

《居庸诗钞》序

王 燕

诗者，本有深妙，自无达诂。诗之道，正合一阴一阳之谓。

居庸者何？居者，住也、处也、安也、积也、治也。庸者，用也。“庸言之信，庸行之谨”也。庸谓中庸，不偏不易，庸常也。诗之言，发为声歌乐辞而继用数千年者，承也。

古来诗词佳制，包罗万有：或天高地迥，意象浑茫。或旨味渊永，文藻伟丽。以妙观逸想，精造入微。以优柔感讽，随步换形。至若咏物言志，神接气转，自然高妙，深远含宏。居庸诸友，崇古尚今。各秉性情，各具本色。洗心养气，尽所能事。此集选诗词凡500余首。其中格调韵味，读者自可得而识之。

目 录

《居庸诗钞》序·····	王燕 (1)
苇可自选诗词·····	苇 可 (1)
幻庐诗草·····	王 冰 (21)
是务斋诗词选·····	王 燕 (41)
五叶楼诗稿·····	张伯元 (61)
生云阁吟稿·····	金 水 (79)
畏临轩诗词选稿·····	张力夫 (99)
绮梦楼诗稿·····	江南雨 (119)
半梦庐近稿·····	王蛰堪 (139)
刻舟诗存选稿·····	刘甲夫 (159)
停云榭稿·····	刘雪樵 (177)
唤云楼诗词选·····	谷海鹰 (193)
晦窗自选诗词·····	熊盛元 (213)
藉舟诗选·····	白晓东 (233)
散花精舍近稿·····	李静凤 (251)
附录·····	(271)
跋·····	(286)

苇可自选诗词

苇 可



苇可，本名赵京战，河北安平人，现居北京市。
1947年生，曾在军队工作，已退休。

尝思尘世如苦海，人生如过客。有游而赏者，有观而惧者，有探而溺者。彼岸风光，高山仰止。波涛汪洋，欲渡何以？一苇纤如，上下求索；如履如临，以勤以整。诗虽小技，或可为助舟之帆，助帆之风。古人曾云：“未遇真师且学诗，诗中有诀好修持。纵然未到蓬莱路，也得人间死较迟。”余不自量力，欲求其诀，以飨世人。

山海关 (2003. 8. 28.)

山海关门谁能走？锁钥河山如户牖。一夫当关便莫开，况复雄兵万夫守。敕勒草茂牛羊肥，健儿俱是射雕手。胡人牧马屡窥边，汉将沙场征战久。弓刀映日日光寒，大漠白骨堆枯朽。英雄扼腕问苍天，南渡君臣空回首。列强战舰海上来，一炮先轰老龙首①。雁门居庸如纸薄，芦沟桥狮空自吼。塞南塞北无分别，蹴踏神州如乌狗。斗转星移物华新，不重干戈重芳邻。战争已称立体化，一道矮墙何足矜。世界奇迹我独有，遗产已申教科文。城头商机正无限，开发即可把钱赚。姜女庙添新景点，望海楼②开螃蟹宴。导游顺口说兴亡，碧海茫茫听已厌。潮如白发卷复舒，声声空向游人叹。

注①：山海关老龙头之澄海楼，1900年被英舰炮火击毁。
②望海楼，山海关旁一饭店名。

雁门关 (2003. 8. 28.)

赵武灵王炎黄胄，胡服骑射好身手，北遣大将御匈奴，雄关筑在雁门口①。登关振臂一声呼，声震单于大穹庐，胡骑欲射南天月，盘马收弓意踟蹰。秦皇开边意未已，汉武几番按剑起，中原貂锦丧胡尘，塞上胭脂凝夜紫。三关五隘结连环，六十四营固若磐，失雁门则失天下，天下安危系弹丸。将军弯弓拈箭羽，不射天狼射石虎，一箭没入石棱中，遥闻关楼响金鼓。三千年来战云飞，归雁到此每低回，览尽人间沧桑事，惟见白骨如山堆。我今来寻射虎处，举手扣石石不语。回望雄关耸云天，关墙斑驳无人补。

注①：据《史记》载，赵武灵王17年（公元前309年）曾筑长城。

赠世广兄(2004.12.09)

世之广矣，何以涉兮？匪不有路，坎且坷兮。匪不有车，颠且簸兮。我有柏舟，为君泊兮。我有良驹，为君策兮。我有佳酿，同君啜兮。执子之手，在君侧兮，百回千折，同君乐兮。唯思君子，中心恻兮！

赠星汉兄(2004.12.09)

星汉灿烂，谁出其中？一翅冲霄，天山之鹏。垂天云翼，扶摇搏风。回眸一唳，人间雷鸣。万民翘首，争睹影形。云淡天高，怎辨真容。偶遗一羽，飘落鸿蒙。龙文五彩，惊倒兰亭。鹏飞万仞，追攀无凭。跂而望矣，心蹶其踪！

风敲竹 • 送蔡淑萍老师回川(005.11.16.)

岁月匆匆说。忆当时、门庭萧瑟，萨斯猖獗。赖有峨眉经纶手，检点京华诗篋。三载事、谁知曲折？几案纵留《萍影集》，待何人、续写兰亭帖？杯再举，翻新阕。瞿塘灩澦浪千叠。看归帆、川江隐现，蜀峰明灭。青白园区兰芷好，满院绕花飞蝶。举首望、岷山晴雪。记否雨儿茶后话，约来年、共赏青城月？挥手去，莫言别。

醉蓬莱·偕伯元力夫访卫中孟欣伉俪

于凤凰岭下（2005.1.20.）

羨卜居凤岭，院种疏桐，窗含青野。案供幽兰，伴琳琅书架。初识蛾眉，雕龙奇技，有刻刀盈把^①。还看先生，裁诗快手，矫如天马。旋采山桃，清蒸毛豆，雨细风轻，挑灯长话。兴至狂来，任语惊荒夜。漫汲沧浪，细酌平水，正新茶烹罢。相约明朝，峰巅吹笛，遏云涛泻。

注：①高妻孟欣乃雕刻艺术家。

齐天乐·步力夫夜读海德格尔（2006.2.18.）

力夫以哲理为词，颇开生面。古云“功夫在诗外”，盖此之谓乎？虽未读海氏，今观其诗，亦得些须。乃步其韵，并为其铺陈之。

一痕灵性如光电，飞来料应寰外。唤醒尘迷，掀开天幕，几世因缘相待！云车肯载。见彼岸菩提，便殷勤采。遍地芬芳，绕身花树曼陀在。回眸大千岁月，任苍烟落照，埋却成败。甚处栖形？何人识我？此是寻根心态。明灯溢彩。快羈绊全抛，似龙归海。莫道途遥，莫将真意改。

哈尔滨看冰灯（2007.1.07）

桂殿琼楼响暮钟，广寒琴瑟自铮琮。
灯辉蓬岛三千界，月照巫山十二峰。
冰雪国中朝玉阙，水晶宫里降银龙。
等闲识得玲珑态，身在瑶台第几重？

步韵和张明善吟长（2004.8.01.）

瑶池桃叶几青黄，一梦红尘历雪霜。
偶为河山寻点缀，便拈平仄作铺张。
谁家铁笛吹无孔，此处灵台动有光。
辜负姑苏缘一面，未曾说破在当场。

大兴古桑林（2005.4.13.）

卅日餐餐赖此桑，感恩不忘树封王。
论功应上凌烟阁，落户偏留庞各庄。
不向云霞借颜色，还看翁媪是爷娘。
颗颗葚果叮咛遍：岁岁丹诚献故乡！

【题注】大兴古桑林，传说刘秀曾避难与此，食叶果四十日，后得脱，遂成帝业，乃封桑为“树王”，有碑记焉。

观 海 (2005. 0. 21)

夕阳初照虎头坳，观海偏逢大退潮。
昨日涛来狂且怒，此时浪去缩还逃。
失巢虾蟹慌如蚁，出水礁岩矗似雕。
百计千方留不住，任它蛟鳄费嚣嚣。

代县杨氏忠烈祠 (2005. 5. 05.)

逐得中原鹿，移家塞上居。
子孙亲垄亩，童仆事樵渔。
虽有烽烟警，不知铜虎符。
惟留两台戏^①，演说万年书。

注^①：忠烈祠前有两戏台，一名“歌功”，一名“颂德”。今仅“颂德”存焉。

步韵酬王燕兄（2005. 7. 01.）

不比茅台味更新，牵情还是故乡春。
狂言每揭诗中秘，醉眼斜看世上人。
天意高寒惟自问，萍踪苦乐与谁均？
好茶应在龙华会，来约先生槛外身。

步王燕兄原韵酬金水兄（2005. 7. 01.）

又见开瓶酒味新，一杯老酒一番春。
诗仙欲采篱边菊，天子来呼座上人。
心底清凉差可拟，笔端浓淡怎能均？
虹桥拍得栏杆遍，三月扬州寄此身。

奉和世广兄五台感怀（2005. 8. 17.）

百世轮回做世人，尘缘应与佛缘亲。
几时可破槐中梦？何处能容芥里身？
滚滚红尘谁醉醒？茫茫苦海几沉沦？
五台也是凡间景，不见拈花不说真。

太原赠魏新河（2005. 8. 18）

鹤背箫声久已闻，落花时节始逢君。
五湖春去松犹雪，三晋秋来菊似金。
绾得长巾拂云海，凭将只手扣天门。
从今也学直钩钓，好与先生坐渭滨。

皇城相府怀陈廷敬（2005. 8. 18.）

宰相人家何处寻，樊溪流水碧苔深。
苍檐犹滴前朝雨，紫燕争啼隔代音。
廊庙三番称首辅，功名几度负诗心？
羁身总是皇恩重，一曲秦筝说到今。

注①：皇城相府，在晋南阳城县，为清代名相陈廷敬家族之宅第。

皇城相府南书院感怀（2005. 8. 18.）

止园惊尚在，亭阁叹依然。①
文革能逃劫，神灵应在天。
龙门无鲤跃，禹脉赖谁传？
幸矣陈丞相，未逢停课年！

注①：止园，为皇城相府花园，南书院在止园内，为陈廷敬族之家塾，兼收陈姓及村中子弟，为义学。

平江杜甫墓（2005.9.22.）

千古诗魂恋汨罗，扁舟老病逐清波。
岸花送客愁容积，樯燕留人软语多。①
牵梦长安迷泪眼，断肠诗句付湘娥。
卜居江畔吾归矣，长共灵均听楚歌。

注：①杜甫《发潭洲》：“岸花飞送客，樯燕语留人。”

宣武门小聚步王燕兄韵（2005.10.05.）

九月天风扫玉街，幽燕诗客动吟怀。
为思昔日兰亭约，来聚东篱菊韵斋。
老酒不曾添醉意，清茶犹可涤尘骸。
归来应有歌三叠，曲到凌云险韵佳！

戊年贺岁（2005.12.20.）

宠物流行此物先，南邻怀抱北邻牵。
吠尧吠日声盈耳，不独今春过狗年。

再呈青凤兄（2006.04.16.）

高山流水隐琼瑶，网上搜寻累鼠标。
搜遍横塘九江侧，人在长干第几桥？

赠蛰堪兄用谢堂韵（2006.1.20.）

诗味还胜酒味浓，云屯绛帐见从容。
欲邀词苑擎旗手，来扣天门警世钟。
岭上寻梅探幽境，篱边采菊作清供。
一吟倾倒居庸客，他日琼筵可与从？

再步世广兄韵（2006.2.02.）

迎新辞旧任回还，爆竹难留一缕烟。
乱世无非耍花样，泥途犹可卜青钱。
未知真幻庄生蝶，曾系兴亡祖狄鞭。
君是长安座中客，连台好戏看今年。

社课用宋蔡襄人日诗韵（2006.2.02.）

谁觅方舟诺亚船，禽流非典日笼烟。
和谐笑向人前语，消息偷从网上传。
讨欠农工岂百万？升天鸡犬早三千！
升天犹是凡间主，过了鸡年过犬年。

寄蔡淑萍老师（2006. 2. 14.）

一盏清茶共忘机，云笺三载赖扶持。
君题新句峨眉顶，我守老营兵马司。
但遣清平救孤拗，不知红日是东西。
归来闲采篱边菊，始信陶郎真健儿。

贺封龙诗社成立（2006. 2. 20.）

太行结社继儒宗，谁挽灵王射日弓？
百尺燕台犹峻骨，千秋易水是寒风。
云笺铺壁开惺眼，椽笔倚天呼卧龙。
遥待石门听一吼，京华仰首看骄骢。

试和金水兄咏黄河口（2006. 2. 21.）

之水来天上，何时返故疆？
一朝辞玉阙，万里赴汪洋。
顿觉心胸阔，遥知岁月长。
回眸行脚处，九曲似龙翔。

三月十一日听伯元兄谈佛 时值京城大雪限押窠字（2006. 3. 18.）

昔日龙华今又过，云间六出待研磨。
一闻大士拈贝叶，便见飞天散绮罗。
柏偈三言知自在，梨花满树看婆娑。
瑶池更有清纯水，归雁声声离故窠。

三月十一日听伯元兄谈佛 时值京城大雪限押虫字（2006.3.20.）

左持万像右持空，机缘初到语初通。
为解禅机来画外，却融普洱入壶中^①。
泥途滑滑何为洁？乱世汹汹道未穷！
一片花飞雷贯耳，惊醒尘梦弃雕虫。

注：①当日伯元兄带去一壶普洱茶，与众位诗友品尝。

读张守富诗词选（2006.3.26.）

幽燕听唱浦江歌，谁解河山感慨多？
唯有萧萧板桥竹，一枝一叶费吟哦。

【题注】：张守富，山东省住沪办事处主任，山东齐鲁书画社社长，书法家、诗人，有诗集《张守富诗词选》问世，上海杨逸明嘱余作赏析之文，勉力为之。

西山红叶 (1996. 11. 01)

采得红霞缀岭头，更研朱墨著风流。
西山枫叶沉吟久，一笔写成天下秋！

登高一曲唱秋声，唱到重阳情最浓。
枫叶知音如佳丽，闻歌争染两腮红！

步是务斋主韵致晦蛰二兄 (2006. 4. 12.)

居庸叠翠宴佳辰，斗柄杓端皆指春。
暂借瀛台接尊驾，管教寰宇仰冰轮。
津门酌海轻濡笔，鄙口钓鳌闲隐身。
细拣新翻钟吕谱，一吟可净九天尘。

金水短信赴蓉车上传诗
乃步其韵，以为旅途解闷（2006.4.15.）

峨眉月朗，曾寄酒仙身。
名动长安阙，笔惊紫宿辰。
劝君将进酒，慰我远游人。
应到草堂拜，棚茅细辨真。

读《霜凝诗词选》旧体诗词（2006.3.10.）

霜凝寒林沉寂久，天风吹木作涛吼。枯枝
败叶落纷纷，昊天始得见星斗。星芒掣电烛夜
空，炫目如盲泣雕虫。迤迳百兽惊回首，吟啸
依稀闻远龙。敕勒川草青如洗，匡庐山色魂梦
里。三门峡下一身横，卧断九曲黄河水。检点
胸次皆峻嶒，何物浇得块垒平？晴空一鹤唳长
天，满园菊韵看霜凝。

幻庐诗草

王冰



王冰，号幻庐，1952年生。爱大千万物，不问雅俗，而恶其伪，取其真。父为秦人，故性旷达；母出江南，亦赋温情。好远游，喜诙谐。峻岭莽原幽林秘境皆得一探，而古之张宗子、王谿庵一流人物惜所未见。然又能静，雨夕花朝，一卷在枕，一琴在耳，一键在指，足可消磨，闹市嚣尘，马面牛头，遽然而隐。乃可近诗。真为夫子所道——“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨”，处社友群中，切磋砥砺，欢洽无何。故逃禅逃酒亦可逃诗，为中年康乐一法。平生学书学画学刻俱无成，学诗亦无成。不傍门墙，不邀人誉，玩东玩西，能玩辄止。“世界上怕就怕认真二字”，亦圣人名言，过认真则苦，则滞，则作，则迂。惟自信所咏，皆出于灵府，非假古董，也不堕野狐禅。

社课咏松

郁郁长身润雨霏，浔阳菊径岂相违。
玄潭渌影仙芝秀，淡月空山老鹤饥。
长笑五侯枝挂印，乃求双管墨翻衣。
峨嵋绝顶千秋雪，寒操泠泠落玉徽。

鹧鸪天·狗年有作

十二华年类转蓬，春来续尾恰居中。隔花
悻悻迷阶影，对客施施卧竹风。随上蔡，
恋新丰，淮南残炙杳仙踪。白衣倏幻寻常事，
梦向天台一笑逢。

鹧鸪天·丙戌新春步力夫韵二首

玉濯兰醪和露斟，寒香直待雪中吟。横塘老尽凌波步，五岭孤悬捧日心。驹隙短，雁云深，平交素志演遗音。前尘后影纷无绪，暂寄浮生只重今。

理瑟催笙各满斟，频搜短句未成吟。三春已许千般愿，万国谁安片刻心。天宇阔，海洋深，云中鸡犬绕余音。痴情岂属人间物，名利双舟运古今。

伯元谈佛众友赋诗限押窠字
虽未亲聆亦欣然从之

五叶分花启达摩，梵音妙曼驻云窠。
徒攀宝筏灵根浅，尽洒杨枝宿业多。
证得空门唯月影，从来大道是风波。
传心又作尊前笑，却指牛头会我么？

鹧鸪天·步王燕韵并致蛰堪

未迓春明缓辔行，玄思玉髓淬茶清。东风
已许花前约，残柳还温月下情。 催早燕，
语新莺，心犹荷角立蜻蜓。银筝乍理西洲曲，
遍问红鱼不解声。

致王燕

度帘归社燕，翠尾总参差。
护柳舒轻剪，啣花带落丝。
霞分空巷影，梦转旧巢姿。
雨过呢喃处，方闻海上诗。

和是务斋主

天教诗趣袞愁浓，碧海兰苕幸有容。
负向雷门羞作鼓，敲残瓦缶不妨钟。
灵台岂可无情驻，旧腊依然乏眼供。
魏晋风流每相揖，桃源花盛却难从。

伯元说佛

谓人身皆虫豸集合因回复之

踵顶皆虫豸，纷拿斗彩妆。
形骸当幻戏，芥子演玄黄。
石赖三生转，心随一苇航。
因缘同顺化，取镜印昙香。

品伯元茶艺

壶倾离垢水，随处引曹溪。
雀舌旋鱼眼，禅机问雪泥。
试参香色味，纵论古中西。
素盏龙团月，虚窗漫品题。

步金水韵咏云

富贵原无迹，飞鸿问子由。
难求真面目，故惹旧山丘。
入眼迷江树，随帆赴海流。
残霞终合璧，暖暖落平畴。

云居寺与苇可力夫同游

经版詹詹历劫无，重封窈奥已模糊。
千秋妙谛皈三宝，一念精诚抵万夫。
古塔涵光弥广大，新花靥面亦须臾。
年年浴佛连山湿，点染幽林说法图。

陶然夜泛二首

湖上微波伴雨生，蘭舟初放暮云平。
因余文胆张诗眼，漫遣柔肠壮酒兵。
树影团圞花影乱，琴音寂歷鸟音轻。
苍茫指顾亭犹在，不让千秋正始名。

俱是清都玉吏郎，逢山过水便疏狂。
杯传鸚冢题蕉叶，棹转虹桥问藕塘。
雨后云空更似定，柳阴风细句先凉。
黄花白釀仍相约，也效青衿负纒囊。

陶然亭原有鸚鵡冢旧迹

豫游八首

老潭沟

雾失云台雨后峰，鸿蒙忽破见芙蓉。
石因遮路归来认，泉不随人几度逢。
息虑藏形迁病鹤，微吟矫首会真龙。
七贤已杳空长啸，再向他山问短筇。

云台山雾

当空横压蜀川笈，倒卷狂涛浸麝烟。
掩镜难收峰百二，出山任取水三千。
精灵飒沓来文豹，炉鼎微茫着散仙。
且俟林峦醒倦目，曦和朗澈碧云天。

净影寺

青山四合隐陶唐 经阁巍巍诵十方
洗眼繁枝丹柿色 沁心素瓣木樨香
鱼龙踊跃能听法 屐杖从容遂引吭
净影金身空变幻 居人无可验沧桑

青龙峡索道

千迴百转入山深，再鼓扪星蹶斗心。
接引丝悬寰海渡，飘颻帽落谷风侵。
幽潭次第琉璃碧，古木周遭烂熳金。
一鸟一花成故友，尤因久别最相亲。

红石峡

黍谷温凉吹律回，砵匄暗水逐殷雷。
罗天另有仙槎赴，尘网须凭鸟道开。
吞吐玄深山纪寿，沉浮金紫雾为媒。
子房湖上清如许，不把严陵作釣台。

取净影寺柿叶一柄归书寿字

此叶生于天落于地归于人，已历三界。《花镜》记柿有七绝：树多寿，叶多荫，无鸟巢，少虫蠹，霜叶可玩，嘉实可餐，落叶肥厚可以临书，画家张大千云其叶又可当茶，乃名曰“八德”，于所居南美之八德园广植柿树。

天末秋声过岭迟，丹砂万斛化摩尼。
芳甘自堕无人处，伟干尝安雀噪时。
久历风霜销苦涩，淹煎岁月省贪痴。
婆娑片叶涵三界，供向芸窗伴墨池。

泉瀑峡

天孙缣素本空灵，好引长虹贯迅霆。
九曲江源冰筑骨，千寻浪底玉为瓶。
阴阳界破无寒暑，子午钟分几晦冥。
一霎能分身万亿，各从滴水觅真经。

“天瀑”落差 314 米

于山家书刻以酬东道主

绕屋星星菊蕊寒，满林秋并石痕丹。
蟠拿且应书宗晋，斑驳无非汉铸官。
咿哑憨童添喜悦，逡巡野老助微澜。
因思美味饕枵腹，山药新蒸荐满盘。

诗社周年受命轮值

力夫嘱必有诗乃呈诸君

三百余天倒计时，齁齁挂印指瓜期。
鲜烹小国何须长，竹斩荒园不可医。
为有灵光趋鲁殿，但延嘉绪合萧规。
漫言入彀英才少，笑我居庸尽白眉。

与金水伯元力夫 雪中小酌约赋十三元

方通故辙语先温，绿雪芽茶白雪门。
盎底疏烟龙起篆，衢间碎玉爪无痕。
八叉必许耽山水，六出尤当泥酒罇。
收拾梅边花事了，冰心原不领春恩。

鹧鸪天·猴戏

巧笑贪瞋各擅场，饕餮三四亦堪伤。从分
远祖无人血，为窃番经掩兽肠。 施粉墨，
弄刀枪，何当牙爪辨雌黄。凭君勾却幽冥簿，
一例轮回寿有疆。

鹧鸪天·周口店北京人遗址

蓦转洪荒认去来，乃从牙骨叩灵胎。弓眉
透脱明殊相，确萃依稀数劫灰。 惟默祝，
复惊猜，凭谁耄耋亦婴孩。只因久黜屠龙术，
洞外翻多济世才。

和申如

万相原来本色空，常心乃合大圆通。
天人兴感虚冥外，鱼鸟生机化育中。
异代风骚终未远，四时涵泳最无穷。
度他度己浑多事，兀立殊方一裸虫。

晤晦窗依申如韵

欲共高轩赴吉辰，嫩寒轻解二分春。
优游杖履同倾盖，吐属珠琳感斲轮。
片楮尝标沧海志，丝缰不羁野云身。
南讴北曲频相逐，去后空梁指落尘。

唤云来诗谢为其治印依韵和之

赖有清游慰寸田，一刀一石亦因缘。
逢春多借山川气，隔水遥看竹柳烟。
欲向诸贤参活句，莫当双黛说空禅。
萧斋为贖雕虫技，幸报夭桃染蜀笺。

和申如端午诗

泽畔微吟迹已遥，龙舟祀罢静江潮。
两厢蒲艾萧兰佩，四下朱楼翠辇招。
叠指向天喷泪滴，峨冠唤鬼附乌条。
盘飧一裹风犹古，不怨千年楚魄凋。

微吟

临风把卷送残秋，文思从来爱说愁。
漫对天涯驱跛蹇，凭催日脚射酸眸。
零编散帙全勾乙，矮草斜行费对雠。
更畏少陵诗律细，杨花白鸟逐江楼。

旧诗话载杜甫之曲江对酒句：桃花细逐杨花落，黄鸟时兼白鸟飞，原稿点窜甚多

和雨时岁暮作

诗酒双筹欲雪天，诣人贪客促张筵。
总因旷达容流俗，不泯真纯即古贤。
蜡萼冲寒香遂永，丛篁背月影初娟。
钟声自与琼花度，又遣闲情送旧年。

游涵赠所作禅意漫画画册因赋

蔗境弥君语后甘，幡风沁露见优昙。
歌通风翼思无碍，眼会心窗画可参。
瓜饭平常堪一饱，菊茶澹泊乃同耽。
因从流水调新轸，莫讶冰蟾共影三。

紫竹院观荷蒙伯元赠新著二册

久隐红尘作散仙，闷来忽草蠹鱼编。
街谈巷议无清浊，野叟乡氓笑圣贤。
若品单丛茶道理，谁谙两帙佛因缘。
文心正可风烟老，玉露流珠叶底圆。

凤凰单丛为名茶

诗友小聚饮绍酒限一东韵

莼思新酬百越风，小楼香澈女儿红。
已传春信花千里，果触诗情酒数通。
世味劳人甘袖手，闲才无计老雕虫。
东南旧有湖山约，更采丹方问葛翁。

力夫邀写春题限字

周行四象允厥中，物亦昭苏气亦融。
野鹤声清宜远听，山梅骨瘦故先红。
伤春即入寻常语，养志元非百日工。
飞雪飞花皆意态，合归老释将无同。

将无同见《世说——文学》

是务斋诗词选

王 燕



王燕，字申如，号“是务斋主”，一九五三年生于北京。

少日耽诗，中岁嗜酒，老大一事无成。因诗悟性，因酒悟物，材与不材之间。何堪物物而不物于物？惟诗酒是务。

以和为量，或以失之居居；不以得之居居。以常适志，世即与之庸庸；而与世之庸庸。居居庸庸，乐此居庸以尽年矣。

后海二首

安得金风万里遥，此番随分晚潇潇。
迂延世路供迟暮，款玩商容慰寂寥。
酒肆见招红袖好，画船闻起木兰娇。
煌煌灯火凝深处，知是谁家旧綺寮。

其二

石势隆平水势凹，人声杂与鸟喧呶。
风前秀竹含清籁，渡畔馀身用苦匏。
莲沼已无深坐趣，柳汀唯是老垂髫。
百年心绪流云外，闲就疏钟一两敲。

岁寒三友

盆里松

瑟瑟苍黄不忍扞，零丁小叶若星屯。
曾经素女霜雾护，却受东君雨露恩。
劫束红尘青未泯，凋残人事性长存。
可怜畸异枯筋骨，负尽生生磊落根。

厅内竹

檐下因循几度秋，拏雲心事料难酬。
耻同苔藓争情调，患与蒲盧享自由。
数尺妍皮无赧色，几支劲节有清幽。
身家性命今犹在，何必渭川千户侯。

画中梅

红娇翠软绿微茫，独取横斜向野塘。
侘傺春边能寂寞，磊砢石下未凄凉。
略无模样称高品，别有精神压众芳。
自许少陵东阁後，长教天下枉词章。

忆伯元茶期与社友更饮

酒后偕来索胜谈，齿牙含趣赏馀甘。
京门碌碌何千万，此处悠悠只二三。
脱略形骸违世道，投闲滋味合都篮。
青云得意东风客，能有诗家几个男。

其二

碧玉新芽似黛尖，座中吟兴又平添。
三臺独唱呦呦鹿，六引齐声昔昔盐。
且就长风同海运，莫将身事卜星占。
知他灰劫依常数，心向真如岁月淹。

其三

芳津漫衍渍衣衫，骀荡氤氲的不凡。
青女养生开翠圃，老君修性植丹岩。
剡中曾见和云掬，栗里遥知带菊缄。
诗酒耽心长未了，又生茶令梦喃喃。

酒边仿古四首

杜工部居庸南望

时雲黯冉落晖横，旧事风来草木惊。
碧血长安唐百姓，青春永逝汉军兵。
山河减色心增疾，儿女无言雁有声。
已自寒霜凌折久，不知何日是新正。

陆放翁居庸感怀

垂老犹堪浩气凝，碧天闲挂一轮冰。
剩将铁马横戈事，来续芸窗直梦灯。
日下已无归鹤表，肘边空有掣鲸绳。
诗家千古兴亡责，羞道男儿总不能。

玉溪生居庸马神

苦尽甘来大事成，衿功纳受最高名。
红心继往长思战，素手从来不射牲。
驰骋阴阳天地转，翻悬上下水雲横。
榴花苜蓿东风末，知采春光胜采荣。

其二

西经东被化玄冥，践了人间自践形。
师祖堕名犹学者，生徒治世已庖丁。
亢龙身入水精殿，杨柳枝垂玉净瓶。
日日春官思凤历，谁怜沃血众生灵。

阅晦蛰二兄唱和感赋长句

知有吟怀胜酒浓，酬心答意两雍容。
款抛珠玉三千颗，闲叩宫商十二钟。
冰雪为添今日兴，江河更作岁时供。
不妨随趣池塘草，任是残冬绿也从。

与卫中及金水力夫同游白瀑寺 先至李强淤白村山房夜饮

千回百转等闲看，世路难于此路难。
净域风光期汗漫，山村灯火在峰峦。
花生已是开心果，毛豆犹如换骨丹。
坐对酣酣三大白，鸡声唱彻五更寒。

金水邀吾赴“符总”之宴

即席口占自嘲

明时独作醉时歌，老我闲身奈酒何。
自愧壶觞酬客少，翻嫌事业误人多。
循常日月天行健，特地乾坤井不波。
任说长安好春色，纵馀筋力懒经过。

与力夫、江南、寒白诸兄小聚 江南倡以“人生几何”赋诗得“人”字。

不堪诗酒白头人，诗误生涯酒误身。
空有诗心能块莽，断无酒胆向轮囷。
乾坤得幸文章故，物事长酬日月新。
风雨浑涵潮海阔，百川东去莫逡巡。

临屏赠青凤

踏春归去有馀豪，闲就昆山白雪高。
顾影无惭丹穴鸟，修身独许皂罗袍。
能为翰墨轻班左，忍使才諠老掾曹。
想见居庸烽火夜，攔然鞍马用弓刀。

题江南绮梦楼

博山烟袅麝兰齐，沧海星沉晓月低。
当户每多鸿雁影，隔窗时有凤凰啼。
朝暾垂象团金腹，宿雨连霄湿紫霓。
锦字纤徐春不误，茶蘼花外得柔荑。

步韵和晦窗兄同游大觉寺

西岭云开曙色侵，娑婆树木满庭阴。
檐间鸟雀知何适，象外风光不可寻。
千古兴亡皆是幻，三生染净各由心。
咏馀更忆庐山远，卮酒清弦共竹林。

丁亥新春感赋

瑞雪缤纷天下饶，龙章凤彩帝星骄。
三正用德开雲纪，万象垂休定海潮。
列鼎複裊知献梦，重熙累洽自闻韶。
会当染翰酬风月，无那经年酒未消。

题叶凝秋新居

紫竹桥西昆玉河，沧浪浑似大江波。

东来爽气滋胸臆，南下熏风散绮罗。
剪剪柳丝唯燕燕，融融莲盖恰鹅鹅。
珠帘半卷玲珑月，藻翰丛生锦绣窠。
自在春秋千里酒，博依天地百年歌。
山蒙厚载形容正，人尚微言味道多。
及共此生诗缱绻，何妨他日雨滂沱。
绿窗无与红尘入，端合清辉踏雪过。

**贺兰吹雪兄招饮为高凉钱行
王冰、金水、金子等同座即席凑趣**

难伏诗魔更酒饒，信由醒醉界仙凡。
魂依庄蝶连翻舞，口若槽駟自诡衔。
闹市渐生新暑意，清氛未纳晚凉衫。
形骸懒散惟堪卧，心绪微茫讵可芟。
虚辱东君看霍靡，尚同檐雀作聒謔。
兴亡胜败寻常事，文彩风流日月帆。
为有天河通碧水，来收皓魄贮瑶缄。
詠零徒使諠痴笑，知我金针在石函。

**叶凝秋兄邀金水、江南及吾同聚
即席口占凑趣**

无端弄险涉三江，人在高楼月在窗。
良夜见投兰蕙气，壮怀思动鼓金摐，
拚将馀力酬佳友，格是闲情注酒缸。
天地已开新世纪，文章犹系旧家邦。
任凭灰劫从头起，依自诗心不可降。
酩酊身当穿柳蝶，笑谈声共隔花龙。
愧为饕餮兼馐饌，更向僧钟作浪撞。
难得韶华今日好，明朝物事又纷庞。

空 山

空山向晚足烟霞，信宿流雲博梦奢。
金粉翅翻人境外，玉衡光动海天涯。
八方光景千般色，一样妖娆万种花。
雨过蓝桥欣赤脚，风回翠管念红牙。
消停故事犹新事，遮莫晨鸦与暮鸦。
但取松肪权入酒，时收竹沥更煎茶。
东南西北随方卧，春夏秋冬即处家。
掬水以邀溪涧月，闲心为有净无华。

闻凌寒吹笛

座上娇小女， 娴淑清且安。 稚气未尽脱，
兴来天地宽。 屏息强敛笑， 随意信手攒。 逐拍
自相促， 初发调无端。 渐次入佳境， 春水生波
澜。 长滩跳赤鲤， 深树鸣青鸾。 六出梅花落，
霜风入弥漫。 馀音正缭绕， 抚掌嗟神完。 感此
怜日暮， 相顾形影单。 偃蹇诗酒客， 到处行路
难。 聊籍此中乐， 归卧青琅玕。 凉阶月如洗，
幽梦同清寒。

鹧鸪天·即席答金水诗酒话头三首

不是诗豪是酒豪，岂堪诗酒两逍遥。诗家自可轻龙种，酒客无须重燕毛。诗易得，酒难消，奈何霜雪鬓眉梢。能逢再岁青春好，更把诗怀用酒浇。

其二

诗酒无端误了人，只凭诗酒暂精神。酩酊世里无青眼，落拓身边有白云。诗未弃，酒长温，打窗风雨送黄昏。千支叵耐朦胧客，海市壶天任转轮。

其三

诗酒当年枉擅才，勉从诗酒日悠哉。诗
间拙字由他去，酒外闲身任我来。诗眼定，
酒唇开，一时诗酒共徘徊。长安路上风吹帽，
似把凡笼快剪裁。

鹧鸪天·应课作口占赠蛰堪兄

为有京津百里行，单丛喜共晚风清。曾
于韵底钦才调，始自谈端认性情。桐止凤，
柳藏莺，凌波菡萏立蜻蜓。我来学唱鹧鸪曲，
只是钩鞞格磔声。

鹧鸪天·动物园二首

猴 山

梦到华胥觉后疑，秦人未息汉阴机。调和
鼎鼐知无力， 剝搭生灵信有为。 真抑幻，
是耶非， 东风浩荡复来吹。 猢猻戏学当年事，
斜倚山头把帽挥。

猛 兽

弱肉何须食者强，诸君本是占山王。一分
春事无劳作， 庶域秋收有克当。 才得意，
便张扬， 优存劣汰懒思量。 自蒙夜半真形露，
翻使民心爱虎狼。

临江仙·赤壁

昨夜江边曾酹酒，谁知醉了寒蛩。嘹嘹谐唱水丁东，一轮清净月，随处露华浓。 侵晓渐醒云散尽，元来万象皆空。兴亡成败不同同，人间犹梦境。千古到无穷。

鹧鸪天·秧歌

瘦绿肥红上下翻，铮铮挝鼓大街前。太平盛世多休务，桃李春风自放颠。 樱口素，柳腰蛮，腾挪辗转复回旋。纵饶不似霓裳舞，也胜胡儿小契丹。

高阳台·步韵和力夫

白酒生甘，清风致爽，相宜雨巷深深。坐对悠然，何辞更尽盈斟。探颐索隐凝虚处，是几时，月露沾襟？念人间，故友新情，绝胜兼金。 苍松翠柏红尘里，任花光烂漫，气自萧森。寂寞高才，而今已上千寻。裁云剪水明朝事，把商声，写入凉琴。约同来，复作玄谈，再发闲吟。

齐天乐·贺晦蛰二兄寿

屋筹添处浮筠润，灯宵更闻清响，梦笔生花，神方驻景，天外闲云高敞。星榆浩穰。正流雪回风，雅怀疎放。看取鸣琴，适来林下动妍唱。 汀芦难掩岸柳，晓光依约见，晴暖相向。漫剖双柑，欣开九醞，魂梦空劳注想。兰舟桂桨。复秀水盈陂，碧痕新涨。嫩蕊秣华，一时增丽养。

贺新郎·祝连珠兄甲子寿

浊世佳公子。美风仪、沧桑阅尽，寸心仍是。扰攘红尘何堪卧，星月危楼独倚。凝望处、烟霞纷委。修竹影深人去后，杳余音、琴鹤相随以。冬日下，白云里。荒寒松雪饶思致。怅而今、浇淳散朴，可怜空翠。方直形骸洋洋得，及共诗俦饮此。玉界尺、把看清绮。六纪韶华重开复，正流年、所向多嘉瑞。樽又满，更倾矣。

五叶楼诗稿

张伯元



1956年生。

1975年曾在北京房山县之岗上村插队二年。

1976年运输公司开车并兼职《中国交通安全报》记者。

1986年参加北京市自学考试，自学中文、新闻两专业八年。

2004年著书《半瓢秋水》、《一夜西风》。

北京作家协会会员。

诗话：

诗是把自己置于空谷的思想。

诗是把字词融化再重新浇铸成“三星堆”出土的铜器。
诗不是字词句的拼凑组装，而是以伤血的方式赋予字
词句新的生命。

诗要言别人所未言，言别人所不能言。

诗要——窗开心上月，前不见古人。

尽管目前我还做不到……

感王燕兄席上口占七律

当锋不敢试，磨刃复蹉跎。
转眼秋风起，芦花已白头。

雪

三月忽飘雪，春花几树偕？
深山来短信，撩我剡溪怀。

景山腊梅

沉醉清风侧，天香容易得。
一枝今早开，与梦同颜色。

无 题

陋室无花草，因风落土多。
扫来充作墨，四壁画清荷。

东山夜饮

夜饮东山月，流云问色空。
一枝箫在手，指上起清风。

上 山

处下待真知，登高收远虑。
荆棘挂汗衣，直上千峰去。

樱桃沟之鹿岩精舍

莫待繁花谢，试居云水乡。
山穷几重路，兴尽谷生凉。

桃花诗会

一路问桃花，秦人避何处？
去花从水流，流水从花去。

秋 叶

一飘浑似梦，随梦去如来。
谢客山门外，霜襟独自开。

偶 感

不以云为岸，常随风入楼。
窗前二分月，独占一天秋。

无 题

不贪杯里醉，且看大江流。
水意谁能解？孤心清月楼。

残 荷

寂寂蝉声短，萧萧秋色凉。
风来荷说法，一句一天霜。

河南影寺风景区与冯先生论酒

秋心一潭水，影寺几农家。
坐论十分酒，七分酬桂花。

云台山雾中奇观

疑到天台路，心花无所著。
三杯不老泉，饮罢云中去。

禅堂夜雨

立雨禅堂外，静听檐水声。
声从流水出，原本水无声。

少林寺别永了法师

挂寺已三天，安生似百年。
禅房揖别后，流水到桥边。

嵩阳书院 4500 岁将军柏

早作归田计，闲随无事云。
此君能万岁，原不是将军。

少溪桥晒太阳

照水流云淡，问禅空木鱼。
有劳风会意，翻晒腹中书。

雪中赴约

前路雪纷纷，无由道苦辛。
感君思念久，报以白头人。

与燕兄论酒

微醺能把握，狂放莫须有。
诗欲代天言，频频应问酒。

谢燕兄勉励

春风吹老树，芽发一何苦。
新绿待搜肠，花开不敢数。

手机短信

杵捣斑斑泪，睢鸣阵阵伤。
细观情理处，无字不柔肠。

无 题

空言能策马，入梦不由缰。
一望天河侧，游洄两岸长。

品茶

似乎能放下，却未曾拿起。
欲识千山味，复向清泉里。

鸽哨

晓钟余韵发长鸣，流响悠然云外声。
闭目且由心作耳，听它一念碧空明。

题武夷山兼赠夷仁茶业

一江山影一支篙，一卷丹霞一树桃。
一带斜阳书紫气，一壶春在大红袍。

烟袋斜街访古

斜街寻古迹，入眼色纷纭。
阁楼红酒暗，夕照故人醺。
欲向风聆耳，还从水问云。
不忍新烟袋，桥边忆旧闻。

雨中游嵩阳书院

取道嵩山侧，清香雨后来。
掬风能就酒，囊概便登台。
幸遇坛存古，但伤人不哀。
一瓢加一食，持否问颜回。

谢三益斋主人

韜里强弓弦未弛，西风叫雁草鸣诗。
烟孤野旷杨开慧，雪冷靴轻毛润之。
白日依山红短暂，黄河流水绿坚持。
拜君贤化三千子，不射金雕也寿眉。

桃

不与红梅争早开，将身作剑舞泉台。
岂堪崔护题诗去，却报武陵迷路回。
果实含仁能自渡，林阴寓义可他栽。
居深山寺芳飞晚，知否刘郎今日来？

鹧鸪天

茶道蜿蜒我独行，呼朋一啸万峰清。回音
谷应兰亭召，访戴舟牵亘古情。方识燕，又
闻莺，忆曾年少逐飞蜓，谢堂契阔吟风友，洗
罢青花洗耳听。

蝶恋花

叵奈昏风催杏圃，花落如尘，痛比离骚楚。
法窘无门堪葬苦，安能赢取芳魂顾？蝶梦
还需庄子助，心在诗边，人在名茶谷。云过青
山留雨住，斑鸠声在斜阳树。

云台山景区小寨沟、老潭沟

雾有东山味，七贤何所憩？误饮不老泉，
胸荡大江气。涧客多如毛，舍我不成例。我学
斑鸠声，咕咕引同类。酒醉已忘情，见花犹挽
臂。拄杖观飞瀑，霏散无穷意。山水迷夜梦，
夜梦打喷嚏。诗心胡不归？溪边独惭愧。

马褂树叶

树非八旗本，何来黄马褂？云生出岫心，
官欲不落马。览之味沧桑，周期宁有假？屈指
说唐宋，回头观日下。蓦然疾风起，今年无大
赦。

观幻庐斋主治印

愚公劈王屋，玉石生烟雾。尘埃落未定，
壑中藏韵府。意到心出汗，汗下飞白鹭。琴弦
不忍鸣，与剑相守护。汉魏能对镜，缺月无须
补。室内花草动，渐有秋风顾。起身观天色，
红霜已暗渡。

昭明寺寄梦

日照昭明生紫霞，春光柔软化骄奢。
破窗海雾宁无序，拜寺乡民乌有涯？
月缺缺非今夜月，花开开似去年花。
因疑心闭木鱼眼，为惑股锥蚊子牙。
既许阴风翻呗叶，便随正殿坐禅鸦。
几重秋色催精进，一杵清霜入老茶。
净雪新增居士印，山门史恋帝王家。
可怜过路新方丈，纸上归来道法华。

【注解】

◎昭明寺，净土宗，在福建福鼎市北鳌峰山上。传与梁武帝之昭明太子有关，昭明太子萧统著《文论》，众所周知。但把《金刚经》分为三十二品的故事却少有人知，据说阎王为此要把昭明太子下地狱，昭明太子言，能与众生方便，我何惧地狱，有地藏菩萨之风。

◎余在寺中四天，讲学并帮忙筹办《昭明》寺刊，故得蚊子特殊照顾，只被客气地咬了一次。

◎界空方丈对寺众说：张施主若发心出家，让他来做方丈，我去闭关。

武夷山九曲溪漂排

武夷溪小愧称江，几处悬棺望作窗。
十里画音从水绕，一篙云影向天撙。
彼时多现吟诗雾，此地无存贮酒缸。
小雨花轻徒累伞，大王峰重欲安邦。
何期姜老竿空钓，遥想周郎计诈降。
莫问浮沉谁做主，该当荣辱树成龙。
嗟乎慢遣竹排去，旋尔忙差醉眼撞。
石巨山微言不得，细听隐隐鸟声庞。

【注解】

◎当地人以一“S”为一曲，九曲溪不止九曲，当地人不喜七七八八，故以“九”为最。

◎武夷山水虽美，但当地无特产酒，有待考解。

◎当天漂排至“六曲”时，忽来细雨，恰是“有钱难买雨中游”，可惜，同排的两位“杞人”急忙打伞，甚煞风景。因最后一排与前一排相隔45分钟以上，故是时九曲溪只此一排。大王峰亦离此不远。

◎姜子牙若生于斯，则不必钓周王朝矣！

◎武夷山山水之美的表象外，很难想象此地常有龙卷风之害，瓦飞树折，不堪触目，道理何在？

◎武夷之山有的就是一整块大石。

竹笋歌

三友四君子，舍我其谁也！苏子肯食素，清风吹屋瓦。端午夜逢雨，神沥消老痕。生有凌霄志，壮年更潇洒。常借云修身，罕以高见寡。频入农家院，避不谈风雅。宣纸能注册，画家说通假。去它氰化物，清气独留下。一日食三顿，不信俗不泻。

【注解】古书记载，五月初五子夜若逢雨，次日中午破竹取沥，沥满，为神水，能治病。

生云阁吟稿

金水



金水，本名吴国水，1963年生，世居北京。

余少时喜爱诗文，尤于唐律之高华精警情有独钟，然心中常怀敬畏，故虽通格律而未曾一试。直至丁卯年春与白兄晓东相识，白以七律见赠，余步韵作答，是为作诗之始，十几年来酬唱者唯先师槐庵夫子及晓东二人而已。至癸未秋与江南兄相识后交游始多。窃以为诗之道要在真与美二字，盖诗乃生活之余，生活中之喜怒哀乐借韵文阐发乃成诗词，故非真则失作诗之意义。真以外还须美，不美则难称艺术。真美兼备方可感人。余因天赋学力之故，于美尚在向往中，于真则自认少有缺憾。今录部分旧作于后，览者自可识之。

秋 兴

愁绪如烟思不禁，寒窗掩卷自沉吟。
九霄风露斜阳冷，万户秋声落叶深。
尘世有谁赓白雪？斯文无地觅黄金。
著书难作螾盐计，萧瑟虞卿日暮心。

有 寄

云鸿高举渺清秋，自叹离群独滞留。
夜雨青灯书引睡，西风黄叶酒忘忧。
蹇连困我三千日，潇洒输君一百筹。
欲寄新诗难出手，含毫窗下正夷犹。

寄蓬客

此心欲逐暮云飞，暖碓江东傍落晖。
楚雨燕风诗梦远，菊霜梅雪岁时违。
君逢盛世为蓬客，我向天街振布衣。
流水高山千里共，手挥鱼雁作金徽。

雨中过三山岛观海

鸥声吹梦上危颠，眼底茫茫滚白烟。
风雨正酣云似墨，鱼龙欲起浪摇天。
星槎已去三千岁，海市空迷四十年。
半世回眸如一瞬，人生谁及到桑田？

自武昌反京前过琴台

我欲归时春已归，江城如梦万花飞，
难将心曲托流水，且上琴台倚落晖。

印尼迫害华人有感

苟且难为劫后存，南洋五月泣冤魂。
家乡十亿亲人在，仗义何曾有一言！

题青冢

飒飒荒坟草木秋，楚云黑水两悠悠。

芳魂今日归何处？可叹匈奴已姓刘。

槐庵先生挽诗四首

一

东风昨夜送华颠，啼尽春鹃唤不还。
万卷清诗留海内，一生剧迹驻人间。
灵前蜡炬思风骨，窗外尘埃笑触蛮。
回首辽天倍惆怅，悠悠渐远白云闲。

二

身先百花一日生，笔端五色本天承。
旗亭画壁流歌板，夜雪寻梅唤酒朋。
山水当年曾有约，音容从此却无凭。

鸟声犹学诗人调，门外高吟上紫藤。

三

浮云飘渺幻奇峰，尘世何人识华嵩。
身似骊珠沉碧海，书存剑气接苍穹。
清和潇散钟王韵，淡泊孤高欧褚风。
每忆当时频问字，弥留不语只书空。

四

人生几度短长亭，廿载师缘一梦醒。
问字当年能载酒，聆言何处更趋庭？
莺声婉转伤零落，山色从容入窈冥。
此后不堪寻故地，西州岁岁柳丝青。

槐庵遗诗书后

手写遗诗字迹遒，淡然似水话归休。
达人早已勘生死，后学安能释去留。
今夕无眠思往事，他年有泪洒西州。
春来依旧随春去，每到花朝会倚楼。

某朋友屡劝余拜佛，不胜其烦，乃赋此篇

情天欲海半生遥，回首花朝与雪朝。
石友每逢皆酒醉，佳人一粲便魂销。
愿将百感添诗兴，无意三生托木雕。
万劫依然行我素，任君说断奈何桥。

梦中得“岁月因诗废”一句 枕上再续成篇

枕上容予懒，春回昼渐长。
雪庭融鸟迹，风户度花香。
岁月因诗废，名心为酒荒。
故人今久别，怕见问行藏。

有 感

生是幽燕客，能无慷慨心？
风云思际会，世事入沉吟。
大海波澜动，长城岁月侵。

扶桑东望处，冷日正萧森。

过嵩山

客路千山过，嵩高信壮哉。
浮云生涧底，归鸟度岩隈。
影扫中州暗，峰裁碧落开。
今宵还独宿，乡思亦崔嵬。

无 题

流水去何急，闲愁不可量。
莺花才几日，风雨已重阳。
对菊思卿瘦，浮杯纵我狂。
此情成永疾，日夜在膏肓。

泰山极顶与力夫留连半日有作

奇峰万仞绝红尘，联袂天阶酒半醺。
弃我山颠独枕石，知君梦里亦生云。
参差殿影依岩立，迢递钟声隔涧闻。
莫怪啼鹃催不起，仙都谁不醉氤氲。

杜若寄白话诗见怀，试袭其意约为一律

晨曦微现晓星残，半卷湘帘独倚栏。
往事暗凝花上露，韶华空叹镜中鸾。
几回蝶梦云山隔，一夜瑶箏玉指寒。
遥望南天天尽处，昨宵月色可同看？

喝火令

乙酉孟秋与力夫江南凌寒泛舟莲花池凌寒以竹笛吹姑苏行之曲助兴赋此以记

水枕销残暑，舷窗仰覆庐。小舟今夕得清
娱。身与碧波摇荡，鱼鸟试相呼。翠叶连
裙幄，娇花腻雪肤。乱荷成阵倩谁图。嫋嫋风
轻，嫋嫋绿杨疏。嫋嫋笛声吹梦，一霎到姑苏。

西山步月

长风吹冰轮，悠悠出东岭。辉光如水光，
摇荡万千顷。即此忘烦忧，披襟浴清冷。俯仰

皆空明，银烛无须秉。鱼鸟俱悄然，同游惟我影。对此竟忘归，溪声漫相警。

秋感四首

步黄仲则都门秋思韵兼谢晦窗唤云

一

如林广厦势摩空，迢递官墙映日红。
天幻云峰千载共，风催商气九关通。
高门惯见淮南犬，新路何须冀北骢。
四十余年闲岁月，侧身闹市作壶公。

二

无边秋色冷燕京，回首浮生感慨并。

对酒情怀狂阮籍，著书岁月老虞卿。
梦中寥落孤鸿影，檐外飘萧乱叶声。
难觅星槎泛河汉，升沉不必问君平。

三

展卷无闻破柱雷，书余退笔已成堆。
难于盛世谈忧乐，且共清风赋去来。
宝剑自须和血铸，散材不必倚云栽。
胸中十万浣花锦，只为佳人作剪裁。

四

鷓鴣随处可棲迟，斗室依然抱素丝。
款段红尘时下客，蒹葭白露梦中诗。
谁听梅韵连三弄，自写兰亭换一炊。

却喜吟边鸥鹭友，云笺常代陇头枝。

古城村有双古松远望如城门村因此得名 今村委会索题言松已枯死

曾经并立荫孤村，傲雪凌霜几百春。
岂料三山移翠盖，只留双干阅红尘。
枝归老鹤应无日，形作蟠龙尚有鳞。
古意休嗟零落久，寻根又见太平人。

读无欲斋吟稿书赠天游兄

浮岚积翠掩峻嶒，君在巴山第几层？
渺渺诗鸿云外影，幽幽书屋雨中灯。

崇岩立壁知无欲，韵字撑肠出有棱。
想见江声时入户，闲鸥野鹭自为朋。

谢堂、蛰堪、晦窗、雪樵 以酬和诗见示步韵为和

云边逸兴接天浓，莫道明时有不容。
每遇高朋邀白酒，常闻大吕应黄钟。
奚囊已被烟霞足，鬓雪还蒙岁月供。
他日谁招舞雩会，清风千里定相从。

清明前一日 晦窗来京小酌之余相约赋此

忧深不觉万花辰，只劝壶中潏滟春。
都邑已亡千岁郭，羲和犹骋九天轮。

横流他日成沧海，倦蝶先期作化身。
珍重今宵能此会，裁诗聊记帝乡尘。

步唤云丙戌生辰原韵

迢递琼楼碧落参，冰弦常使白云惭。
月边蝶梦三生淡，尘外莲花六月酣。
沕沫已知他日劫，书痕还看旧时蟫。
清才料是天难掩，自制新词欲出蓝。

偕江南至力夫家中小坐豪雨忽降

乌云泼墨暗东窗，八表同昏雨势庞。
但喜杯倾茶胜酒，何愁道阻陆成江。
一时谈吐催诗兴，四壁书城拥帝邦。

只惜芭蕉无地植，不能欹枕听飞淙。

六月三日叶凝秋兄招饮

余与燕兄江南同往，席间燕兄口占七排一首大家相约步韵，叶兄先成余次日乃就

胸中湖海欲吞江，吐出波涛撼北窗。
欲挽风骚归落寞，故将金石作春拏。
郑声已废红牙板，春酿还倾白玉缸。
莫道吟怀忘蜀魄，要将醉语傲秦邦。
浮云久识千年幻，烈日焉能百草降。
且向汀洲偕野鹭，闲看堂庙闹村龙。
君探碧海明珠出，我愧黄钟寸挺撞。
赖有清才堪夺锦，忽然奇气上眉庞。

乙酉十二月五日诸友驱车来京小聚

欢饮竟夜，转战多家酒店，及至酒醒，已在河北省境，自觉荒唐，戏赋一律为记

生迟难与子瞻游，且把弟兄当子由。
缘分暂酬千载愿，樽罍共贺四时周。
昨宵纵酒歌燕市，今晓扶头醒涿州。
回首酩酊三百里，已忘何处换貂裘。

途中小酌有寄

松江灯火普陀渔，又向宁波暂驻车。
梦里山川飞蛺蝶，酒边风雨战棕榈。

螯分越海霜前蟹，鳞煮鳧溪贡后鱼。
把盏还思别时意，裁诗聊代大雷书。

集东坡诗寄蛰堪兄

芒鞋不踏利名场，冷淡为欢意自长。
故就明窗书小字，好纫幽佩吊沉湘。
不惊渤澥桑田变，倦醉佳人锦瑟旁。
才大古来无适用，坐看百物自炎凉。

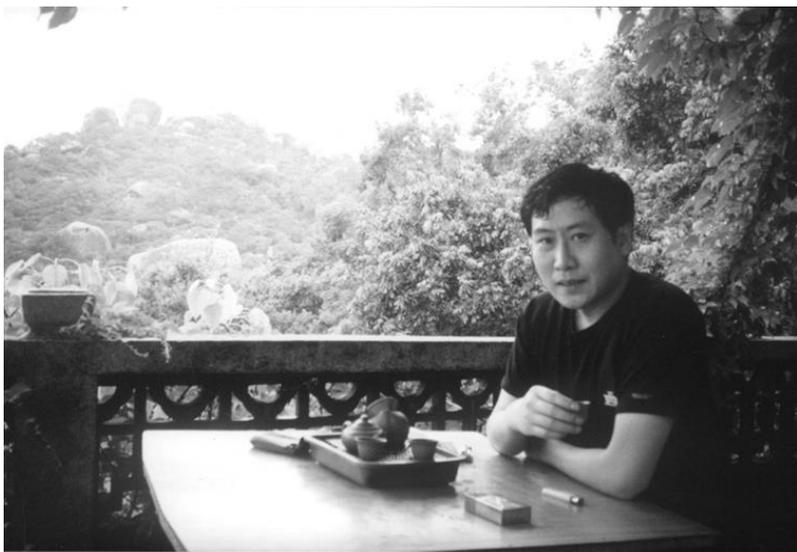
书扇寄盛元兄

邂逅京华一笑中，云天极目仰飞鸿。
胸吞彭蠡波澜阔，笔撼匡庐气势雄。
闻道有心眠北牖，岂能无梦伫南风。

为君著意裁新扇，千里炎凉自可同。

畏临轩诗词选稿

张 力 夫



张力夫：本名志勇，自号力夫，以号行世，别署畏临轩主人，公元1964年10月生于北京宣武。

古贤云：“动天地感鬼神，莫近于诗。”西哲云：“人，诗意般栖居于大地。”力夫运命几经浮沉，幸未轻诗道，渐知晓敬畏天地人神及未明物事。诗词为道，修身养性可矣，是否名冠诗人，不作非分之想。习诗经年，尚风雅，重气格，信是“气韵清高幽眇者绝，格力雅健雄豪者胜。”近年从事诗词编辑，更赢得四海几多同道挚友，弥足珍贵。今择取近年诗词卅余首，多间友情寄寓之作，借一卷《居庸诗钞》，与诗社内外诸位高才得结永世之缘，思之幸甚。

记于丙戌岁末

驱车自乌兰浩特赴中蒙边境小城 (2005. 7)

葱茏树深浅，峻峭岭回环。
雨纵超然兴，云游阿尔山。
金莲开碧野，清气荡幽关。
自此相思梦，年年六月还。

古北口长城游罢留别贵阳韩五兄 (2006. 4)

渐至无人境，山深凤可栖。
登台畏关险，倚堞望云低。
即日王孙去，高原草色迷。
梦当千万里，相与醉花溪。

常德诗人节感赋 (2006. 6)

四海高风聚，湘沅宿雨收。
时逢端午日，晓发木兰舟。
白芷千秋诵，沧波一脉流。
洞庭云缈缈，思上岳阳楼。

自治区政协设宴包头 小肥羊总店再会内蒙古诗友 (2006. 8)

且放灯千盏，重温酒一卮。
座中多旧雨，言下少新诗。
守律终无碍，开渊定有时。
桑榆身尚健，白首宁心知？

陶然亭夜泛 (2006. 8)

值此清凉夜，放舟湖上漂。
好风斜岸柳，微雨霁尘嚣。
漫忆南城古，同看北斗遥。
鱼龙凭寂寞，轻桨过蓝桥。

卜得轩号畏临 (2006. 8)

运行三十载，巽坎不归辕。
歧路迷前度，乌头梦几番。
无人能代我，有畏始临轩。
岭断云连壑，循溪复水源。

**卫中兄车载力夫及王燕金水
客门头沟淤白村并庐主李强饮** (2006. 8)

溽暑消未尽，西望翠微晴。余霞渐已落，
玉轮将分明。时聚二三子，同气求同声。驱车
过百里，辗转山中行。小村忽若梦，数点灯火
荧。石径连幽舍，主人候柴荆。燃烛夜开宴，
高谈气纵横。易水哭壮士，长沙笑书生。凉风
悄然至，挟雨敲窗棂。且纵杯深浅，休辨世浊
清。近有白云谷，寺得白瀑名。酩酊俱不寐，
待晓谒空庭。

忆贵阳花溪 (2003. 6)

晨风佳侣事清游，金道梧桐醉晚秋。
昨夜分明又相见，淙淙溪水梦中流。

与甲夫克强江南诸兄结社宣武 (2004. 4)

相逢无意问穷通，朗月清樽信不空。
自古悲歌燕赵地，城南一角尚馀风。

再访云台山 (2004. 7)

小寨沟深龙凤蟠，依稀涧水叙前欢。
阮郎重到非寻梦，只与青山相对看。

共京战卫中伯元宿凤凰岭下 (2004. 9)

山陬客至吠村龙，啜茗谈禅守夜缸。
味到拈花皆默默，秋虫私语入轩窗。

威海刘公岛炮台 (2005. 3)

铁炮森森向海天，大清威武势犹然。
登临我自观潮涌，怕忆风云甲午年。

鄂行返京借道宜昌 (2006. 9)

兼天浪涌暮云飞，有客江头怅落晖。
不忍登船溯流去，巫山面目已全非。

赠谭公博文 (2005. 7)

手把红旗昔弄潮，鲲鹏万里驭扶摇。
忍看城邑流亡苦，痛责官场豺虎骄。
湘水潺湲时入梦，草原空阔任飞雕。
功成意向东山卧，一曲高吟守寂寥。

别郑兄福田 (2005. 7)

体态崔巍胆气豪，英雄自古出蓬蒿。
红城月皎宜相赏，碧野云低好共遨。
明日浮生分道路，今宵抵死纵醇醪。
他年兼济须珍重，血压诗才莫等高。

**去年卜卦曰隔年官运今果被举为
居庸首任轮值社长戏赋一律** (2005. 11)

才智平庸话不多，几杯啤酒便狂歌。
居然诸子加青眼，岂敢无端称伟哥。
运数假天原注定，阴阳真地可调和。
仕途从此亨通未？还掩蓬门看雀罗。

致牛敏君 (2005. 11)

梦回犹系草原行，三谢先生礼遇情。
夏季逢还约冬季，红城别复聚青城。
兴安岭上松风续，五塔寺前霜月盟。
敏思讷言神共守，诗家新旧岂分明？

蔡淑萍老师归蜀赋诗相送 (2005. 12)

梦中天府旧家邦，细雨城南过钓矶。
诗运九州蓬勃日，京门三载寂寥窗。
烟霞思聚光明顶，鸥鸟待归青白江。
此别无由说惆怅，兰情长寄雁双双。

迟赴作文兄玉渊潭

网友赏樱之约诗赠甘棠诸子 (2006. 4)

阳春胜景奈蹉跎，月上新枝影入波。
湖畔绸缪落英早，花间惊畏俊才多。
相逢意气通衢路，合骋诗情破网罗。
夏至甘棠能翳日，与君同醉复同歌。

子逸兄邀游天台山（2006.10）

道是浮生等一沓，名山事业且从头。
逐云车入琼台谷，化雨风归玉洞秋。
自省韩湘箫断续，相怜阮肇梦优游。
国清隋塔惊还在，默对东西涧水流。

普陀山岛（2006.10）

彼岸浮来此岸行，香樟幽径雨声声。
风摇竹隐莲台寂，潮拥鸥回梵海平。
乐土随缘长作伴，柔沙代纸暂留名。
拜他千手还千眼，吩咐云开为我晴。

偕京战王冰伯元金水

同游净影寺山区 (2006. 10)

影寺黄昏影寺秋，时听山鹊语啁啾。
村夫质朴归为侣，峡谷峥嵘唤作沟。
双塔峰移云变幻，一帘瀑挂涧深幽。
夜来惟恐丹枫落，复遣身形醉梦游。

云台山 (2006. 10)

信有前缘未了清，三番造访客犹惊。
碧潭深邃龙蟠否？石虎崔嵬谁落成？
水溯源头朝凤壁，神游太古惑凡生。
痴来忽涌泪盈睫，悲喜无端真莫名。

焦作访冯顺利 (2006. 10)

初识燕京北市街，酒酣直可化形骸。
长吟高阁清寒夜，但扫平生寂寞怀。
剑铗且弹凭自赏，郎官易老任时乖。
三秋今践云台约，好醉吾兄一丈斋。

共京战宝安客宴于双城兰棱酒家 诗赠韩非子并九鼎文友 (2007. 1)

松辽初至莽原平，瑞雪飘遥落太清。
却值三冬思九鼎，不辞千里醉双城。
高怀酒羨陶元亮，大历才推刘长卿。
歌罢满楼风动魄，此生谁信是浮生？

双城四野前线指挥部旧址（2007.1）

瓦舍风寒雪欲颁，雄图犹挂壁中间。
驱倭声震亚欧美，伏虎威加山海关。
四野血光归寂灭，百年青史费增删。
可怜帷帐深依旧，天马行空去不还。

其二

四壁功镌百将名，河山壮丽骨纵横。
围长欲打真儿戏，战锦方为大事情。
惶恐流年终作幻，犹疑永世不超生。
萧条庭院徘徊久，雪意沉沉未放晴。

水调歌头·冬至客秦皇岛 (2000. 12)

求药始皇帝，挥槊魏曹公。人间换了无数，
万岁只匆匆。燕塞湖边晴雪，山海关头明月，
姜女庙前松。历历贯今古，今古几英雄？
醉丹霞，观沧海，浪排空。不羁地旷天远，思我
到无穷。寰宇风流云散，寂寞遨游河汉，何以
荡心胸？沐浴流星雨，拥抱太阳风！

望海潮·延庆香营杏花开日董澍遨游 (2002. 4)

居庸关外，蟠蛟路上，晴峦叠翠如屏。莺
谷抱潭，莲峰倒影，朝云澹荡空灵。何处动芳
馨？正牧童憨笑，遥指香营。杏苑霞开，粲然
千里斗娉婷。来寻战国长城。抚残垣断壁，
感慨丛生。荒草盛衰，狼烟聚散，销沉剑戟豪

英。舫水去无声。泛小舟薄暮，终古幽情。更拟花间醉月，吹笛到天明。

石州慢·上庄翠湖(2002.11)

紫燕衔泥，香絮扑人，花乱时节。东风轻绕金堤，细剪柔条眉叶。凌波罗袜，暂停绮陌芳茵，玉簪袅袅迷蝴蝶。双饮翠尊开，待平湖清月。摇曳，悲秋残柳，再访横塘，梦收尘灭。秦镜依稀，两鬓空添霜雪。朱檐青瓦，纳兰公子祠前，斜阳衰草寒蝉咽。心字已成灰，味浮生长别。

一萼红 (2003.8)

立秋日，关东震宇雨中来访，清谈窑台茶院廊下。昔日京西见其有句‘凭栏不向燕台望，骏骨千斤价亦轻。’重来近十载，感而有赋。

坐南轩。望江亭垂柳，鹤隐碧波烟。兰苑瑶台，紫壶香茗，细味都是陶然。渐记省、村头初遇，共剪烛、黄叶洒窗前。鼓瑟君歌，闻鸡我舞，月尽西山。书剑那回归去，纵千斤骏骨，不骋幽燕。前度刘郎，三生杜牧，回

首惟怅流年。约他时、昆山北海，续鸥盟、同放五湖船。再忆空廊听雨，相对忘言。

水龙吟·沾上过天后官访蛰堪 (2004. 5)

海河寂寂东流，津门大隐身何处。闲云缭绕，熏风骀荡，仙宫嘉树。久慕峣峰，今朝初见，陶渊气度。竟瑶阶联袂，玉觞温酒，危楼上，聆清赋。揖别愁生南浦。转头间、烟霞迟暮。江山无恙，更能消得，几番风雨？旧铁桥边，尧章狷影，梦窗幽绪。待明时遂愿，重来谒拜，问琼华路。

水调歌头·寿李锐老八八华诞 (2005. 4)

鹤发见风骨，英气动华筵。座中皆是诗侣，谈笑且忘年。往事何堪回顾，回顾乱云飞渡，日色冷无边。左祸猛于虎，残梦绕庐山。探骊珠，骑龙背，进真言。西江截断烟雨，神女

泪涟涟。今夜冰壶清酒，试减人间倜傥，肝胆照湘沅。窗外寿星影，灿灿出南天。

望海潮·成纲老嘱题东张务晚荷(2005.10)

京津门户，幽燕故地，葱茏韵绕廊坊。初晓雁横，中秋雨霁，寻花更向东张。湖水即沧浪。看露莹翠盖，风舞霓裳。试放兰舟，藕田深处载清香。当年战事难忘。苦英雄逐鹿，辽宋开疆。荣辱万端，兴亡一瞬，蒹葭乱曳斜阳。诗客且疏狂。负九州盛世，终日浮觞。相约今宵，醉烧明烛照红妆。

齐天乐·咏梅(2005.12)

露滋冰蕊铅华净。横窗照伊疏影。竹约风轻，溪怜月小，时递幽微香冷。灯前试茗。话人日奇妆，石湖佳咏。雪霁孤山，正宜今夜访和靖。湘皋梦回路永。晓来纷玉屑，花事谁定？绛蝶惊飞，沧波暗逝，空忆瑶台清景。

扶头漫醒。怕洛浦烟迷，断桥云迥。荏苒黄昏，
一枝终自省。

高阳台·与王燕兄雨儿酒家饮 (2006. 2)

暮雪初停，街灯渐放，凭窗小巷幽深。午
醉方醒，犹呼醴盏重斟。十年旧雨惊相认，羨
十年、不改霜襟。任光阴、已历三朝，已掷千
金。 依稀太庙堂前燕，记春风淡荡，古木
萧森。诗酒高情，当筵敌手难寻。浮烟陵谷随
时变，问何人、善解瑶琴？幸而今、尚可清谈，
尚有清吟。

齐天乐·夜深无寐再读海德格尔 (2006. 2)

偶为尘境蜉蝣客，喧嚣不分中外。领会山
川，沉沦市井，悲喜由人担待。烦忙卅载。记
先拜耶稣，后迷尼采。暮对孤窗，却谁堪与话
存在？ 流光漠然似水，百年回望处，荒诞
成败。世贸烟飞，南洋浪啸，惊悚抛离形态。

虹霓幻彩。认明日桑田，旧时沧海。畏死归真，
择之无意改。

绮梦楼诗稿

江南雨



江南雨，本名孙书玉，自号绮梦楼主人。公元 1965 年生于北京房山，现居丰台区云岗。

年髫髻喜古诗词，时书籍难得，遂辗转抄录。高中时得一仿印线装本唐诗三百，朝夕背诵，几致废学。辛巳年春问诗于刘甲夫先生，现从王蛰堪先生习诗词。余为诗贵真情、重格调，立意为本，兼顾技巧。用语崇尚清新自然，言浅意深，含蓄隽永。古典诗词独立于艺术金字塔之巅，管窥一二，此生无憾矣。

有诗集《打叶集》、《绮梦楼词稿》各一卷，均未刊行。

咏 雪 (2004. 10)

六出琼花笼太虚，红尘休叹只须臾。
心清应与梅相伴，唤醒春风到海隅。

茶 仙 (2004. 10)

秋雨连宵心欲暮，晚风合扫淡云开。
一芽悄自杯中立，应是客随明月来。

岁末初雪为水波示范作 (2004. 12)

一夜琼花覆绿畴，旧时风景怅然收。
儿童不解阿爷事，摇动霜枝笑白头。

西柏坡毛主席铜像纪念馆口占 (2005. 6)

走下神坛上佛坛，伟人铜像更巍然。
谁知旧日星星火，化作炉中一缕烟。

乙酉春日寄方知晓 (2005. 3)

春正芳信至，思绪亦纷纷。
文作竹梅咏，心仪鸾鹤群。
兰香容沁骨，天意使逢君。
竟日劳鱼雁，瑶音相与闻。

贺竹香、红叶新婚 (2006. 9)

知子于归矣，西山正好秋。
围城双入彀，携手一登楼。
米价何须问，琴心自可酬。
诗成亲赠与，不必遣清流。

岁末杂感兼寄邵林兄 (2006. 12)

孤卧萧斋冷，冰城雪尚飘。
羨君能取静，胜我不闻韶。
终岁逃秦客，承平愧汉貂。
乃思千里外，十二碧峰遥。

迁居 (2004. 12)

置罢斯庐百事安，了无余愿乐生年。
室虽简陋容风雅，才已萧疏慕圣贤。
佳日烹茶邀墨客，西窗听雨理诗笺。
楼前新种绿杨少，犹待春来絮满天。

甲申岁杪记梦赠金水兄 (2005. 2)

山房听雨僻京圻，嘉木青青倦可依。
菊酒生涯三径暖，兰亭遗韵六朝稀。
同居日下轻诗客，每向人前说布衣。
昨夜春风来入梦，与君相坐两忘机。

乙酉生辰偶作 (2005. 4)

年臻亭午渐心颓，壮岁身埋故纸堆。
愁向西窗须纵酒，穷于盛世偶思梅。
俊怀空负青云梦，晓夜岂堪寒漏催。
又见长街杨柳色，春来更待一声雷。

金陵读晦窗先生酌酒诗感步其韵 兼寄青凤清晓二兄 (2006. 2)

客中寻觅楚骚魂，喜见梅花雪影痕。
玉树风转双舞凤，瑶池歌涌六朝门。
劫余合续前贤曲，焦尾期传后世孙。
酒畔吟怀思赣水，滕王阁上共豪吞。

自金陵转合肥途中寄裕陵、退园先生（2006.2）

感遇江南道不孤，台城游冶会真如。
杯中芳物宜吞吐，韵里幽怀任卷舒。
珠璧联成镶玉阙，田畴冻解落春锄。
两行雁字云间过，疑是先生信手书。

注：南京袁裕陵先生通晓诗词，尤善对，甘家故居重修，百余幅楹联多经先生校阅，并有数十幅为先生亲制。王退园先生工书画，裕陵先生对联皆由退园先生手书，二人可谓珠璧之合，令人称羨。

甘棠社邀赏玉渊潭樱花步海藏楼诗韵

晓行幽径踏香尘，袅袅枝头浥露新。
俗世惟消长日酒，好花偏领一时春。
眼前风物真如梦，劫后桃源且寄身。

奈此韶华眠不得，满园清气欲侵人。

无 题 (2006. 7)

主义也如乔达摩，只今孰与证娑婆。
世间纵有真经好，堂上偏生歪嘴多。
入耳能详惟语录，凭君不朽亦虫窠。
未知万代千秋后，信女善男还几何。

乡情偶作 (2006. 7)

一帘疏雨夜清凉，断续蛙声过短墙。
花气袭人愁渐远，童年入梦忆偏长。
浮沉每似风飘絮，岁月频经海变桑。
偶有乡心近尤切，故山明月小池塘。

盛世感怀 (2006. 7)

近来人事感凄凉，时讯犹兼恶浪狂。
莫辩新闻真与假，应怜盛世小而康。
文章已惯尧舜禹，岁月何妨鸡犬羊。
苦雨连宵偏入梦，梦中无处不汪洋。

无 题 (2006. 8)

仰如山月慕清凉，隔岸遥怜水一方。
半世交亲只三五，六朝人物渐寻常。
影来影去原无迹，花落花飞空有香。
恐是仙凡终异路，梦魂到处久彷徨。

偕金水客力夫畏临轩 (2006. 8)

毗邻闹市隔幽窗，暂避嚣尘忆隐庞。
愧我诗才兼酒力，羡君陆海与潘江。
岂无菊酒吟三径，尚可清谈惜一邦。
炎暑难消忧闷久，坐听帘外雨淙淙。

子佩以无题诗见示因步其韵奉和 (2006. 12)

北风一夜扫青芜，抱闷何堪市井垆。
白日斜时光影乱，暮云掩处月轮孤。
生年多梦合人笑，心境难描信手涂。
闻道江南犹未雪，嫩寒先到酒边无。

为网名江南雨自作歌（2004年6月）

每有人谓余“老江”或“江先生”，遂正之曰：余复姓江南，单字名雨。愧姓江，非恐江郎才尽之讖也。今作长歌以记之，凡一十八韵。

身未在江南，长作江南想。江南雨蒙蒙，思之心怅惘。久梦徙江南，俚老结乡党。溪畔置吾庐，青山共相仰。烟雨宜独行，清风宜独享。四野寂无声，默听新芽长。湿红浓欲滴，目之心神养。雨后拾落花，但携佳人往。远山黛如眉，眉侧摇新幌。时见白鹭飞，三三或两两。偶约同道人，举杯思击壤。分茶白云间，悠悠心何广。兴起且作歌，歌声何朗朗。不复辩机心，清心绝尘块。闲时赋小诗，赋罢抛诸网。网名即江南，江南名亦响。肯同江郎姓，身微甘草莽。诗名不必传，信有知音赏。

鹧鸪天 (2005. 4)

谁与佳人慰寂寥，相思一例两魂消。前生
绮梦巫山雨，昨夜熏风露井桃。云淡淡，
柳夭夭，香车油壁谢娘桥。伤春依旧秦楼月，
曾照朱帘紫玉箫。

思佳客 (2005. 6)

寂夜无眠怅怅思，窗前默诵小山词。滴檐
不尽廉纤雨，系梦难凭断续丝。来悄悄，
去迟迟。心魂消得几多时。回文织就无须寄，
都是今生未了痴。

临江仙 (2005. 6)

紫翼差池欣过雨，一天香絮纷纷。与卿并作十分春。对花怜坠露，携手看流云。　　绮梦醒时春去也，夜阑独守芳樽。余情还剩几多真？尽教成往事，惟有泪痕新。

临江仙 (2006. 2)

清晓流莺惊梦，凭窗目送芳尘。小楼一夜醉氤氲。江南春意悄，枕上客愁新。　　记得湖边初遇，满天花雨缤纷。柳条柔似鬓边云。料知花尚在，空老看花人。

临江仙 (2006. 8)

回首前尘浑似梦，醒时依旧朦胧。小桡隐约画桥东。海棠新雨后，玉笛晚云中。 每怕春风轻负我，终教我负春风。当年何意却相逢。相逢真个好，只是太匆匆。

苏幕遮 (2005. 8)

柳丝摇，蕉叶卷。出水红衣，淡淡舒心眼。树上声声蝉唱晚，树下佳人，巧笑芳姿展。

怨何深，缘恁浅。系日绳长，难把韶光挽。尘世相逢清梦短，转瞬离分，人在天涯远。

虞美人 (2005. 12)

桃溪旧路无寻处，碧柳参差舞。赤阑桥上嫩寒生，不尽霏霏细雨洒空城。西厢帘下梧桐影，玉枕青鸾并。凉丝乍歇月迟迟，惟剩一街灯火似当时。

蝶恋花 (2006. 7)

恋恋城东花事好，去岁来时，人道春还早。便欲寻春春意悄，痴情更惹行人笑。转眼春残花事了，今岁来时，满目愁芳草。花负韶光人亦老，枝头淡著青梅小。

清平乐 (2006. 9)

薄寒轻透，悴损窗前柳。宿雨滴檐浑似漏，
又是悲秋时候。 西风一夜天涯，遽然满地
黄花。燕子明年应早，不知春在谁家。

高阳台·谢方兄寄茶 (2005. 8)

翠叶分香，轻烟续梦，一杯消尽残寒。偏
惹新愁，悄来枕畔灯前。空庭已惯无心扫，更
无心、吟赏湖山。记当时，柳下笙歌，醉里兰
船。 双鱼竟日延芳信，又枝头絮舞，叶底
莺闲。试卜佳期，拈花拣字都难。东风漫染天
涯草，替相思、绿到鸥边。最伤怀，独对清瓿，
月上危栏。

满庭芳 (2005. 11)

江城磨剑君二十一岁生日索句，忆余求学时游东湖事，心何怅然，赋此却寄，时值京华暖冬。

瑞雪遥期，时风未起，嫩寒犹似春华。岁乖芳乱，生意住千家。韶乐弦歌莫奏，恐迟误、驿寄梅花。凭谁问，阳和几许，还带一城沙。

休嗟。尘外事，登临倦眼，总被愁遮。忆烟里平湖，月下仙槎。昔日俊游若梦，人何处、春在天涯。江城好，重赓宿约，杨柳破初芽。

水调歌头·题湘君女史新居 (2005. 11)

置屋玉泉畔，得卧帝王城。通衢来往多便，山水复相迎。淡饮春芽一盏，漫读诗文数卷，胜与白鸥盟。闻响识虫语，过影认黄莺。坠梅萼，飘木叶，不须惊。浮沉兴替何碍，诸事

总无凭。帘外笙箫歌吹，天上清风皓月，心海一灯明。雪后千山寂，倚槛看新晴。

水龙吟·咏松 (2005. 12)

僻居涧底幽寒，梦魂不到东平路。初成羽翼，龙形便惹，采樵人妒。细剪霜枝，巧移鸳瓦，漫培沙土。叹韶华尽负，梅期竹约，胸中恨，终难诉。惟羡岭头高树。鹤盘旋、白云为伍。朱门揖客，俊怀消得，几多凄楚。溪畔围棋，篱边抱瓮，偃湖何处？纵萧然老去，此心犹念，作西风舞。

水龙吟·咏竹 (2005. 12)

渭滨千亩亭亭，碧烟澹荡青无际。山阳唤酒，晋贤归后，凤凰来未？影上云阶，苔生月地，子猷园里。怅庾郎梦断，薛涛笺冷，倩谁赋、胸中意。还忆挂冠人去，小竿横、落霞秋水。朱唇翠管，冰壶凉簟，那时情味。月

下湘娥，芳魂何处，漫余清泪。记明珰素袜，天寒日暮，向风前倚。

水龙吟·咏梅(2005.12)

记曾客里相逢，隔溪乍识春风面。孤山旧迹，断桥疏影，当时寻遍。别后经年，篱边对酒，佳期空远。甚伊人寄我，一枝清绝，翠帘动、幽香满。倦了登高望眼。料侵晨、试妆应懒。无端负却，绮怀芳思，黄昏庭院。凝想荒寒，前村初雪，带愁深浅？愿今宵梦好，扁舟月下，泛烟汀晚。

高阳台·春日感怀用草窗碧山韵(2007.2)

浅草烟轻，扁舟雨细，客魂犹滞香葭。春到江南，依稀故里邻家。归鸿兀自无踪迹，便归来、恐被云遮。莫凭栏，绮梦醒时，月已西斜。深宵只合孤窗守，怅红桥碧水，曲岸平沙。可惜流年，因循误了芳华。明朝纵使相

逢好，奈人间、别有天涯。最堪怜，楼外垂杨，
岭上梅花。

半梦庐近稿

王 蛰 堪



王蛰堪，名景泉，字季洲，号蛰堪，1949 年生于天津，原籍河北霸州。早年从寇梦碧先生习诗古文辞，词宗南宋。现任职于天津市民俗博物馆。

有《半梦庐词》、《半梦庐诗存》、《半梦庐词话》，均未刊行

次韵斗全兄乙酉人日

残寒料峭觉春迟，依旧蛾眉不入时。
冷笛徐横频念远，幽兰漫写为题诗。
惯知鬼蜮含沙事，久负朋侪贺岁辞。
报应终犹分晓日，高明说与尚能支。

和晦窗五十六华诞兼自寿，用前韵

生朝一日较君迟，己丑春正落草时。
学问艰难能种德，知交萍水却缘诗。
几人矜有生花笔，十载惭无贺寿辞。
遥念滕王高阁上，楚骚遗绪倩谁支？

和晦窗乙酉上元，次荆公韵

灯火元宵四海同，人言无处不春风。
安贫尚在荧屏外，反腐能于浪谑中。
贵胄我闻多袭爵，阿哥哪得弗如翁。
端应百代传宗庙，自古江山可姓公。

水龙吟

梦芙以此调属和因有所思乃梦中得结拍醒足成之即次其韵

九州曾几烽烟，劫余桑海成今世。华鬢天界，红移紫换，梦魂长寄。哪更凋丛，孤枝独秀，素馨无已。纵欢筵正好，羹残炙冷，杯中物，堪回味？
春去秋来何事？怕寒深、众芳休矣。日边光景，仙宫帝阙，千年一例。醉

起长吟，茫茫四野，埋忧无地。唤琼娥欲下，蛟龙叱醒，贡羊脂佩。

齐天乐

曩应晦窗颖庐约，赴南昌句留三日，相与游杭，匆匆不觉十年矣。因念平生欢宴得未曾有，今又春深，孤窗枯坐，不觉惘然，赋此阙却寄二兄

一窗晴暖撩芳思，惊回暮春时候。雾杳西江，烟迷故阁，频向梦边萦逗。前游记否？恰胜水名山，锦茵如绣。遥念湖光，别来无计更携手。孤怀不堪对酒。镜中吁鬓换，枯草霜覆。意气消残，悲欢阅尽，零落清樽依旧。同心契友。甚拈笛魂迁，泪盈襟袖。诉与灯深，夙盟期共守。

雪狮儿·次和晦窗兄

绮窗回梦，冰蟾弄晓，斜窥檐角。照影花痕，重忆小怜眉萼。新情落寞。待诉与、霜天孤鹤。牵魂事，俗尘难了，欲飞还着。漫检

芳游已邈。记寒汀黄苇，短篷曾泊。宿世因缘，忍把来生空托。残杯冷酌。但醉里、晚云相约。星暗烁。似省是非今昨。

齐天乐·梦翁诞辰九十周年祭

水西吟屐经行地，萋萋绿迷芳草。晓月低檐，余曛渡牖，依是当年残照。斜街梦杳。剩啼血鹃声，向人能道。笛外愁痕，漫凭泥雪认鸿爪。佳辰怕还对酒。楚魂谁唤醒，尘世颠倒。绛帐传灯，芸窗授砚，愧煞闲云襟抱。深情未了。待化鹤归来，倦栖华表。望断蓬山，碧烟天际绕。

暮山溪

昨夜梦石窗丈，因念揖别长者忽已十年，而琐琐多故终未更至海上，不觉怅然，赋此以呈

愁添樽浅，沾上惊春晚。花外夕阳间，向孤窗、前游重幻。昨宵新梦，空自忆江南，浑望断，黄歇畔，芳草连天远。吟踪羈滞，

十载嗟疏懒。莫漫愧深期，总辜负、安亭望眼。
恁教裁句，孤坐赋停云，思更把，前约践，归
雁凭相遣。

齐天乐

昔游洪都，谒小薇前辈不值，怅怅然十年矣。顷闻晦窗
道其近况，爰赋此词以呈

几番凝伫沾云外，凄迷赣江烟水。翠竹牵
魂，残箫诉梦，闻道幽怀曾寄。修丛漫倚，甚
寒袖风前，浣愁无地？万海千桑，更能何物着
吟睇？平生俊游倦矣，乱尘情未了，才解
还系。忆往深衷，衰年病榻，消得晨昏醒醉。
欣遗鬣尾，听雏凤清鸣，劫边歌吹。鹜影长天，
落霞犹散绮。

酷相思·阳台望月次晦窗韵

晓夜寒声闻野径，乍微觉，孤禽冷。向窗
月横斜初卧定，槐穴梦，终能醒。蕉鹿梦，凭

谁醒。梦里携琴呼短艇，伴轻拂，林泉应。
共波映冰轮圆似镜，千古事，山河影。千日事，
红尘影。

江梅引·和晦窗依白石四声

朦朦云月记当时。对枯枝，触情思。晚步
似曾，微醉与相携。依旧那年伤戚地，恁低徊。
新来恨，但自知。独拈赋笔忍重题。雁声
声，云外飞。梦边素约，共谁挽、冷碧余晖。
怕说三生，尘事是耶非。寒到芳丛能几度，便
萋萋。禁风疾，乱打衣。

鹧鸪天

京华小集停云书舍伯元以所蓄单丛见饷应课作次谢堂韵

未向居庸赋壮行，随缘雅会说河清。单丛
乍领琼芽味，再世欣逢胜侣情。轻按笛，

慢啼莺。由他翠蝶与红蜓。晚云曾似临窗话，
梦里依稀唤友声。

次谢堂韵兼简居庸诸侣

俗尘风味说茶浓，漫道花缘悦己容。
才悔槐边惊客梦，不堪饭后累僧钟。
三生慧业情为孽，若许清愁烛可供。
岁晚孤怀一何似，梅魂兰魄喜相从。

依蔡襄

《人日立春舟行寄福州燕二司封》韵

惯向沧波泛酒船，浮生渐觉等虚烟。
窗阴梦冷凭谁唤，枕畔诗成待雁传。
漫惜才情过半百，且缘尘迹证三千。

迩来多少惊心事，人日春回又一年。

和世广兼简晦窗

谁识当年旧酒狂，盘罗锦绣焕文章。
可怜多少良方剂，医国都无醒世汤。

齐天乐·贺晦窗兄五八华诞兼自寿

玉轮重幻山河影，惊心上元芳酒。彩焕迷楼，银光泻地，谁共清宵如昼。临川赋手。料拈笛梅边，夙怀依旧。月满西江，一樽聊为故人寿。匆匆乱尘过眼，乾坤颠倒里，朝暮驰骤。劫罅窗深，槐根梦稳，消得斜阳红透。

心痕在否。恰次第佳辰，翠笺题就。只待春回，
烛花凭认取。

水龙吟·挽陈机翁

海棠开坏残春，可堪风雨凋霜鬓。星迷月掩，
津桥凝伫，哀思无尽。餞了清明，等闲辜负，李园花信。
叹冰弦抚断，飘香如雪，探芳事，凭谁问。前迹莫还重认，
觅灯魂、梦边愁损。从容挥洒，胸襟应是，渊明差近。天
丧风流，只今还怕，复生卑吝。向尘寰一瞥，蓬山去也，
把仙槎趁。

都门吟聚饯晦窗次谢堂韵

客里重逢即吉辰，京城三月尚慳春。

吟倚剑侣忻联袂，旧爪新泥叹转轮。
酒觅一隅清净地，茶分半晌自由身。
后期未卜先教别，但掩浓愁细似尘。

长城感赋六首

一

怅倚西风忆孟姜，千秋功罪话秦皇。
王权一统自兹始，直把城墙当院墙。

二

乱劫频仍岁事更，徒留万里势纵横。
可怜血肉粘连处，多少头颅筑始成。

三

雄风每比汉家军，血染袍红奈翠裙。
一枕高墙能稳睡，安边底事累昭君？

四

几度屈尊城下盟，长城自坏不须惊。
只今犹忆袁崇焕，对酒何堪说大明。

五

万姓端应我独尊，千年教唱感皇恩。
御林兵柄长城重，为害都缘锁国门。

六

乾坤寂寂待英豪，四海行看大浪淘。
一线长城残照里，何时荡破万年牢。

中秋寄晦窗兄

烛冷窗深梦未阑，人间此夕感幽单。
等闲又是中秋月，莫漫愁悬玉一盘。

水龙吟·赣州登郁孤台怀稼轩

几番魂梦高台，初程小驻闲游步。鹧鸪影里，此时犹记，悲怀曾赋。目极清江，烟痕顿惹，新愁无数。叹匆匆题罢，吴钩空置，当年事、成今古。空说气吞如虎，漫还教、佞鸥盟鹭。英雄气短，问谁能疗，佳人迟暮。北

望长安，云深雨膩，千山迷雾。供心香一蕊，
骚魂唤醒，起先生语。

金陵四首

周处读书台

夕死朝闻亦壮哉，已无人识读书台。
千秋往替成今世，百害横行更可哀。

注：台在太平门内老虎头已无旧迹可寻

阮籍衣冠塚

风雅式微吾道孤，不消异代哭穷途。

忘年敢谓垂青眼，漫扫荆榛吊一隅。

乌衣巷兼调是务兄

乱劫惊心故迹殊，芳名难觅旧街衢。
伤心词客重来候，识得那时堂榭无？

注：即今之马道街，朱雀桥现已无迹可寻

石头城

一角临江叹寂寥，千秋衰盛付寒潮。
石城默默余陈迹，无复英雄大小乔。

江浦观林散老纪念馆 江城诗社诸侣置酒相款

求雨山头惹梦频，十年曾误寄闲身。
高情举座欢如旧，独掩凄怀少一人。

注：吾友勒兄中煜弃世十载矣

清平乐·洪都喜晤仰斋丈

童颜鹤发，耄耋情犹热。罄歆无非珠翠屑，
羨煞西江明月。平生笔砚耕田，欣看瓜瓞
绵绵。秋水落霞飞处，好怀都在吟边。

注：丈为吾友颖庐段君之业师也

贺新郎·寿连珠兄六十

羽箭流光射。恁匆匆、重交甲子、赋归来也。苦辣酸甜矜自道，未悔耽吟劫罅。续绮梦、蛟斋题罢。灵蚁穿珠真胜事，总堪教、一卷标声价。浑不计、几冬夏。水西遗韵看流亚。拨清弦、起衰继绝，倡扬风雅。为爱雪寒窗意好，不信冰花易化。但搏得、他年佳话。磊落青襟秋水似，算唯有、君是真潇洒。且一醉、尽千巽。

蝶恋花

南游归后，卧病数日、小愈赋此

一枕清阴惊过午。漫检孤怀，懒掇闲游句。酒迹吟痕都几许？缁衣犹带江南雨。暗忆

同携寻觅处。梦里江山，梦外愁无数。分付窗云归迅羽。书灯消得情如故。

三姝媚·次晦窗

残寒帘未掩，又重阴凝愁，弄窗云黯。浅叠髡山，正暮鸦低下，一痕谁点？纵目情牵，还暗忆伤高栏槛。漫想当时，萧寺闻钟，梦回香梵。试把三生参忖。待省识前因，宿缘迷魇。夙业潜消，叹烛残杯冷，俗尘烟淡。玉匣宵鸣，空负却青锋霜剑。对酒期君重话，人间路险。

水龙吟·竹邨前辈挽章

玉楼凭遍危栏，南天一抹残霞暝。丛篁失翠，更谁能会，西江月冷？笛咽箫沉，烟愁雨恨，一时同凝。叹霜弦抚断，风流顿杳，浑难觅，孤鸿影。往迹漫重消领。怕偎灯、前

游还省。十年醒醉，几回曾忆，梦馀芳馨。高阁魂迁，斯人已矣，夙缘堪凭。待星移物换，鸥边劫後，踵清吟兴。

浣溪沙 · 次人韵

梦断南天一羽沉，花痕帘影转交侵。最难消受是重阴。九死能偿三世债，两厢空费十年心。不堪凄戚动孤吟。

高阳台 · 立春感怀用草窗碧山韵

酒外香慳，梅边笛老，愁痕梦惹苍葭。念断王孙，只应沉醉山家。凭栏莫恨春归晚，便春归、也被云遮。恁凄迷，满目平芜，落日西斜。新来几许惊心事，惯横天黑雾，卷地黄沙。顺俗随缘，匆匆谢了芳华。等闲又是残

年尽，漫空嘘、纸上生涯。饯馀寒，独掩昏窗，
且近灯花。

刻舟诗存选稿

刘甲夫



刘甲夫，字峙延，北京市人，1956年生，《雅风》杂志副主编。

余自幼喜诵古人诗篇。入学二载，时逢动乱。抄家受辱，焚毁存书。偶得残破诗集，不知高下，每以可寄情怀、近于经历者为爱，辄背诵之。后有所作，或情或事，但一抒夙乏宏阔之胸臆，浅陋偏颇，不敢请教方家。今年逾不惑，尚未识进取之道。

吾思红尘如海，人似扁舟。逐浪沉浮，时有所失。设有感怀悲喜，转眼事异情迁。楚人刻舟，为求其剑，尚存希冀。余之刻舟，仅誌其失，但抚痕念旧，未图以求。自忖其不智，远胜楚之愚人多矣。因命曰《刻舟诗存》。

刘甲夫于丙戌之秋。

自题《刻舟诗存》

转瞬光阴四十秋，何曾锦囊觅闲愁。
幽情每怕逢人语，但抚心痕悄刻舟。

春日书怀

最爱城春草色侵，兰亭山峻水潏潏。
小憩临池幽兴远，何须弹铗复狂吟。

无 题

柳叶春凝翡翠，霞光暮点胭脂。

何处一声归鸟，数行清泪成诗。

茉莉

晓来寒露立，夜静影生凉。
羞向繁花语，心随月魄香。

秋夜书怀

拥衾夜半叹沉浮，往事悠悠意未休。
枕畔秋随人辗转，窗间月共影绸缪。
曾缘情笃增憔悴，肯为途修罢索求。
尘世飘蓬人易老，无心问卜说王侯。

秋日

蓬门深掩怯秋光，自倚空床枕簟凉。

偶有闲情临襖帖，漫无豪兴入诗囊。
向来遗恨知多少，岂与旁人较短长。
手植芝兰勤养护，明时或可发幽香。

咏苏武

茫茫大漠近黄昏，寂寞孤身孰与论。
万里家山情益切，一襟涕泪血犹存。
莽原啮血忠臣志，旄节当风汉室魂。
青史垂名人不在，独擎杯酒奠昆仑。

春日淪茗有感

蟹眼雷芽湛翠光，杯中聚散复纷扬。
浮沉若会禅家意，浓淡还思世味凉。
自古因缘常幻梦，由来闲逸最廻肠。
低吟浅啜违春睡，默向天涯数雁行。

菊生并蒂有感

裁雪凝霜并蒂生，寒窗冷月半轮明。
幽心几度悲风雨，华发何尝望挚诚。
流水冰弦甘寂寞，高台荒草自枯荣。
灯前辜负婆娑影，相与唯添避世情。

赠出租司机高卫中先生

四轮驰骋小乾坤，朝发城乡暮野村。
劳碌无非充口腹，奔波孰与恤寒温。
刹车脚踏森罗殿，转舵手扶生死门。
莫谓此行容易作，警官敬礼亦惊魂。

减字木兰花

匆匆过尽，有限东风无限恨，不似春愁，
旧梦何能枕畔求。樽前美酒，犹赠幽人携
素手。咫尺天涯，心事唯将诉落花。

思佳客·山村车耳营

红叶摇风艳欲燃，武陵人识旧桃源，穿岩
涧水涓涓细，入眼山花朵朵妍。寻幽径，
任廻环。杖藜趁步到山前。傍篱黄犊鸣秋日，
暮霭斜笼户户烟。

鹊桥仙

秋水含情，秋山凝恨，一望秋心何限。秋风秋雨送秋声，又秋别，秋光满眼。秋月穿云，秋窗落叶，隔泪秋星点点。那堪秋鬓再秋霜，更秋夜，秋来枕簟。

前调

心意难平，情怀罔诉，永夜一灯红小。疏棂冷月奈愁何？又怕展，吟笺诗稿。辗转无眠，徘徊含怨，最恨罗裙窈窕。朔风凜冽正穷冬，怎生见，盈眸芳草？

游植物园四首

一、枯叶

离红减翠已枯黄，遥梦还牵旧日香。
自别芳华空怅恨，孤单孰与话凄凉。

二、入夜

一点柔情半露藏，风清云薄月昏黄。
莫嗔狂客频多语，深恐良宵梦不长。

三、芳径

徜徉山麓意绵绵，无奈霜华结鬓鲜。

一样情怀深似海，对花焉得不凄然。

四、入山

清风送我入山来，心上醅醅半未开。
拟向深山更深处，真情莫使惹尘埃。

题《红楼真味》赠景红梅

浮沉幻海梦偏长，羞对红颜理旧狂。
若品个中真意味，此生还断几回肠？

雪 莲

孤标遗世枕流霞，难作人前解语花。

云际芙蓉爱冰雪，春风不必到天涯。

刨 子

铁骨铮铮尘暗生，端方岂作等闲鸣。
一朝大匠运双臂，敢向人间抱不平。

无 题

暗减情怀负却春，漫天飞絮杂芳尘。
刘郎愁鬓今如许，羞认桃花是故人。

晨 露

晓风摇曳坠枝头，清泪盈盈不可收。

日下片时光灼灼，也同人世喜还忧。

梅娘曲

日出东南陌上桑，桑间有女唤梅娘。品同衡芷依兰圃，质压芙蓉胜海棠。星眸澄澈清秋水，锦字珠玑袖底藏。静爇篆香思婉转，悄歌心曲意徜徉。风雅千般轻俗客，温柔一缕绕诗肠。情深不愿周郎顾，长把冰心付雪霜。余居闹市少青瞳，久困嚣尘世网中。把笔临风慕怀葛，仰天歌啸气如虹。恨不胸藏万卷书，桃源世外荷云锄。菊供彭泽吟三径，舟载西施泛五湖。避世从来灰万念，相逢岂独惊美艳。只缘妙语解禅机，遂使英雄罢书剑。春山迢递古城头，欣与梅娘作胜游。杏蕊初开因雨润，天车飞渡共云浮⁽¹⁾。两两相依溯秦汉，断肠姜女长城畔。古来比翼重深情，不为兴亡徒慨叹。西园草色碧连天，芳树摇春笼翠烟。浅啜茗瓯甘玉乳，闲拈彩笔赋红笺。花蹊深掩茶蘼架，黄叶村⁽²⁾头翳桑柘。纷纷蜂蝶吻香腮，亲汲清泉穿穴罅。怕被青枝挽茜裙，凌波缓步践苔

纹。鬓边犹惹沾花露，腕底还收出岫云。岫云
袅袅饶清趣，怜子新翻题叶句。朗朗春林染笑
声，笑声无奈和春去。和春归去总关情，夜夜
相思梦屡惊。每忆西山怀旧雨，常跂东汜望新
晴。七夕星桥渡牛女，流萤点点窥诗侣。芳甸
遥瞻北斗斜，夜深脉脉凭肩语。未尽情怀不忍
眠，双星天上倍缠绵。岂似人间小儿女，巫阳
多赋雨云篇。人生扰扰几沉沦，性拗才偏世所
嗔。平地陡翻千尺浪，狂飙一霎坠星辰。地暗
天昏五内摧，刘郎意冷若寒灰。素手搵干心上
泪，深情万里送春回。此后浮生多眷恋，何缘
得识卿卿面。云深征雁探三山，夜久灵犀通一
线⁽³⁾。三日妨川虽小别，月明关塞清如雪。
中秋素影共兰闺，何忍音书片时绝。经年携手
乐同行，前路迷茫暗恨生。月窟无从寻玉杵，
蓝桥枉自会云英。相期同是梁园客，窈窕俚人
心迹白。恐累文君卖酒家，相如不泛求凰瑟。
别卿意在护芳华，寂寞馀年敢自嗟。若得婵娟
来梦寐，何辞霜露溯蒹葭。梦魂昨夜迴湓浦，
天地悠悠谁是主。醒来檐上雀成双，笑我痴人
心内苦。等闲春暮送芳菲，莫怪今生与世违。
羞涩阮孚空抱恨，凄凉子建叹孤归。高山流水

幸知音，争奈红尘万丈深。清歌一曲君行早，
回首当怜缱绻心。

- 注：（1）共乘缆车。
（2）村名，曹雪芹故居。
（3）谓书信、电话往还。

春日有感

伶俜客尘世，孰与证前因。
岁岁皆新岁，人人是路人。
无钱难驭鬼，有笔欲通神。
倦眼凭风雨，阴晴又一春。

长 城

一部横行史，昭然载汗青。
旗扬堪蔽日，血染尚余腥。
万里遭离乱，千年错纬经。

疯癫率盲瞽，谁恤众生灵。

人推余今岁天克地冲 自忖不免，自挽一律

朝荣夕瘁等彭殤，前定因缘莫较量。
亲老家贫虽有恨，才非命薄合无常。
生年罹乱多般苦，死后乘风万里翔。
携酒纵歌含笑去，管他地狱与天堂。

平 生

平生磊落赖疏狂，明月清风逸兴长。
笔扫穷愁出庭户，墨研山海入诗囊。

孤怀难托三生石，方寸全同百炼钢。
利索名缰无累继，何须一梦鉴黄梁。

登长城有感

城延万里起强秦，自是千秋血泪陈。
愁上高台愁愈重，梦萦边塞梦犹新。
怨魂枯骨终含恨，焚典坑儒更有人。
今道祖龙功不泯，玄黄依旧漫风尘。

谢艺鸿女史惠铁观音

兰闺许我问茶禅，素手频拈玉茗烟。
顿觉幽香消块磊，漫将清韵系缠绵。
大千世界原无色，方寸灵台别有天。

片刻沉吟臻物外，与君相视一嫣然。

谢徐蓓女史惠茶

碧潭飘雪浣琼花，慢点轻斟乐岁华。
红爱西山霜后叶，翠甘南国雨前茶。
柔肠每重多情侣，古道思求隐士家。
莫谓尘缘皆欲憾，一杯春露佐烟霞。

*茶名碧潭飘雪。

秋日瀹茗有感

壶泻兰香玉盏清，茗烟翠袖幻浮生。
秋深一霎巫山雨，夜永千迴洛浦情。

明日黄花余蝶梦，当时红叶记鸥盟。
刘郎老去羞堪问，青鸟蓬莱路几程。

贺吴空老《桐阴集》付梓

情怀奔涌思如泉，笔荡乾坤气浩然。
白雪清歌疏共倚，黄钟雅韵妙相传。
胸中丘壑连沧海，眼底风云汇锦笺。
楚客临江轻一啸，澄波回响慕高贤。

洞仙歌·癸未岁杪答力夫兄

黄河之水，算浊清数改。世事炎凉料难逮。
漫烹茶，四海涛浪谐声，窗前月，满眼清光任
采。两间情未了，落魄王孙，醉里形骸复
何在。斗室莫沉吟，把袂高贤，共解听，无声

万籁。凭日月经天暗催人，见襟抱乾坤，武陵
非爱。

停云榭稿

刘雪樵



刘雪樵，本名刘莉，别署刘笠，字雪樵，号停云居士。1973生，现居北京。师从天津王蛰堪先生。

诗话：诗词，所以修心养性者也。读之，可澡雪精神；作之，可沉静人生。

秋宵吟·依白石四声

槿篱疏，磬石老，背倚凉亭愁悄。风嘶迥，醒梦里寒蝉，倦吟清晓。泻流尘，洗乱葆，澹月西沉林表。空留恋，抚殢蝶丛英，漫生荒草。

逝水无端，乍拚得，衣宽鬓少。戴舟谁趁，谢屐苔侵，掩泪送青鸟。天北飞霜早，暗逐秋心，分付病橐。似悠悠，恨满题红，楼角凄咽去未了。

秋 霁

千里悲秋，望雁影参差，漫杳残碧。冷日惊心，恶风转梦，病怀任由狼藉。蘸衣旧迹，泪痕点点曾相识，又听得、帘外，倦蛩嘶露度消息。谁见岁杪，素靥伶仃，弄箫楼台，空伫寥阒。对寒云、游魂欲别，京城烟柳断肠

色。何事更须双鬓白。怕绮窗下，娇燕缱绻归来，索人饶处，草迷幽屐。

高阳台·乙酉初雪

纨扇分辉，琼枝散玉，飘摇唤出天门。六翼玲珑，仙娥剪水情真。凄凉朔漠琵琶语，怨别来，孤负东君。黯销魂，一抹残阳，一地啼痕。当年咏絮惊鸿处，又疏窗照卷，雒水凝神。叵耐蓝关，依然卧马横云。何时更与团茶苦，待素衣，慢煮氤氲。渐黄昏，深掩梨花，细捋前尘。

绮罗香·江梅

玉斧裁冰，琼台坠泪，零落荒陂寒渡。几点梨花，暝宿不扃蓬户。惊醉寐，翠羽惺惚，褪阑月，缟衣容与。甚尊前，疏影横斜，冷香又过石湖去。飞仙清吹谩远，看得瑶华几

日？晨光微煦。一脉残氛，空把苑亭都误。方
绮梦、将信来时，却逝波、带愁何处？渐东风、
扶叶青圆，晓莺枝上语。

水龙吟·新竹

翠裳遥立烟岚，夜深犹作娉婷舞。湘灵涉
月，洛神鸣珮，凌波自许。薄袖旋裁，瘦腰初
试，未教凄苦。怕春回嶰谷，香尘吹梦，伶伦
载，鸾皇去。还记风流云浦，恁青青，浣
花人妒。酴醾唤酒，姮娥引酌，蕙心轻误。渭
水犹澜，辋川琴杳，弃龙何处？算柯亭鸾远，
莫矜清泪，听萧萧赋。

齐天乐·松

阮郎才逐湘魂去，东篱又迷荒径。鹤弹凄
风，萝思故宅，惨淡苍穹鸣磬。空山漫咏。向
新漉胶醪，暂宽清兴，见说峨眉，夜寒犹待笠
蓑影。琼花牵绪渐远，奈何频喝道，将梦

旋醒。骤雨停龙，疏言勒壁，重扰兰卮澄静。孤怀路迥。念桃李蒙茸，素衣难并。遍锁苍岩，翠鬟噙露冷。

水龙吟·蒲津渡遗址

草迷千古蒲津，倚栏谁识斜阳味。牛山北斗，此时同伴，牧人荒废。数点寒鸦，一天黄雾，晚云初坠。念秦商雒客、开元胜景、虹梁陌，车尘沸。寂历北风敲碎，恨寒枝，柳梅都褪。徘徊纵见，绕城波色，何由相对？不系舟沉，高飞鹏倦，海桑如寄。更滔滔甚处？空余铁轭，傍闲人醉。

高阳台

荒草庭深，颓烟壁冷，霜侵塞北人家。倚遍灯青，秋怀暗透帘纱。凋零若近无情处，便梦魂，也被愁遮。最凄凉，缟素衣衫，翠鬓年华。浮生已被分离苦，恨长笺写断，不到

天涯。夜杪星稀，扶栏又是风斜。何时更伴西窗晚，对余辉，漫数归鸦。怕重来，一树寒蝉，遍地黄花。

齐天乐

暮春夜雨初收，与诸侣侍螭师游恭王府

西洋门外铜灯暗，频沾柳眉新泪。布履翻银，流杯问赋，雅俗一时兴替。斜廊漫倚，正黄泛山尘，绿浮池膩。福祸无凭，洞天深拜竟何意？
同游三五倦客，眼波回落处，孤石残水。夜月邀琴，湖心赏雪，却是谁家风味？流光未已，对韶载风云，死生犹戏。乱粉争春，画楼朱苑里。

卜算子

逝水褪红衣，落絮生青眼，翠羽呢喃总是情，不道帘深浅。 镜看黛蛾轻，案倚乌丝懒，消息浮沉几度春，目尽王孙远。

鹧鸪天·睡莲兼和晦窗先生

夜过清池醒一身，莲衣未解坠红尘。闲愁已伴疏星隐，笑靥无须胜日醺。 风缱绻，月氤氲，晚来香淡不萦人，多情若问生平意，独向天边睡白云。

鹧鸪天·秋夕

桂影分香入绿窗，低檐新惹夜来霜。蛩依乱草鸣声切， 人近冰蟾梦意凉。 情落寞，

语彷徨，闲愁写尽不成行。早支杯酒销残泪，
却放相思过断肠。

菩萨蛮

翠薇凋尽花无主，褰帘怔对秋风雨，杨柳
绿阑干，倦嘶官鬓残。 绮香犹梦蝶，消息
沉红鬣，庭晚雁南飞，雁归人不归。

菩萨蛮

琼花梦里欹墙老，清痕渐没天涯草。醒伫
玉栏杆，西南无数山。 路遥归已滞，谩遣
芳华逝。新月不知愁，娉婷欲上楼。

淡黄柳

幽怀隄侧，分付长亭月。草际寒蛩鸣切切。
望断红尘巷陌，徒记当时杏花雪。 尽抛撇，
回眸又佳节。掩窗牖，剪心结。算繁华一梦终
须别。纵放春回，驻芳无计，凄婉残枝败叶。

解语花·过普救寺戏拈此解

檐云沍白，径竹摇青，深院香飘渺。淡风梳草。秋虫醒，辗转自鸣素抱。琴音去杳。对梵宇，空余懊恼。人影真，帘户轻开，叵耐红尘了。犹是檀烟静袅。念深情遥拜，惊雁林杪。漫寻前事，青苔路，细认玉纤娇妙。梨花渐老，都不记，怨怀凄悄。残照回，掇月参差，斜倚丹墙早。

清平乐

伤花殢酒，燕雁情怀旧。念念春秋能许久？一笑霜丝写就。碧萝约住寒冬，残阳绕暖房栊。一晌书香果腹，凌波荡漾和风。

金水南游有寄

不惯京尘黦，奚囊逐雁行。
诗寻赣江韵，酒问筑城香。
鹅颈宿犹宛，羊裙写漫伤。
天衢清轨躅，待尔一腾骧。

草

独与春惆怅，萋萋连海云。
残心存野烧，素面隐芬薰。
风过门前阒，花飞陌上勤。
古今同望眼，空著绿罗裙。

中 秋

对酒团圆夕，孤灯寂寞秋。
蛩寒声入怨，月静影含羞。
古意谁翻检，清光自掩留。
霓裳终不见，虚室渺沉浮。

秋日纪怀

天末浮云冷，客心残梦虚。
风谁说花事，雁自撰乡书。
老病因情剧，文章共友疏。
何当归所在，瓢水碧山居。

京秋感怀

泛梗三千里，浮云四十年。
尘缘左胸臆，宿业误林泉。
岁晚风霜重，楼深日月偏。
那堪凋木叶，片片坠人前。

秋日怀人

西风凋碧树，一岁一潸然。
树且乾坤息，人无日月悬。
彩衣归绿鬓，白首弃黄泉。
永忆松冈冷，凄凉叫晚蝉。

泰国人妖

凌波菡萏夜来初，粉黛三千恨不如。
善睐明眸流楚楚，回风翠袖荡徐徐。
堪怜半面春难驻，欲赏孤芳梦本虚。
何必倾城倾国色，遥闻潘岳果盈车。

春夜独坐

案几无言傍夜深，窗前节序只骎骎。
繁灯是处谁家梦？孤月长萦倦客心。
镜不能春枉擦拭，情犹未老怕追寻。
一声弹指惊凄楚，眼角清凉坠古今。

丙戌春沙尘暴袭京适直外出

桃李三春尽著花，欲寻芳信野人家。
黄尘障日失昏夙，紫气迷踪走石砂。
千里楼兰平地起，一时杨柳半天斜。
生无长爪沧桑见，明日犯星还驾车。

续 梦

重过荒庭露脚低，青磷起落草萋萋。
疏椽密网无生意，暗壁昏鸦若旧题。
月下自将残烛剪，吟边谁与断魂栖。
依稀不语窗前靨，绝似当年梦里携。

九 日

飘摇久已负重阳，未敢登高望故乡。
三径伶仃思菊酒，一生淡漠省萸囊。
空庭卸帽风何必？断雁伤神夜独尝。
恻恻轻寒袷衣透，秋怀如水月如霜。

唤云楼诗词选

谷海鹰



谷海鹰，1968年生于天津，业医信佛，归心净土。素耽诗词，2002年师从沽上半梦庐王蛰堪先生，师赐斋号唤云楼。2004年得识江西熊盛元先生而多蒙其诲。杂采众长，厌矫饰而尚清醇，忌叫嚣而求含蕴，虽未能至，而心向往之。

著有《唤云楼诗》、《唤云楼词》、《碎花一掬》（随笔）等。

夜 读

百代风华一册收，闲来展卷纵神游。
灯前读落秦楼月，茗畔吟空楚客愁。
易主江山歌玉树，回春锦绣掩荒丘。
乘除造化凭谁问？万叶窥窗乱点头。

晦蛰二师华诞有和

相差一日诞非迟，俱是新春月满时。
恩怨丛中思进德，江山劫后助裁诗。
片云独解琴窗梦，双鹤同参贝叶辞。
暗遣垂杨催寿酒，千城舞醉软腰支。

次韵和金水

多情燕尾裁云锦，飘向蓬山第几层？
桃倚薰风扶酒旆，光摇波影上檐棱。
千丝尘网三生梦，一卷心经万佛灯。
回首萍踪疑隔世，烟痕渺渺信无凭。

暮春杂咏

明波蛻影碧参差，又是春光欲尽时。
柳尚沉迷甘堕絮，花方彻悟拚离枝。
耽禅孤阁餐霞早，爱月连宵入梦迟。
廿载情丝今已竭，冰心只付片云知。

漫 兴

深宵细雨叩柴扉，暗遣新凉满绣帏。
梦里生涯方踟躅，窗间曙色已依稀。
拈题心绪无端老，赌酒花盟刻意违。
谁发长歌云岭外，一天清韵动钿徽。

观菊展

天孙昨夜降神工，织锦绉霞绚若虹。
百二宫娥承玉露，三千金甲战西风。
香回元亮篱边酒，梦撷罗含砌下丛。
对此高标谁忍折，倾心一曲谱丝桐。

谢幻庐主人治印

青莹一片辟灵田，酬得津沽半日缘。
方寸凝酣丘壑梦，丹朱衔醉汉唐烟。
轻舒剑骨浑藏锸，细味虬文似悟禅。
愧我闲身无所有，聊裁拙句付鱼笺。

云

因拘三岛月，来驾一天风。
骀荡灵襟白，氤氲醉靛红。
情深拚化雨，缘尽复成空。
身世何须问，仙根自不同。

丙戌生辰

浮沔片霎渺难参，乍饯韶光玉玦惭。
花欲辞枝香始觉，蝶将收翼梦犹酣。
陇头消息萦空轸，麈尾行藏付断蟫。
闲泛江湖无一事，烟波尽处水如蓝。

读《水知道答案》有感

谁识玲珑太古心，等闲无语鉴机深。
欲知扰扰千般相，但向涓涓一滴寻。
举世膏肓忧国手，回眸方寸现灵针。
九天轻洒丁冬玉，似舞南风响舜琴。

拟题秀秀牡丹图

一般经雨复经霜，富贵人间岂久长。
举世凡花争绝色，便教倾国亦寻常。

萝卜

野老行踪半隐藏，平生最爱土泥香。
曾饶西席充佳对，又代人参入妙方。
百味堪调无染着，一心恒顺任欺诳。
清寒谁识原仙品，淡酿辛甘涤俗肠。

[注]古医籍有萝卜九蒸九制代人参法。

浣溪沙·蝶

绕翠翻红觅宿恩，翩翩疑是落花魂，香盟
追续越重门。 惹尽千娇皆不似，消残一梦
了无痕，凭谁再结有情根？

虞美人·梅

折腰代代风流笔，写尽冰清质。芳姿只向
画中寻，欲访真容延误到如今。 七弦聊拨
听三弄，魂驻江南梦。暗香迷月玉枝横，纵使
无缘相见也钟情。

鹧鸪天

自恐情多损道根，空花迷却旧精魂。难消
累劫阴阳数，重省莲池般若因。 身外梦，
梦中身，此生应悔蹈红尘。良宵惯向灵台守，
辜负人间烂漫春。

临江仙

柳絮黏春颺绮梦，撩红半圃蔷薇。斜阳心事彩云知。归禽啼落蕊，新翠浴金辉。忙处情闲闲处闷，小窗探出柔荑。轻绒堕手又扇飞。无端成聚散，久伫一低眉。

蝶恋花

浴罢新凉妆镜懒，长发千丝，争似闲愁乱。何处弦歌声婉转，销魂一曲长生殿。海竭桑枯盟已换，隔世重逢，绮梦随云散。月瘦风清灯影倦，双星溅泪填银汉。

蝶恋花

春阻双弯蛾黛路，蝶泪莺愁，都是多情误。
柳梦千丝穿宿雨，妆楼抹淡胭脂雾。 香
 婉灵襟迷似悟，憔悴冷弦，断曲追风诉。绿扫
 红枝阴满树，东君去后花无主。

鹧鸪天

抚罢瑶琴理旧笺，断肠密字浸霜寒。韶光
 舞谢花千树，萍梗飘颿月一弯。 芳信短，
 泪珠残，紫薇别后有谁怜？相思半逐尘埃落，
 回首蓬山十五年。

洞仙歌

晨曦微露，正雨收云雾。丛碧游珠滴寒碎。
雀声幽、啼断酣梦痴魂，空追惜、过眼花盟蝶
誓。 西风邀落叶，揽菊携枫，共倩秋容拾
残醉。晓雾洗胭脂，素练澄波，都染作、霞绡
焰绮。漫撷此华光谱冰弦，伴不老天心，忘情
浮世。

淡黄柳·红豆项链

相思一掬，痴锁连环结。半冷心痕凝碧血。
忍负灵根慧业，甘堕红尘种离别。 枕妆篋，
情波涌千叠。百年誓，水中月。证柔桑瀚海成
枯竭。绉倦玲珑，故枝回盼，谁共春宵采撷？

水调歌头

著草演闺寂，梵呗诵宵清。吟笺借取花月，
参悟有涯生。几度萍风吹送，摇曳华枝春梦，
醒醉任瞢腾。弦底泻流水，韵动满天星。 幻
尘袭，红袖冷，暗潮平。深恩浅怨，都付闲盏
茗烟轻。舒卷灵云巧雾，漂泊孤帆逆旅，浊世
觅蓬瀛。歌浪白鸥和，似结忘机盟。

浣溪沙二首

忙里偷闲闲处忙，书函影集检匡床，当年
情致细推详。 小别占花嗔驿使，巧妆依户
待刘郎，而今相守却寻常。

阴雨终朝蔽艳阳，红蕉酣醉柳丝长，轻摇
小扇倚风凉。 幼女邀棋连五子，玉郎搅局
败三场，罚他厨下作羹汤。

瑞鹤仙·贺机老米寿，依清真四声

偶芸窗漫读，消夜永、雪韵琴斋掬玉。心
香拜耆宿。剪琼章瑰句，移情澄目。盘根秀木。
绽老红、霜蔓竞绿。守吟坛露冷，频谱俊声，
久响幽谷。 劫罇存身似梦，蹈海眠桑，几
多荣辱。箫韶喜复。添佳会，饮朝旭。倩霞辉

点染，回春华鬓，妆成扶醉寿菊。愿鸣风翠笛，
长引洞天瑞曲。

思佳客·次韵和江南

无奈清宵辗转思，频敲残韵谱新词。聆风
拟续招魂赋，织梦犹拈断藕丝。 花未晚，
蝶何迟，相逢恰是别离时。九天纵乞灵芝草，
争疗红颜刻骨痴。

忆旧游·咏白蜀葵次晦窗先生韵

趁斜阳未晚，细雨初晴，来叩芳魂。冷艳
欺霜素，甚双蛾不扫，半掩啼痕。倚蒿似叹微
贱，庭角但凝神。怅鹤背风柔，星槎浪稳，欲
证无因。 疑真，怕回首，恁梦里缠绵，都
逐轻尘。蝶影依稀远，羞情根消尽，转露拘云。

隔邻紫约红召，争忍负钗裙。奈一霎相倾，何时俊客重问津。

喝火令·乙酉生辰

碧藕溲珠露，红蕉绉客襟。一年萍迹枉追寻，风撷辘川清韵，高柳付蝉吟。欲借观花眼，来修逝水心。劫尘狂处叩青禽。几度魂迷，几度怨痕深。几度梦醒回首，天外响瑶琴。

玲珑四犯·依白石四声并次其韵

蝶影召魂，霜尘移轸，当年才调空许。蠹笺盈逝水，迤迳江山古。啼鹃饯春易赋。但难消、断潮秋浦。蕙草吟风，菊英溲露，香掩蕊中苦。丹砂井寻仙路。恐烟绉梦茧，寒闭云户。宝鸾羞绿鬓，恨撷流光去。萍根暗绉琼

箫韵，伴槐穴、孤帆行旅。还酌与，红桑外、
鸥朋雁侣。

蝶恋花·昙花

绝世琼姿难自处，隐向深宵，怕见蛾眉妒。
卜得尘缘叹一缕，空劳星月题朱户。天
意何由慳会遇，谱倦残更，仙韵无人顾。玉骨
支离眠瀼露，为谁痴守香如故？

雨霖铃·雪

鸾台群玉，漫凌霄舞，绮思难足。灵飈欲
遣襟襟，争云路断、烟凝蛾绿。为底铅华顿洗，
自空许倾国。向九域、捐尽纤埃，万岫千林守
幽独。天香只怕凡心触。便相怜、莫使多情掬。
惊鸿那日应记，松珮坠、鹤盟梅竹。暖

阁芳樽，犹妒山阴访戴车。怅别后、鲛泪封痕，梦锁吟窗烛。

南乡一剪梅·本意

斜傍小栏杆，殢雪凝霜彻骨寒。点破春光香淡泊，才倚风前，又伴樽前。恩怨等虚烟，一谪红尘自主难。修到此身心已老，魂也消残，梦也消残。

霜花腴

晦蛩二师嘱和此调，依四声，用青凤韵

漏声断续，寄古寒，蟾光细抚檐椽。春恼残冰，客伤迟暮，难消雾冷烟零。梦谁肯醒？恁醉迷、槐穴风灯。叹年涯、镇逐萍波，饯霜迎雨苦兼程。芳节惯添幽思，又商裁尺幅，漫费才情。华陌尘嚣，昆池灰瘞，林泉暂托浮

生。驿梅劝笋。绾坠欢、襟袂香凝。渐阳和、岸鸟翎舒，柳芽滋嫩晴。

惜红衣

金水兄邀赋残荷，拈此调，依白石韵

翠影欹波，明妆褪日，倦消心力。万点凝珠，因风堕池碧。游禽渐远，争负却、瑶台迁客。幽寂。霞烬渚烟，恰芳魂容息。 尘喧紫陌，弦换清商，孤怀竟何藉。而今怕忆水国，小亭北。最是采莲人语，耳畔尚如新历。叹此情无计，堪送梦边行色。

行香子

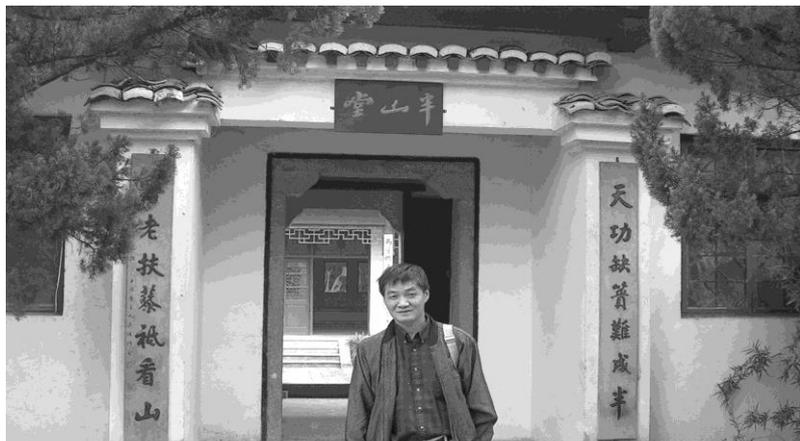
才餞春朝，又负秋宵。任帘风、拘乱烟条。七弦三弄，悄叩梅梢。正月痕斜，霜痕冷，露痕消。 雁随云杳，花为情凋。锦囊空、尘锁书巢。凭将梵呗，打叠芳韶。恁一声低，一声短，一声高。

鹧鸪天·剪纸

岁尾寒深不自聊，闲将彩楮试并刀。灵开混沌清清窍，巧布玲珑叠叠娇。如意凸，孔方凹，双双喜鹊上梅梢。虚花尽向明空着，涨落禅心一寸潮。

晦窗自选诗词

熊盛元



熊盛元，字复初，号晦窗主人，笔名郁云，网名梅云，江西丰城槎市（今属樟树市）人，1949年元宵出生于南昌。

现供职于江西省社会科学院。师从毘陵吕小薇先生学诗古文辞，诗学樊南，词宗花外，著有《晦窗吟稿》、《晦窗诗话》等，并与人合编当代诗词选本《海岳风华集》。

悼 母

至而不可加，往而不可还^①。风木何萧萧^②，
烛泪何潸潸。母昔生我日，烽火照雪殷。上元
灯惨惨，西江血斑斑。最忆灾荒时，饿殍横道
间。一家肠辘辘，劳瘁那得闲？未几劫乱起，
流放彭蠡湾。骨肉各异县，微命若草菅。迨及
返桑梓，秋霜悴衰颜。萱堂春晖满，兰桂中庭

环。遽尔驾鹤去，九霄列仙班。幽明路长隔，
怅然望蓬山。

注：①《韩诗外传》：“往而不可还者亲也，至而不可加者
年也。”

②陆游诗云：“早岁已兴风木叹，保生永废蓼莪诗，”
语亦出《韩诗外传》：“木欲静而风不止，子欲养而亲不待。”

中煜兄谢世十年矣，追念旧游，不胜 悲悼，聊步其《夏日雨后登求雨山》韵， 以代香花之奠

笺底泪有痕，云间鸟无迹。诗魄不可招，
空见荷露滴。避愁上高楼，一襟愁相逼。雾隔
求雨山，何处乞琼液？伤哉广陵琴，弦绝心未
适。十年阻幽梦，焚香待今夕。

青凤有丧母之恸，赋此以慰

踏地地欲裂，叩天天未醒。烛摇幡幢乱，
弦咽泪雨零。鹤背云袅袅，梦边雾冥冥。此生
应无憾，有女尽宁馨。

丙戌初冬拜谒秣陵阮籍墓

怅吟太白句，衣冠成古丘。凤台不可见，
一抔冢长留。浊世堪白眼，异代同殷忧。未闻
苏门啸，空想鸾凤俦。携得二三子，抗尘过吴
洲。飞泉跃朱鳖，荒渚翔沙鸥。鹄立俱抱影，
澜狂孰安流？莫兴广武叹，沉者固可浮。莫因
穷途哭，势路岂无由？位久意自得，形骸更安
求！

星子天沐温泉口占次朱晦庵韵

九幽凿温泉，一池轻烟起。曲中曳霓裳，
无复歌下里。骊山太真愁，未睹秀峰美。胡儿
垢尘多，怕炫躯干伟。气豪与情柔，尽消神奇
水。贪嗔与痴慢，到此应全洗。转思穷乡间，
寸心如焚矣。披襟自徘徊，泪滴香雾裡。

次韵和卫中，兼柬谢堂、金水、江南

京畿共清游，一啸云裳冷。钟磬空悠悠，
劫边谁曾省？影摇孤潭中，神驰万峰顶。慧剑
锋岂磨，浊世光长耿。荣华等尘埃，经纶纷蔚
炳。杯浅奈愁深，语妙促心憬。招之即重来，
何须劳三请？醉意渐沉沉，眸子犹炯炯。怅然

欲书空，不暇笔砚整。驱车阡陌间，恍若意马
骋。暮闻佛号声，勒缰还自警。屏息制诗魔，
坐觉禅味永。回首烟霭迷，虚岚浮幽景。

台城览古

高城游目逸怀骋，湖山都幻六朝影。似见
龙蟠紫金山，翠霭苍茫虬枝挺。英气销融软香
中，玄武湖通胭脂井。后宫佳丽魂谁招，空对
亭亭荷千柄。何处更觅韦粲灵，水咽青塘血花
冷。白马寿阳讖成真，丑徒行师纷代景。漫诩

升平值明时，孰知天公犹酩酊？我倚荒堞发浩歌，声绕梁陈旧台省。衰柳寒蝉助凄凉，飒飒西风生衣领。古恨今愁自悠悠，幽光狂慧殊耿耿。绀宇凌霄噪昏鸦，几杵残钟惊梦醒。

秋 思

漠漠秋空鸿千里，我所思兮隔云水。芳躅清歌两渺茫，但见霜风摇葭苇。他日相逢应老矣！

无 题

冥鸿与幽梦，一例渺苍烟。
桃叶空沃若，桨声犹寂然。
云深欹水枕，露冷滴荷笺。
久别何须叹，今宵月自圆。

丙戌七夕

双星空耿耿，一水自迢迢。
但得披心迹，何须渡鹊桥？
露凝无限泪，窗闼可怜宵。
巧技人纷乞，而今直道遥。

闻万木草堂拆建商厦感赋

话到觚棱舌亦凉，水天旧事渐微茫。
百年潮涌迷蛟海，万木云深黯草堂。
商厦凌霄空目眩，文星坠野只神伤。
维新梦断幽灵泣，怕听昏鸦噪夕阳。

题李焱《有病呻吟集》

九域沉沉剑气霾，星横帝座黯燕台。
英雄失路空垂涕，江海掀涛欲酿灾。
病里呻吟天亦老，梦中真幻蝶难猜。
无言却倚重栏角，伫听雷声隐隐来。

丙戌腊日用老杜韵

梅边负手叹春遥，一笛横空梦未消。
念远情融初酿酒，伤时泪溅最高条。
那堪尘海经千劫，空对棋枰认六朝。
节物而今都已换，同云莫漫锁晴霄。

岁暮和颖庐

片魂终日绕禅扉，雾密空嗟烛影微。
诗海波颓惟独啸，霜天月死竟安归？
梅犹未坼知春远，路欲重寻与世违。
猛忆山中泉水澈，倚窗闲检遂初衣。

丙戌岁杪访星子县落星墩用山谷韵

寺圯墩留空弔古，虹销水涸懒吟诗。
梦边呼酒和天醉，劫外闻钟悟道迟。
千载白云犹自袅，一腔幽愤更谁知？
休言瘦骨今难觅，绿萼新开又几枝。

自清兄花甲寿辰赋此以贺

霏霏玉管动葭灰，骀荡春从柳外回。
霜鬓横时人六秩，心潮涌处雪千堆。
红摇烛影窥鸾镜，绿酿诗情入酒杯。
绮梦宁随天共老，樽前笑嚼胆瓶梅。

赣江放生

晓月沉沉雾霭浓，一舟穿破浪千重。
而今不畏江湖险，透网红鳞已化龙。

金陵五题

一、秦淮河

灯影迷离梦影遥，桨声沉寂市声嚣。
小姑居处花零落，魂在青溪第几桥？

二、媚香楼

情根割断债难酬，一片云栖水上楼。
扇底桃花红未褪，销魂最是秣陵秋。

注：《桃花扇》中李香君曰：“你看国在哪里，家在哪里，君在哪里，父在哪里，偏是这一点风月情根，割他不断么？”

三、桃叶渡

琅琊泪向碧波倾，为问何时打桨迎？
桃叶青青青似梦，今宵休负月华明。

注：王渔洋《秦淮杂诗十四首》：“桃叶桃根最有情，琅琊风调旧知名。即看渡口花空发，更有何人打桨迎。”

四、莫愁湖

莫愁艇子系斜曛，十里荷香处处闻。
绿意红情知几许，前尘都幻水中云。

五、鸡鸣寺

梵呗声中悟宿缘，豁蒙楼下水连天。

多情谁似台城柳，舞罢西风瘦可怜。

和唤云居士

柳烟虚织九州春，休拨残灰认劫尘。
抚罢幽弦人入定，梦边无喜更无嗔。

转应曲

秋水，秋水，绿到悠悠梦里。褰帘万点
流星，何人半夜泪零？零泪，零泪，灯下空摩
古珮。

浣溪沙·伤逝慰友

古佩烟消海月沉，炎天底事峭寒侵？返魂
香黯绿槐阴。 十载茫茫生死劫，两间寂寂
蕙兰心。夜台谁与伴孤吟？

浣溪沙

万感沉沉夜不眠，流云绿到枕囊前。此时
幽素与谁言？ 肠断酒旗歌板地，梦回葭
露藕风天。一弯月似水心船。

注：昌谷《酬答》诗云：“雍州二月海池春，御水鷓鴣暖白蘋。试问酒旗歌板地，今朝谁是拗花人。”

霜天晓角·效竹山平韵体

云影微茫，隔山人断肠。怅望云山万里，
空自羨，鸟高翔。 风霜，侵袂凉。泪边怜
旧香。伫倚蜡梅花底，星黯淡，月昏黄。

南乡子

一别恁匆匆，云海苍茫水月空。当日因缘
谁证取，怔忡，隔世无由寄泪红。 古渡恍
重逢，桃叶青青带雨浓。醉倚兰舟慵照影，惊
鸿，梦断烟波缥缈中。

鹧鸪天·北京翠湖谒纳兰祠

怪底寒云滞不流，翠湖冰结古今愁。草枯
难认双双蝶，心淡闲招漠漠鸥。人已去，径
空留。苔痕帘影梦悠悠。芳馨断处词魂杳，一
祭荒祠恨未休。

注：纳兰容若《浣溪沙》：“帘影碧桃人已去，屐痕苍藓
径空留。”

碧牡丹

柳外轻烟起。梦已觉，舟犹系。一片星光，
冷浸幽幽潭底。眼角波痕，剩几多清泪？怕重
看，黛蛾翠。古今事，付与东流水。花前
更扶残醉。折取梅枝，断香漠漠难寄。桂棹频
敲，望海云千里。片帆孤，寸心碎。

水调歌头·梦天次青凤韵

今古劫尘里，渺邈雁书天。几行云篆谁识，
欲问大罗仙。梦入迢迢银浦，月泻溥溥玉露，
惊看藕如船。举棹绿波起，星影自盘珊。 觑
人世，陵变谷，海成田。便栖紫府，幽恨堆枕
也难眠。检取千年瑶珮，拭尽三生残泪，袂底
贮虚烟。不信鲛珠碎，深夜又重圆。

霓裳中序第一

凄然置怨瑟。漫挾清尊寻旧陌。高树密云
炫碧。怅盈袂露零，迷魂香寂。蛩吟四壁。正
夜深、残梦无迹。空相待，一庭凤竹，影曳渡
头驿。 词笔，醉中飘逸。甚醒罢、依前道
隔？裁将愁绪万尺。荻港维舟，藕溆横笛。断
鸿应记得，镜幻蜃、沧桑变易。休回首，槐花
纷坠，碎瓣蚁边积。

水龙吟·悼竹邨师

海尘飞处桑红，劫边回首苍天老。长星坠野，哀声裂竹，鹤归云表。殒尽苍华，歌残溼露，忍听鸦噪？怅灵车辗梦，幽明路隔，骚魂断，心如擣。落叶盈阶谁扫？旧门庭、而今重到。瓶花香冷，砚池冰坼，一灯空照。泪欲凝珠，言犹在耳，瘞愁多少！叹屠龙剑短，颓波又起，向深潭啸！

曲游春

梦断桃源渡，怅小舟仍系，烟外荒驿。冷月疏星，问何人重与，醉边吹笛？四野音尘寂。自徙倚、旧时岩隙。甚草根、屐印都消，惟见泪痕凝碧？暗忆，三生行迹。任花雨轻飘，襟底香湿。杯酒孤斟，向虹桥弄影，蜃楼摇楫。空际谁弹瑟？恨悄恍、湘灵难觅。但水云、浩渺无垠，古愁乱织。

高阳台·立春感怀次草窗碧山韵

谷底寒深，楼头醉浅，凭谁六琯吹葭？漫剪蒿芹，春幡影黯千家。前朝梦隔青山外，望青山、争奈云遮？镇销凝，水佩玲珑，雁字欹斜。音尘已断空怀古，怅烟迷驿馆，月冷龙沙。借取星光，来寻旧日风华。心舟欲向桃溪泛，甚凄茫、不辨津涯？夜沉沉，泪溅珠盘，镜幻琪花。

藉舟诗选

白晓东



白晓东：男 1962 年生 现居住北京市石景山区
公务员 别署藉舟

自述：藉舟自幼驽钝，虽好习古却苦无门径，青年时幸蒙先师吴未淳先生授业点化，始窥书法、诗词之窠臼。由于职业原因，公务所羁，终不能恒久沉浸于诗词之中深研博涉，只能偶尔在繁忙之余，泼墨吟咏，聊以消遣抒情，排忧解难。今以业余爱好者之身，忝

列居庸诸子之围，足使众方家、诸诗友生笑耳。兹录旧作一首谨表本人在学习诗词过程中的一点粗浅认识：铁砚磨穿笔废千，行间字里苦经年。诗臻妙境如常语，书到工时是自然。

雨窗闲睡

黯黯幽窗雨若丝，拥书闲卧得春宜。
翩然一梦无人搅，蝴蝶庄周两不知。

病中偶得

频年碌碌竟如何？地转天旋日月过。

病起欣然无事扰，闲看稚子打陀螺。

访听雨茶舍有赠江南雨兄

野茗香沉碧影浮，仙人意绪正悠悠。
娇娃不解壶中趣，玉笛横吹小放牛。

上元夜雪偶得

今宵无月帐云笼，独饮糊涂酒数盅，
醉起出门惊玉宇，如何身在广寒宫。

篙·步一尘兄元韵

不共清高山野间，独来水上混人缘。

埋头苦渡匆匆客，点醒江湖幻梦天。

龙脊梯田

孰家云里汲天泉，遍向高山种水田。
奇景一朝惊下界，不虞世眼看神仙。

与唤云楼主二首

赴群贤雅会迟至，欣识唤云楼主，闻其方抚毕《梅花三弄》、《关山月》二曲。叹无耳福，聊作七绝二首赠之。

琴声飞去散天涯，恨我迟来叹复嗟。
乍识音容何淡淡？心魂原未出梅花。

指收云外素琴闲，我亦闻风迟扣关。
与汝何差三十里，空望明月出天山。

乘机赴桂林空中偶得

一蹴吾随大鸟旋，公输机巧胜飞仙。
飘然欲访桂中桂，不意先游天外天。

复游漓江，见烟雨朦胧， 绝似淡墨山水画，即兴而赋

青山淡抹水泱泱，妙在七分看不真。
大匠无心钩细节，偏留我做画中人。

虚 掷

半年无好兴，虚掷已临秋。
破嗓哼流水，枯肠作打油。
嚣尘揉醉眼，繁务抱焦头。
连雨今初歇，欣看月满楼。

与金运昌先生宴聚寒舍谢赠

久住西山下，终朝仰翠微。
高门未曾扫，蓬荜竟生辉。
饱学钦慷慨，无才感薄菲。
同君一樽酒，世不与吾违。

乔迁琳琅庄园有感

数载空弹铗，忧心不自如。
囊中倾旧蓄，郊外卜新居。
月抵千金贷，年凭一纸书。
望山横似债，岂再羨车鱼。

西出嘉峪关往敦煌路上

龙雀过居延，荒秋望地边。
黄沙浮蜃气，大漠卷孤烟。
烽燧遗残照，关河印旧年。
畏途多坎坷，此去羨飞天。

龙雀：武威出土文物马超龙雀，俗名马踏飞燕。为中国旅游标志，这里指旅行团。

随驼队上鸣沙山访月牙泉

客来星斗散，曙色映沙山。
云影飘丝路，驼声透玉关，
三危分晓夜，九阁判仙寰。
万世风尘里，清泉月一湾。

南京大屠杀六十七周年祭日感赋

尸骨堆千丈，钟山莫比高。
樊篱燃狱火，鸡犬过屠刀。
日落魂何慰？幡悬鬼又嚎。
血流东聚海，恨不化惊涛。

乙酉正月初七大雪寄赠金水

何堪除夜酒，酩酊入鸡年。
醉醒逢人日，游怀趁雪天。
君应折梅去，吾或掉舟还。
淡友期神会，唯无世俗缘。

清明将至，祭恩师槐庵先生

竟日愁寒食，春风叹不温。
悲歌忘故步，醉酒过西门。
泪竭祈天雨，花开慰梦魂。
今宵何寂寂，空见月移痕。

京城沙尘日偶作

万里阴霾起，天何怒不仁。
黑云难辨日，黄土欲埋春。
回首惊风刃，看花坠劫尘。
嗟吾同一粒，四处走逡巡。

与蛰堪先生初识于京华，欣有此寄

津门仰高卧，不及扫清关。
听雨知归海，凭窗亦望山。
春风忽招坐，明月许追攀。
此乐殊难抑，花颜逊我颜。

戈壁纪行

万里驰空寂，恒无寸草青。
荒沙浮远蜃，大漠坠流星。
火焰连山起，焦风挟日停。
俯身拈玛瑙，互不叹零丁。

有感永定门复建工程竣工

（京城又多一处新古迹矣）

闻道梁公泪，潸然落九门。
红旗翻海岳，镰斧动乾坤。
遍地开新厦，何方辨旧垣。
长安无古意，风景胜西番。

隍里小镇赠别西安艺弘兄

吾侪各西北，何故遇常州。
只为追明月，同来醉小楼。
廿年期短聚，一别梦长留。
此地春归早，梅先寄陇头。

登黄山

入画频年梦，今方乐在黟。
禽花谙雪个，山水熟梅痴。
起草凭勾遍，搜峰幸未迟。
仙人遥指处，吾亦认吾师。

咏西山卧佛寺腊梅

甲申腊月初七与金水停云过西山卧佛寺寻访腊梅，枝皆挂蕾，开者只一二尔。

时臻佛诞诣双林，梦里禅花踏雪寻。
几度经霜凝腊泪，如何见我发悲心。
清寒不弄娇妍色，寂静唯听梵呗音。
非是平常淡无味，已燃香气到高岑。

庐山

雾裹霞披气象殊，匡山自古傲江湖。
侧峰横岭连苍翠，飞瀑流泉挂碧芜。
尘径嚣嚣花径掩，青云赫赫白云孤。
风雷几度惊天下，多少英雄没异途。

九月十八日感赋

七十三年噩梦存，今宵又抚旧伤痕。
阴霾卷地磷封路，黑日凌空鬼破门。
才止悲歌收血野，忽闻鹏叫起幽魂。
宜将此恨铭胎记，痛痒时时警子孙。

甲申岁杪寄友

莲池岁岁奈何天，冰雪相期入吉年。
椒壁犹悬徐孺榻，清宵更返子猷船。
料无奇术逃人境，应有佳音到耳边。
来日携壶行市井，同君一醉便成仙。

上元雪夜怀诸友

相违逾载梦难成，盼到元宵月未明。
瑞雪偏征佳气候，烟花仍放好心情。
已闻竹报人何慰，想见春邀绪不平。
此夜擎杯遥祝酒，天涯随处续鸥盟。

谢文森兄新年惠寄武夷名茶大红袍

一自识韩心渐奢，居中竟日享风华。
频随夜雪来清梦，又遣春风送碧茶。
桂泛单丛疑渡月，香生两腋欲栖霞。
何时再做梁园会，邀我无忘唤叶嘉。

槐庵先师祭日悼怀

幽人一去杳青鸾，曲断高山续泪弹。
竟日衔杯望辽鹤，几回醉醒拍阑干。
从来舍己非言痛，自此经春只觉寒。
冷雨正伤花色缟。诔诗谁寄月中看。

丙戌人日寄友二首，依蔡君谟 《人日立春舟行寄福州燕二司封》韵

—

醉醒孤栖侧畔船，连江帆影没云烟。
幽人雅兴殊难与，羁旅清愁讵可传。
俗命焉能期寿百，浮生却似荡秋千。
好怀又欲同春发，前景都云胜旧年。

二

喧阗锣鼓戏狮船，火树银花绽紫烟。
万户阳回逢犬值，九州人盛尽龙传。
愁中锦袋诗成百，梦里朱提日进千。
复启春盘谁共享，尘封好酒已经年。

和唤云丙戌生辰聊自哂

此身即佛不曾参，轮转今生始觉惭。
枉学拈花空浅笑，焉知舍筏尚沉酣。
长安乞食嘲朱鸟，斗室钻书逊白蟫。
喜听莲池传妙曲，如闻法雨在伽蓝。

登九华山

松径通幽佛磬随，祇园香袅共云披。
清修此际遗高躅，宏愿当年证大悲。
久坐天台试枯槁，遥看世界渐迷离。
斜阳坠落千峰暗，月影空明太白池，

散花精舍近稿

李 静 凤



李静凤，字羽闲，别署青凤、散花精舍主人。1964年12月生于扬州，南京人。金融经济师。

幼喜文翰，诵老宅椅背所镌“却下水精帘，玲珑望秋月”、“只在此山中、云深不知处”而知有诗。虽则自生自灭之野草，亦幸得春风夏雨之沾溉。为诗则言以适兴，唯美是从，独抒性灵，用遣浮生。

薄 暮

薄暮空跂望，寒潮日夕来。
虚室返馀晖，忧心讵可排。
一语不能及，思亲望乡台。
穷年常失意，悲之泪纷摧。

秋 思

倦抱秋心荒寒里，采罢芙蓉拂江水。不见所思望遐方，白雾泱泱湿秋苇。秋鸿飞尽日暮矣。

感事步退公赐示寺韵六叠

身若孤云依空寺，警幻曲里漫漶字。定知性命有真诠，生涯向古未足异。名者如刀利如割，人事须畏岂闾闾。避他一廛心自远，天与梅鹤性难驯。奇石长松动千载，却顾尘寰身何在。一豆灯窗暗夜迷，飞尽星沙枯桑海。何物

神仙羨公卿，退翁大笔虹霓惊。释卷砉然生光彩，直许破壁忘微名。

登张家界袁家界绝顶看山

飘风惊堕神魂迷，谁复咄尔上天梯。此地蛮荒一亿二仟岁，未许颞頄相争帝尝睡。娲皇转出五色光，风穴石髓出龙浆。溶泄空中生溟蒙，翠盖摇落依苍茫，仙子往来下玄黄。当时水火生变灭，一霎天倾地维绝。天倾地绝曾谁知，北海倒立注西池，冻雪昆仑鳌山移。吞吐平野柱火低，正是后羿射日时。赤色浴波九日死，乌羽飘飞满弱水。五丁神力向地发，乍令熔脑喷秘窟。摧崩生灵百兽走，寒凝石立峰如拔，至今中有烛龙骨。刑天杖，夸父魂，天心直抵拊地门。天之斧，

地之钺，凿罢丰沮昏日月。幽谧千峰与万壑，增城悬圃何寂寞。前朝曾游赤松子，种来白玉与丹粟。我抱云根和云杳，欲效精灵衔芝草。帝女遗恨海未填，常仪已同桂兔老。人寿数十春，万难获一好。何以托有情，天地终缥缈。君不见登临绝顶向天顾，天共人间一芥小。后来犹有百劫期，无向此中顾三岛。

注：《山海经 大荒西经》：大荒之中，有山名曰丰沮玉门，日月所入。

自题兰花小影

—

玄幽绿艳共篱墙，双影春风澹淡长。
我本人间蓬艾客，云栖只合乞真香。

二

湘情楚恨见风神，千载飘襟起幻尘。
此日相怜同席地，何妨狼藉绿天春。

三

倚石偕来小翠禽，看花已是百年心。
山中浑忘生如此，露冷香寒直到今。

四

条叶猗猗不断馨，抱香人去绝空灵。
荒苔野径深深见，蝴蝶寻来九畹青。

五

花开我笑费然疑，莫道空山邈晤迟。
一种荣枯身世里，自来自往不相知。

小立林馆束筠亭下看池莲

密竹依池静，疏阳到馆青。
铢衣受风满，四面散蜻蜓。

澹澹空明境，层层子午天。
我醒花未睡，三十六红莲。

擎盖千枝冷，城中暑未收。
林家池子好，翠鸟扑人头。

题江南兄绮梦楼

余米长安上，深居白日中。
楼高人近月，云淡水摇枫。
看剑书能绮，留仙路未穷。
好将一帘梦，分付五更风。

端午访圣彼得堡皇村 适逢复活节次和晦窗兄

异国逢端午，离怀共碧岑。
从知星海阔，不及酒杯深。
短剑村边草，峨冠泽畔林。
耶稣真可问，也自泪如金。

注：皇村又称普希金村，渠于此度过少年时代，《短剑》为其名篇。

落 叶

惊风红似醉，雨迹在尘烟。
今夜愁离蝶，当时苦别蝉。
形枯分露冷，碧掌蜕金仙。
不见维摩恙，谁登大士船。

新历年关本应通宵当值心悸得免有赋

未应比干似，一捧究如何。
凿窍难成璞，燃灯欲忏魔。
悲欢犹掇我，生死且由他。
岁尾无劳瘁，空香祭更多。

丙戌人日立春步宋人蔡襄韵

冰澌欲泛五湖船，起看茫茫幻海烟。
酒魄诗心随梦老，风旗花信倩谁传。
浮生堪寄人孤绝，世事无凭路几千。
拂罢湘弦春不尽，徒将身手送流年。

游滨州孙子兵法城

渤澥云烟卷复回，涛声堞影走龙媒。
车停一箭斜阳下，身入千秋奕局来。
匝地剑光输胆略，弥天血雨怨尘埃。
鞭山伐罪人何往？卅六奇门次第开。

注：孙子兵法城以三十六计为主题建各馆供人游览。

与诸友金陵小集和金水兄韵

闲愁不住散花庵，一抱空香只自贪。
此日蟬丝存醒梦，他生鸿迹忆东南。
客来扫径杯初满，春殢余寒世旧谙。
又是六朝芳草碧，林泉漱罢齿流甘。

预贺仰斋先生期颐大寿

百尺松寮占鹤辰，席前许佗抱琴人。
分排酒阵容高卧，卜筑书山合隐沦。
伏枥犹思原上草，摘星都化掌中珍。
他年若与渔樵话，也是红羊劫后民。

无 题

凤护龙朝十夜梯，天孙云幄织应迷。
冷窥海贝珠沉月，拚哭鲛灯豆化泥。
吴市荀香今贱贾，赵城卢枕后难携。
锦襟色唾残痕褪，绣剪空陈画阁西。

无 题

生似青萤剧可矜，孤光掩抑十街灯。
雪消阳脚春含泪，酒入欢肠恨欲冰。
为底鸿归云外影，如何鱼破水中罾。
华袍一领堪扞虱，只是当时不自胜。

注：张爱玲道：人生如一袭华美的袍，上面爬满了虱子。

醉太平

情深怨深，灯深梦深，海深寻到桑深，怕
花深雾深。 倾心印心，尘心道心，水心一
朵云心，任惊心恨心。

点绛唇

门前一架蔷薇自春至夏几番开落似不甘凋残也

断雨啼香，几回开落鸳鸯瓦。蔓枝低亚，
搁住留云架。 飘泊红情，自把飞琼嫁。怜
娇姹，翠阴三夏，人老青泥舍。

霜天晓角

暮天寒薄，瓦砚行双雀。还剩水眉山额，
看素手，移弦索。 思情无奈错，年光空约
略。随处占些闲闷，花不懂，和香落。

鹧鸪天·敬赠晦蛰二兄

茧梦灯云久满窗，来从挥麈识名狂。高城
剑隐双龙骏，阆苑箫吹孤凤凰。愁碧海，
笑红桑。几番醒醉一彷徨。招魂赋就浑无事，
千里书空月似霜。

注：二兄别署郁云半梦。

鹧鸪天·次韵申如兄赠句

作势山形积雨青，女墙低拂笛边声。疑来
瓦雀当檐觑，睡饱筠龙隔院听。潮外客，
水心亭。批删黄叶满空城。秣陵多少闲情绪，
任倒残杯坐夕晴。

南乡子·诵心经

妙法退心魔，五蕴空空色相多。颠倒影儿
偏自惜，怜他，百样悲欢泪似河。 揭谛萨
婆诃，三炷檀香烬一窝。直向莲台深拜跪，波
罗，闻道西天白马驮。

碧牡丹

弱柳垂金线。散楚雨，飞陇雁。可爱春晴，
唤起小梅人面。欲寄新词，道朵云疏懒。青云
残，白云远。 莫相劝。不尽东风软。芳时
醉杯谁餞。细草轻漪，隔山隔水回眄。怕得春
魂，便子规啼断。竹边长，月边短。

雪狮儿·和晦窗兄

窄寒涨砌，宽烟蔼草，铃催檐角。岁老银瓶，惊动绿梅香萼。三春寂寞，伴不到，雪衣缙鹤。棋枰上，冷敲灯雨，烂柯孤着。容易荒天缅邈，甚游丝，也向海桑浮泊。镜隔鸾尘，几度前身虚托。碧宵深酌，辜负了，云盟山约。花乱烁，梦短痴魂犹昨。

绿 腰

岁杪生辰将近，梦中得素云深约四字，检得绿腰句首似此，遂足篇以自遣

素云深约，清映梅花阁。鬣空染成香色，昨夜拆仙萼。看看年光欲尽，未省移根错。生悲生乐，多愁善怨，恰便梦阑又惊觉。似把流霞栖稳，尘外催芳酌。相对三两腥红，扫雪飘栏角。焚烛烟凝锦字，纸帐飞孤鹤。水天蟾国，吹寒照影，起弄楚弦散萧索。

水调歌头·金湖荷荡

国在妙香里，虹气可浮天。荷锄谁种寒玉，古佩踏琼仙。倒扣银河宽广，开得花枝十丈，着个小菱船。我欲住花底，霜骨也珊珊。风来去，鹭上下，叶田田。红鲜绿湛，同抱清梦夜深眠。漫道和云和月，又恐为冰为雪，飞散露盘烟，一棹生秋雨，洒作水心圆。

湘月·行金鞭溪峡

古荒垂笏，障湘秋自远，深緘丹册。半壑溪光初入破，看鼓羲琴农瑟。坠石封嘘，迷花闭巘，乳气腾烟日。壶中何世，倦归何代魂魄。

应见水月精神，纤鱼无傍，文藻流空寂。遍指青屏天未老，枯坐危桥谁识。牧地抽鞭，翻云成雨，出没林栖迹。缟衣人去，乱飞寒渚红翻。

西河·早春过台城

江雪霁，城高袖满清吹。荒寒一抹六朝天，
夕阳在水。鼓鼙动地拥楼船，千年都渺云气。

任来去，新燕子。柳绵渐吐烟翠。歌残玉
树井脂痕，事如梦里。九重废堞黯苍苔，沧
桑沉寂如此。北湖澹远暮四坠，蒋山青，含
恨凝紫。且上豁蒙寻味，甚繁华世外平芜
萧寺，霜杵浮生空惊起。

曲游春·丁亥新春于西湖

草气沾衣嫩，看半湖丝柳，才放金络。暮
日低沉，写南桥波底，北峰楼角。试唤扁舟泊，
纵欲雨、未须蓑箬。向水心、待近渔鹰，惊
起黑云飞掠。粉萼。依然城郭。到深寺拈香，
孤屿听鹤。曾几空濛，算英雄士隐，古今成
各。杯酒闲囊橐。但诉与、寻春芳约。渐上
灯，塔影归人，卷尘暗薄。

金缕曲·哭母

素烛昏窗曙。动微尘，纸灰密敛、白帷低护。到此长宵真寂灭，九叩鬣天法雨。任泪渍、唇边自苦。见道愁来如海样，因甚教海样愁难诉。追永别，忆江渚。人天一霎分今古。散轻烟，影犹恍惚，梦归何处。舍却明珠空掌上，一句弥陀西去。念寸草、春晖无数。谁惜平生多明慧，似这般生死由谁主。听半夜，唤娇女。

居庸探微

——居庸诗社周年感言（代跋）

张伯元

居庸，居什么庸？居于中庸而非平庸。

居庸者，居于中正之道，不左不右，不偏不倚，调和折中。象钟摆一样自适，一样悠闲。

仿效佛门的语言说——居庸，非居庸，是为居庸。

居庸者，处于平淡而不庸碌；处于无诤而非无诤，是为无诤。

居庸诗社捍卫传统而不泥于传统。论道以中庸，论诗以境界，以格调。

庸：平常的，不高明的，庸言，庸俗……此等内涵：表相，言喻，而非理喻。若是装的，则变成“非常，高明，大雅若俗，大智若愚”。居庸诗社之“庸”，雅俗互现，目前不好定论。

庸：用。无庸细述，毋庸讳言。“庸”之为“用”，不能也？不为也？

庸：岂，怎么。庸可弃乎？挟泰山跨北海，非不为也，是不能也。“庸”可弃乎？“庸”字委婉中口气温柔敦厚，无为而为，是为为。居庸于诗社于个人，应无为而为，毋庸讳言。

儒家讲中庸之道乃是道德标准，“中庸之为德也，甚至矣乎！”（《论语·雍也》）

佛家也讲中庸，它指一种特定的德操和哲理，据认为，人持有它就可以不至于趋向自满和自苦的两个极端而从速彻悟，如《金刚经》所述。

若以自然科学为例：碱执于一端，酸执于一端，若各执于一端，则碱永远是碱，而酸永远是酸。但若将两物放在一起，则会产生盐和水。这就是著名的“中和”反应。可以理解成由中庸之道而获得彻悟，诸君以为可信否？

居于中庸必合于天道，道法自然，所以居于中庸就是合于自然，居庸就是自然。居庸可得如来智慧德相。

居庸诗社因“居庸关”而名之，非为“关”也，是为“开”也。诗是表象的，而道德是内涵的。

既名之为居庸，怎么可能——言不居庸、行不居庸、诗词不居庸？

言不居庸何以立说？行不居庸何以立身？心不居庸何以

立命？诗词不居庸何以结社？

处居庸，应不骄、不慢、不言人非。

不言人非，非人无非。佛亦有“三不能”，可言者言之，不可言者以沉默为言。

既名之为居庸，诗亦居庸，人亦居庸，是为居庸。

既名之为居庸，则不执于一端，不用一把尺子量天下。

既名之为居庸，则海纳百川，心如月不常满。

居庸是一种精神，应该代表着一种道德修行的高度；代表着一种大气雍容的文人气质；代表着一种谦和、温柔敦厚的文人作风；代表着一种在学问上金石为开的执着追求的态度；代表着一种在创作上力求完美的主张……

别人看到的应该是在居庸大量诗词创作背后的人文精神和理念。

既名之为居庸，则以好诗好词行天下，标榜道德，标榜高尚、高洁，雅俗（当然是更高级别的）共赏。若不共雅俗，则虚名居庸也。虚名居庸者则居庸死于居庸诗社矣！

诸君以诗社名居庸，而身心俱在居庸之外，纵得诗词，不异皮毛乎？

居庸，诗道也！

居庸，人道也！

居庸，天道也！

居庸，道之中也，道之终也。

鸣 谢

夷仁茶业熊国英经理

茶禅一品公司陈瑞芳经理

