。

景致周轉，不知何時入觀中。有老叟叩門，夜訪古觀。自言乃濮水釣叟，不願受境內之累，出塵避世，遍尋名川，會聞方山古觀之名，故至。

與之弈，孤燈一盞，清茶兩杯。兼談天下沈濁，空存察察之身。俄頃，東方既白，雞聲報曉，恍惚不知身何所在。

魂悸魄動，驚起長歎。失卻夢中雞鳴，惟手機琴聲大作。是時窗外天光大亮，有微風和煦，鳥鳴上下，驀然醒轉，方悟前言皆夢矣。

身既已歸，憾未親訪古觀；神魂忘返，故得幸會仙人。憶夢曲折，思懼忘言，遽擬詩文，以志此：

濮水緣何棄釣竿，孤燈子落世千年。結廬不問人煙好，歸夢懸湍奏水弦。

清江方山即事十首 選一 易高傑

深林多樸檜，羃歷白雲遮。懷抱雖無定，望聞若有涯。數峰函曲水，緩步見人家。側看籬籬帽，猜疑小樹花。

清江方山行 易高傑

一身有歸心，漂泊無窮已。中浣乘風來，丘林在在是。初昕作攀援，丹梯向天止。砢砢吐萬花，瀑布聲絕耳。棧道接重巒，顧步猶驚髓。對面立千峰，相揖爲處士。我歇蝶未歇，秋秋入我指。白雲飛足下，砢岩出暗水。揜衣幾穿空，仰見高春起。臥石且酣眠，仿佛別生死。山不待人歸，屏跡終闌市。明朝新發軔，狎世波濤裏。

唱和

擬東坡安國寺尋春詩用原韻

徐鵬霄

小樓漸暖漸春風，紫陌遊春人人同。禪院東西花柳色，晴絲深翠浮嫣紅。桃花仿佛少年日，金樽照影白頭翁。倦倚瘦枝芳華下，羞言貧病香塵中。憶昔清明京華外，簪花談笑過人海。輕羅暖簇綠雲堆，歌扇風鳴青玉佩。而今羈旅誠堪憐，歲寒垂老無餘錢。明年花開更幾日，客心難與花爭發。

擬東坡安國寺尋春詩用原韻

毛馨棣

東城漸覺迎景風。歲華冉冉處處同。偶步古寺成幽賞。臨水灼灼照嫣紅。綠鬢搖釵假伴女。緇衣銜壺拄杖翁。尋春皆知先春早。明日塵香南園中。遙憶昔年青門外。絳波河傾到天海。細蕊零落淺宮黃。流鶯宛轉雜玉珮。醒庵先生亦可憐。一春肯愛買花錢。獨坐春風惜佳日。猶待明朝垂垂發。

依韻安國寺尋春詩

劉樽

雨過無處不鳴蟲，濕透寒蛩怨秋風。應料阿媽風濕痛，愁添阿爸誤了工。外婆一宿苦難寐，屋漏難支顧外公。欲嘆轉笑牙無個，白頭偕老不送窮。此去月圓人難在，焉知做客將幾載。曩時呼酒助清歌，或箕或臥狂者態。契闊江湖各雲天，分茗空坐待列僊。叵奈僊人性情絕，毋如養氣讀子曰。

丁酉白露後作

我思

黃臘雲

我思知己破愁絕，積石列松風底眠。衣白涼如山上雪，眸青深似水中天。千燈邈邈重城隔，一月沉沉大海懸。車走九衢塵浪起，星河空轉夢空妍。

思君

和臘雲

陳凌波

信是尾生甘抱柱，盟非木石只愁眠。癡頑依舊瞳中我，虛湛不觀井外天。小字參差風雁杳，長亭落漠雨鈴懸。思君婉轉成清瘦，懶並梅花一逞妍。

秋夜雨

句國棟

我聞行雁過時鳴，悄悄秋寒隔夜生。每到年中嫌沸雨，多於日尾困愁城。商量卜地情尤迴，想象登高氣便橫。自向東南傾瀉久，稀疏別斗襯長庚。

將遊蘇州用句兄聽雨韻

任松林

葉底寒蟲斷續鳴。雕欄過雨暗苔生。可憐古跡空同里，愧賦新詩老石城。宋玉楚辭悲莫誦，唐寅吳渡喜宜橫。堪期攜手遊蒼翠，載酒行吟慶甲庚。

滿江紅

五月十六日與巴克兄夜飲感五十年來事

任松林

放眼神州，知誰是、眞眞豪傑。拍雕欄、何人與共，清風明月。往事不堪當此際，傷心莫負芳樽雪。便歸來、對酒說閑愁，三更別。吞冰罷，心猶熱。還相憶，紅羊列。念千古江山，寸寸凝血。落魄書生成底事，佯狂醉裏聲聲咽。且眠去、四野那堪聽，歡歌切。

滿江紅

五月十六日同任兄松林夜飲沈吟五十年來事意俱愴然勉追前韻以答

李巴克

迤邐捫關，依約認、此間英傑。重感憶、綠章伏劍，拜啼昏月。漢帝神牽飛燕舞，明君淚盡胡天雪。鶴歸時、華表遍長安，無家別。追往跡，腥潮熱。今換了，承平列。賸書生意氣，嘯成清血。龍去鼎湖丹陛冷，風沈易水悲歌咽。吊昆池、餘燼復何人，鶻聲切。

文 錄

記懷故校長趙公天麟事

句國棟

公諱天麟，字君達，津沽人也。生於光緒十二年（公曆一八八六）。幼穎悟，次第經天津官立中學堂（即今天津三中）；北洋大學法學系；并得官費留美，入哈佛大學，修習法律，獲其金鑰匙獎章。宣統元年（公曆一九〇九）得博士學位，乃決然歸國。復執鞭於北洋，任法律兼理財學教員。後五年而任北洋大學校長。夫以未而立之年而擔國立名校之任，蓋鄉未有所聞也，公之德才，想知仰止。其間為倡「實事求是」之校訓，該校至今沿襲焉。公赤誠國事，擔任社會，於津門維持國權國土會，老西開事件等皆與執其事。津人咸感敬服。

民國八年而有五四運動，北洋南開兩校學生俱執義憤，風潮迭涌，當局乃嚴斥校方懲辦。南開張伯苓先生佯許之，而使當事學生留洋以避禍；今至北洋，公以學生愛國無辜，獨相抗爭之，自邀其責，竟於次年辭職焉。

於時礦務方興，公即往聘於開灤礦務局任協理，薪俸甚渥。

中華民國十六年，吾校肇始。創立草草，漸臻豐美。用費既繁，聲譽日隆。校董會素聞公盛名，遂往禮聘邀掌吾校。公欣然承命，乃於民國二十三年出任耀華學校第三任之校長。公於職輻勵純粹，

勤勉兢誠。建禮堂，擴校產，聘師必以禮遇，督教務從嚴責。并定「勤樸忠誠」四字訓。吾校乃得漸引譽華北而聞名全國矣。

民國二十六年，宛平事變生，天津陷。倭兵掠毀南開之校園，驅其大中學師生。吾校因居英租界地，暫幸未戕戰火。公遂排異議而收容南開之師生，分「耀部」「華部」以設教之。南開至今德公焉。嗣後寇益猖獗，責令津門學校咸以日文教學，并隨時督導。英局不敢拂逆，公則獨堅拒日方入校之檢查。

公痛心赤縣陸沉，中原罹難，俯膺泣血，擊槩椎心。於民國二十六年會津沽中學界教育人士五十餘，以倡抵制奴化教育；并遣護愛國學生入抗戰之後方。凡是種種，不一而足。

倭賊遂深嫉公，乃生害公之心。時英局風聞其謀，警公慎於出入。并為配置轎車一，警衛一。公既聞知，乃辭一切社交活動，而蓄死志焉。

逾數月仍無事，英局遂怠，撤置轎車。而彼之陰謀已孽生矣。

是晨，公方出戶，而警衛尚以細事羈留，未及隨。巷中騎洋車者二人忽袖手槍擊公。公身被四彈，立仆。警衛聞見槍聲，追擊二匪，獲之。英局審得是授日本憲兵隊及漢奸李某所使，而公終不治矣。

禍既發，闔津門率感悲憤。時武漢民國政府以電文褒悼曰：「天津耀華學校校長趙天麟，辦天津市

最負責任，艱苦奮鬥，不辭勞瘁。嗣因敵方嫉恨，百般為難，終不為屈，竟遭狙擊以斃。應以特例褒獎，交行政院轉教育部，以優撫恤。用招忠魂，而勵來茲。」公曆一九九二年，我政府追授公烈士，吾校立像以為永祀。

公於當時，領袖津門之名士也。夫以哈佛之博士，北洋之校長，求暢達於財仕，胡可不可能？而公決然以義憤辭大學之校長，以使命擔中學之責任。則是所謂謫於人爵而貴乎天爵者哉。公以忠貞憫國而致死難不屈者，非殉道之精神其何歟？

嗚呼，方吾國難之秋，珠玉礫石，麟鳳豺鼠，一一其彰。試使無彼輩佞豎，何至於八年之烽火頓挫；而微公等諸君子，則國步之艱難踽踽，又焉止八年而已矣？

公能從容負重於虎狼周伺之危局；能慷慨赴死乎魑魅橫虐之絕地。陳嬰杵臼，月照西鄉，其責其難，一身任之。公其為吾儒弘毅堅強之典範，士夫威武不屈之高格。同於往聖前賢而祀列，亦何慚哉。

聞公死難處，今吾校傍右閭狹巷也。學生每於其處，想何當為公仆伏灑血所，徘徊輾轉，不勝乎唏噓感慨。公嘗為吾校作《天津耀華中學記》《本校禮堂落成記》。其典雅暢達，郁郁乎文。生而創塑，泯而遺澤，羊公碑迹，能無感喟？斯人斯時，所為所做，其昭然乎不朽於日星也哉。

象具天地，民歸寂寥——杜甫《閣夜》賞析

徐鵬霄

大曆元年，杜甫寓居夔州西閣。時軍閥紛亂于西川，吐蕃數侵于巴蜀；老杜生平摯友（李白、嚴武、高適等）亦皆零落。當三峽的暮色滲入孤寂的高閣，詩人傷時懷舊，為天寒而傷感，更為民生疾苦而悲戚，身世之憂與家國之痛吟成沉鬱悲壯的《閣夜》。

開篇即以凝練之筆點明時令與地點，「歲暮」、「天涯」、「霜雪」等詞既寫清自身之處境又含比興之意——時光暗換，杜甫空懷報國之情卻去國離鄉，處江湖之遠，獨自牽掛著千里之外的王京。上句結在「短景」，即白日的短暫，下句便寫至寒夜，時間的流逝自在其中。在「天」、「涯」、「霜」三個平聲亮音（竊以為此處「涯」字應入佳韻或麻韻而非支韻）之後忽接「雪」一入聲字，便覺氣息至此一沉，頓挫之感乃出。頷聯以「五更」呼應「寒宵」，「三峽」照應「天涯」，又從對宏觀時空的記述轉入自己中夜的見聞。靜夜之中聽見鼓角之聲遙遙而起，自非太平盛世之象。《晉書》載記云：「石勒耕作於野，嘗聞鼓角之聲。」田間的鼓角最終預言了并州的動亂和石勒的武功。而這聲音在寒宵風露中的杜甫聽來已洗去了踴躍的豪情，只剩下時亂歲凶的悲壯與淒厲。戰鼓與號角指向蜀地的戰亂，而悲壯則代表著生民的悽楚。在如此氛圍之中，放眼只見一天星河映在波詭雲譎的三峽裡，隨著亂風激水而搖動湧起，更添驚駭。《史記·天官書》注：「《正義》曰左旗九星，在河鼓左；右旗九星，在河鼓右，動搖則兵起。」《漢書》：「元光中，天星盡搖，上以問候星者。對曰：『星搖者，民勞也。』後征伐四夷，百姓勞于兵革。」此四句中杜甫將眼前所見與心中所憂熔煉合一，用星影動搖暗示「兵起」「民勞」，既從視覺角度對上句進行補充，又照應鼓角之聲，對思國憂民之情

作一初步渲染。二句拔地而起，音節激越，雖然用典繁密卻渾然無跡，即使不知出處也能感受到其悲壯蒼涼與淒涼動蕩。上句寫時間、聽覺、人事，下句言空間、視覺、天象，意象備具天地，氣息吞吐山河。正是胡應麟所謂：「氣象雄蓋宇宙，法律細入毫芒。」

如果說以上四句還是主要寫閤夜景象，兼用比興抒懷，那麼頸聯便直用賦筆，寫盡戰亂之苦。征伐之中，往往十室九空，流離者又如何能不痛苦於曠野？何遜詩曰：「予念返漁樵」，可以想見此處的漁樵已不僅指漁夫樵子，更代表漁樵耕讀的安定生活，於是在此時局動盪之際聽到蜀地的漁樵唱起陣陣「夷歌」，往日之安詳如在目前，恍然一時夢幻，終是四塞干戈。兩句起首用「野」、「夷」等字眼，一為再提夔州之偏僻蠻荒，遠在天涯；二為營造荒蕪寒肅之氣氛，使得這一份悲憫蒼生的憂思更加動人。

尾聯上句蕩開一筆，以極富歷史感的筆調寫英雄已逝的感歎。「臥龍」自然指諸葛亮，「躍馬」指東漢初年割據益州的公孫述。《蜀都賦》云：「公孫躍馬而稱帝」。但星移物換，英雄無跡，往日之滄海橫流、風生水起俱歸黃土。下句收回自身，既然時間無情，那麼眼前的人事音書就任他寂寥罷。此兩句以自遣之語收束全篇，立足之處仍寄於對亂世之憂懷與對生民之憐憫。這正是詩人無改的初心。

全詩以肅殺起筆，寫至孤壘曠望的壯闊悲涼，聲動天地；又寫至戰事頻仍的悽楚哀歌，情繫黎民。最終慨然一歎，落筆於千古未變的寂寥。讀去有七言中震爍乾坤的凌厲壯語，想來是一心裡悲憫天

人的慄慄歎嗟。

【注】文中引語出處：「唐」杜甫著，「清」仇兆鰲注：《杜詩詳注·卷之十八·閣夜》，中華書局，一九七九年十月第一版，第一五六一頁—第一五六二頁。

鱣說

蒲柏林

東海有鱣，體碩而肉美，性機敏，常魚莫之與京。惡海中紛亂，十月，皆溯游而上，克阻除險，尋清淺處，以殖其幼，歲歲如斯，因以為習。

久之，或通其性者，鑿渠壑而引清流，置關隘而伏數罟。盤曲縈紆，以障其目；間之餌食，以除其疑。是鱣也，溯洄疾游而不知止。披荆棘，越萬阻，至於絕處，豁然開闊，藻荇環焉，水清而食足，未察有異，遂止。悠游乎其間，恬然忘憂，乃不知禍之將至。當是時，或引數罟而捕之，眾鱣驚而無處逸，遂盡為盤中餐也。

嗟乎！鱣之為魚也，其智勝乎蝦蚌，其志堅乎龜蟹，至若溯江之勇，則蝦蚌蟹龜皆弗如也。然則，鱣終為人所食，何也？蓋貪取之心迷其智，驕矜之心墮其志，耽於安樂而失其防，故未察渠之有異也。

夫人者，萬物之靈也。然機心猶重，癡性不減。或有好貪取者，驕矜者，耽於安樂者，智勇非常，而其行乃與鱷無異。故為此說，以戒時人。

曉南湖記

劉樽

美景動人，豈因前人遺塵耶？勝景層出，不必搜抉名山；小湖重遊，亦足伸展雅懷。

入財大東門，西行百餘步，至九孔橋。橋下有湖，曰：曉南湖。時維九月，湖畔木樨，遠播幽香，若天仙遊蹤，忽焉而至。沿湖朱廊，或盤桓以臥波，或篤直而探驪。上聚修竹，飛拱以迎客；下綴巧蕉，卷紅而怡人。野鳧出沒，優遊如方外漁樵；睡蓮入定，自在似西天佛陀。

夫蒹葭頭白，木葉黃落而隕，秋風迅發以長歌，秋雨帶寒而泗流，感物傷懷，未嘗不愀然動容哉。然柳髮猶青，寸陰須競，秋日晴嵐，合呼朋清賞暢言矣。噫，蟻大功名，譬如花葉，僅寓他人見聞。悲喜之情，直是根柢，全為生平羈繫。

同遊者，俊綸吾師、吟誦社諸友、校外嘉客也。

丙申九月十九。

談玄錄 花木（三則）

王心鈺

一 伍氏女

金匱陳生某，祖籍東粵。有一妹，眉目盈盈，有冰雪之姿。極憐愛之，不幸十五而夭。生扶棺南歸，一夕忽見妹子來前，嚴妝輕袂，飄飄若仙。泣向生前，自云已投生餘杭伍氏家，生死無會，再逢有時，約以十年為期。生且悲且喜，苦留之不住，乃自解其佩繫於妹頸：「是信也，則吾妹存之以為志。是妖也，則請退去，勿玷亡妹芳名可也。」妹徑出不顧，生泣而趨之，不得。恍然而寤，則陋室頽壁，脂芳猶在，輕呼妹名，渺渺然無所回音矣。

期十年，依約而往，遍尋城中，更無一伍氏者家。蹇留日久，盤資蕩盡，乃宿吳山子胥廟中。時維仲夏，蟲蠅滋繁擾甚。生不能寐，中夜起行。見庭有一樹白梅正盛，柔芳冉冉，裊然輕動，如聞笑語焉。寺人語生曰辛巳冬此梅已枯，十五年而復生，今又十年矣。只葉不花，是歲乃開，繁盛過昔。問其日期，則生至之日也。仰首猶見一瓊玉隱現枝上，旋然欲動，彷彿有聲。

拥炉者曰：枯而復起，敗而重榮，女莫非逸世之老梅，凡心偶熾耶？入世凡十五年而復歸，來去自由，余嘆羨之，但苦汝兄一生世也。然十年不花，以待兄來，亦非無情者也！余代為兄言之：汝妹乃故吳伍相家梅女也。

二 薜荔

陝西李生長軒，以諸生寓於金陵。金陵六月多雨，又以其時梅子皆熟，故稱梅雨。往往一雨十日，勁風摧折，草木或有平地而起者。

一夕風雨大作，忽聞戶外有女子啜泣聲。生驚，隔窗遙望，依稀有薄影纖纖，若不禁風，次第叩戶，若求宿然。迤邐而行，曼聲而哭，而絕無一人應之。生大憐之。漸次近戶，乃一麗人，髮長際地，水流如瀑，滴滴點點。至門而仆，旋然遽滅。生疾出視之，並無一人，且悲且疑，枯坐達旦。

平明雨霽，出門視之，見薜荔數蔓，附於院牆，不知是何處吹來。柔條滴翠，宛若玉人臂，然橫遭風雨，視之猶拖泥沾水，淋漓狼藉，焉不可憐。於是移之以盆，攀之以架，固之以籬，且慰芳心。期年滿牆，開白花細碎。後數十年終無他異。

三 瑞香

具區馮生字審言，余幼時同窗也。好草木，滿庭蔥蘢，經冬不凋。室中惟植瑞香一種，臘月乃開，其香徹骨，生極愛之。余嘗戲語之曰：「君其待若解語花來邪？」相視一笑。

乙未秋，朔風驟至，草木搖落，寒酷過於往昔。方交白露，天大雨雪，紛紛熙熙，六出亂飛。生乃盡移諸木於西廂，獨置瑞香於案頭。盡日闔戶，瑞香前置琉璃一盞，默誦至夕而已。逾數日，案頭

瑞香忽開，花皆作深紅色，骨朵聯攢，如墜瑪瑙焉。有奇香沁鼻，爐火融融，並郁一室。生居臨衢，過往行人皆皺衣酸臉，搖頭縮手，紛繁而過，生獨臨案而誦，悠然自足。

乃致余來觀，曰「既有『絳雪』臨案，何必『香玉』執炊。室有佳友如此，豈謂不能解語，又何必附之以一麗人，染絳裙，亂披髮，履塵世，如妖異相似！況吾聞林和靖梅妻鶴子，豈真待一梅美人鶴居士為伴邪？」燭火盈盈，映花株明潤如玉，簌簌微搖，若有所語。

是夕忽得一夢，有麗者身長不盈寸，身披紅羅，似幻若仙，蓮步來前，笑向枕邊曰：「君言誠不虛。」言訖而隱。奇而告余。余問曰：「願聞形狀。」生苦思而不復憶。共付一大笑，乃為之記。

登紫禁城有懷

楊博文

京雨重別，恰十載風雨如故；流花馬錢，算五城紫禁連波。長宵燈，百面佛，佇萬里朱華，灑灑清塵，連九室縱橫。憾兀那天地，泣笑假面輝煌，風光已木，草色衰榮，角樓鐘鼓，午殿鴉鳴，長生天落，唯雨消侵，龍居故處，何事經年？蒼靄茫茫，雁遁十方虛空，行客匆匆，雨撲四維上下。

歎也夫！長河輪轉，五朝撲朔，京華信可了卻；簷廊回縈，繞之魂離，風氣依然如秋。故宮已故，絡繹遊客長新；神鬼威靈，紅纓已縛蒼龍。何極也？何乎極？天子唯陵寢，老臣載史青，皆作陳陳跡，權留作後人歎興！

齋趣閣記

毛毛

丙申年秋，旻珖名書房齋趣，自號齋趣閣野人，作文以記之。

閣外緣植綠蘿數十，莖葉交橫。時有風動，窸窣若有誦經者呢喃。至於雨霽天明，則天光雲影收於室中，有若碧染，煞是可愛。

《說文》曰：「齋之為言齊也，齊不齊以致齊者也。齋戒或析言。如七日戒，三日齋是。此以戒訓齋者，統言則不別也。」是以齋趣即齊趣，如莊周之夢蝶，自喻適志與而不知周。夫觀書格葉，其本無異，觀書以窮理，格葉以致知，以至忘形去骸，而師造化爾。

夫齋者，戒也。齋趣，則戒污俗，唯餘清淨而已矣。予嘗崇閻公連科之趣，以苦行之志，砭時政之病。閻公之趣，非稻粱之謀，實乃飛蛾之投火，欲彰聖明於天下。今有自謂文人者，非神木不移，非勁竹不植，觀其書室齋閣，幾欲窮畫棟與雕欄，而施施然如獲至寶。噫！其真文人耶？其文之紈綺歟！

齋者，亦善也。齋趣與人若齋食與僧尼，取諸櫝簡而與之人，使人亦得其趣也，善哉！

丙申年秋。

附錄 林下詩社二周年大事年表

二〇一五年

五月

廿七日，林下詩社成立，發起人任松林、李亦凡、劉曼、鍾皓楠、梁爽等。

同日，創建QQ群「林下詩社交流群」。

六月

一日，註冊微信公眾號「林下詩社」。

九月

一日，微信公眾號首發推送。

十二日，參加校社團聯合會社團成立答辯。

十月

十五日，通過社團成立答辯。

十一月

六日，舉辦招新宣講會。

十二月

十五日，徐晉如講座「當代學人詩選講」。

十六日，郭慶華講座「詩化人生」。

二〇一六年

二月

二日，二〇一五年全球華語大學生短詩大賽評審結果發布，社員陶慧《風入松》《鷓鴣天·憶麓山》、任松林《念奴嬌》榮獲舊體詩詞二等獎。

十八至廿四日，第一次社課徵稿，限詞牌謁金門，起句空相憶，主題不限。

廿八日，任松林、句國棟、徐鵬霄、王天華、李巴克參加金陵詩社成立典禮。

是月，鍾振振、程章燦、李靜鳳、馮乾點評社員作品，「侯印國老濕」、「長安詩社」等微信公眾號轉發。

三月

四日，任松林、鍾皓楠、句國棟、徐鵬霄接受南京電視臺專訪。

廿八日，接受校友贊助八千元整。

是月起，詩社與棠棣讀書、寮茶不語合作，協辦「梅園賞」系列講座。

是月，春季招新暨第二次社課徵稿，以「春」為主題作近體詩詞，韻部不限。

四月

四日，任松林、李盛堯、樂進進、陳之涵、李雨萌等於淳樸亭雅集，楊裕榮作《林下諸君淳樸亭雅集小記》。

五月

七日，任松林為貴州省銅仁市沿河土家族自治縣曉景鎮苦竹村小學發起公益眾籌。

廿七、廿八日，微信公眾號推送「一周年專刊」。

是月，詩社應邀參加詩刊子曰詩社「全國十大高校詩詞社團聯展」，「侯印國老濕」等微信公眾號轉發，後由睦謙點評參展作品。

六月

廿三日，二〇一六年中華大學生研究生詩詞大賽獲獎名單及作品公示，社員李巴克《水龍吟·櫻花》榮獲本科生詞組優秀獎，樂進進《登閱江樓眺長江》、李盛堯《送別》榮獲研究生詩組優秀獎。

廿八日至七月十二日，第三次社課徵稿，以「烏啼山客猶眠」分韻詠雨，不能者以「李大桃」名之。是月，第一屆管理層留任。

第一屆社員名錄

任松林（社長）、句國棟（組織部部長）、王天華（編輯部部長）、劉曼（宣傳部部長）、徐鵬霄（外聯部部長）、鍾皓楠（財務部部長）、李亦凡、梁爽、李盛堯、樂進進、李巴克、張炳文、王心鈺、

王璐、顧以諾、張乾、蒲維

七月

廿八日，二〇一六年全球華語大學生年度詩人評選結果發布，社員陶慧榮獲舊體詩詞年度詩人稱號，任松林榮獲舊體詩詞年度詩人提名獎。

九月

廿七日，王璐網絡公益講座「詩詞格律基本知識」。

十月

三至九日，第四次社課徵稿，以「重陽」為主題，體裁、韻部不限，近體詩詞為宜。

十一月

廿日，任松林、句國棟、王天華、馬燦林、余曉曦於鍾山永慕廬即興聯句。

十二月

十五、十七、廿一、廿四日，微信公眾號分四期推送馮乾主講「古典韻文格律與寫作」課程學生作

品選。

二〇一七年

三月

廿五日，王璐網絡公益講座「杜甫」。

是月，春季招新。

四月

三日，任松林、李盛堯、樂進進、句國棟、徐鵬霄、王天華、毛馨棣、余曉曦、王石嶸等赴南唐二陵、牛首山風景區踏青并祭掃李瑞清墓。

四至十八日，第五次社課徵稿，主題與「春」、「清明」或「牛首山風景區」相關均可，體裁、韻部不限。

五月

十二至十四日，任松林、句國棟、徐鵬霄、張子璇、李雨萌同南京大學深圳校友會梧桐詩社成員赴湖北省宜昌市長陽土家族自治縣清江方山風景區采風，作品結集《清江方山行詩文錄》。

六月

四日，第三屆管理層成立。

第二屆社員名錄

任松林（社長）、句國棟（組織部部長）、王天華（編輯部部長）、劉曼（宣傳部部長）、徐鵬霄（外聯部部長）、鍾皓楠（財務部部長）、李盛堯、樂進進、李巴克、張炳文、王心鈺、王璐、顧以諾、張乾、蒲維、陶慧、時鵬飛、何行健、馬燦林、黃臘雲、陳凌波、張瀟格、毛馨棣、張子璇、柳建坤、李雙雙、余曉曦、王石嶸、陳之涵、李雨萌、劉佳欣、楊逸宸

加入我們

加入 QQ 群「林下詩社交流群」（群號：462153405），私信群主或管理員，提交符合格律的近體詩詞兩首，通過審核後即可成為正式社員。暫時不能成為正式社員的朋友也可以在群中交流，我們的所有活動都會在群中推送，歡迎大家參與！

歡迎關注微信公眾號「林下詩社」，微信號：
njulinxiaishishe。



QQ 群「林下詩社交流群」

微信公眾號「林下詩社」

南音 創刊號

（內部資料）

二〇一七年十月第一版

二〇一七年十月第一次印刷

主辦：南京大學林下詩社

指導教師：解玉峰、馮乾

封面題簽：徐興無

策劃：任松林

主編：王天華

副主編：李雨萌

審校：王天華、任松林、孔玲玲

裝幀設計：徐鵬霄

封面底圖：鄭燮

封底印章：蔡聰

本刊內容版權歸作者所有，如需轉載請與作者本人聯繫。

