

居庸詩鈔

主 编
副 主 编

赵京战
幻 庐
张伯元

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

居庸诗钞 / 赵京战主编. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2012.9

ISBN 978-7-5463-9842-6

I. ①居… II. ①赵… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第128409号



书 名	居庸诗钞
主 编	赵京战
责任编辑	李阳泉
特约编辑	田雪梅
出 版	吉林出版集团有限责任公司 (长春市人民大街4646号 邮编: 130021)
发 行	全国新华书店
印 刷 厂	河北三河弘翰印务有限公司
印 数	1 000
开 本	787×1092mm 1/16
印 张	15印张
字 数	120千字
版 次	2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5463-9842-6
定 价	60.00元

(如有印装质量问题, 请与承印厂调换)

目录

苇 可	(1)
幻 庐	(21)
王 燕	(43)
张伯元	(61)
金 水	(81)
力 夫	(103)
江南雨	(123)
红 叶	(145)
云生海楼	(157)
雨 如	(171)
高 凉	(193)
历年社课作品选录	(215)



苇 可

赵京战，笔名苇可，河北省安平县人，现居北京市。著有诗集《苇航集》（一、二）。

元日课孙读《少儿诵读三百首》

桃符粘腊尾，爆竹举春旗。
吾独翻新趣，携孙读古诗。

贺伯元兄喜得斋名

灵山天外月，柏寺路边牛。
为解三生惑，先登五叶楼。

木兰祠

万里关山远，千秋闺梦长。
至今祠庙外，夜夜唤爷娘。

重九呈阕家蓂词长

丛菊千行泪，归鸿万点愁。
此情凝一纸，遥寄故园秋。

荷花淀遐思

袅袅婷婷出水时，游人争看玉娇姿。
荷花淀接芦花淀，开到芦花梦已痴。

题输电线路铁塔

铁骨钢筋傲世间，风霜雨雪等闲看。
顶天立地吾来也，万家忧乐一肩担。

听建水小调

哥放金鸡妹放鹅，前山鸟雀后山箩。
东门豆腐西门水，彩袖花衫一曲歌。

陈去病故居

一代诗魂不可招，当时尚有恨难消。
先生心事莫轻许，此处高寒太寂寥。

夜访曲江

岸柳无言草自生，红楼斜矗水波横。
谪仙归去拾遗老，谁发清音续正声。

题美人松

立地擎天是此身，霜皮犹可画龙鳞。
沧桑未减英雄气，却被无端唤美人。

代县杨氏忠烈祠

逐得中原鹿，移家塞上居。
子孙亲垄亩，童仆事樵渔。
虽有烽烟警，不知铜虎符。
惟留两台戏，演说万年书。

银川沙湖

天外落明珠，人间添画图。
丛芦分朵朵，群鸟叫咕咕。
沙山远犹近，波影静还无。
能得济荒漠，应胜西子湖。

贺兰山岩画

洪荒太古民，种族赖传薪。
石上划痕重，心中爱意纯。
千秋如瞬息，一笔见艰辛。
我本炎黄後，鞠躬参祖神。

静影寺讲经阁

峰颠端坐久，面壁已忘年。
山柿悬灯照，泉声代磬宣。
几人从此渡，千卷只心传。
风静檐铃歇，池中卧睡莲。

己丑初雪

分身化千亿，素羽下苍穹。
一夜残秋尽，九州初腊同。
休疑掩尘垢，直为唤天风。
吩咐梅仙子，迎春早著红。

神农祭坛

炉鼎森然列，香烟绕祭台。
石身凝混沌，牛首费疑猜。
天意凭谁授，鸿蒙自此开。
千年银杏树，应是手亲栽。

贺力夫兄书斋得名畏临轩

壁上子牙琴，泠泠天外音。
拈花曾作笑，磨杵已成针。
为解迷魂药，来听醒世吟。
扣门三掸袖，莫负主人心。

大同云冈石窟

大匠开山磨杵针，一锤一凿记天音。
恒沙有愿从头数，苦海无边向岸寻。
壁上飞天真妙曼，人间槐梦太深沉。
纷纷游客争留影，谁解慈悲度世心。

西双版纳原始森林公园

峥嵘栈道似天梯，幽谷深深鸣小溪。
老树千寻遮汉月，长藤百尺缀秦泥。
出逢雾重衣犹湿，行到山深路渐迷。
合是桃花源里客，结庐岩畔伴云栖。

故宫赏月诗会四首

2010年中秋，故宫博物院将举办中秋赏月诗会，郑欣淼会长嘱作贺词，遵命赋此以贺。

一

桂叶婆娑桂荫浓，遥闻御苑响秋蛩。
寒光漫洒琉璃瓦，雅韵长昭华夏龙。
十二栏杆凭玉琢，三千岁月续尧封。
借得凤池开夜宴，倩谁丹陛撞天钟。

二

月影犹令晷影移，华堂宫幔自离披。
九重殿宇朦胧色，万里河山摇曳姿。
盛宴先吟如梦令，清光长照记功碑。
洞箫声里霓裳舞，伴我新声恣意吹。

三

玉镜飞天降素娥，丹墀夜宴起笙歌。
心从万岁声中乱，泪比广寒宫里多。
千古空余城寂寞，九重尚有桂婆娑。
可怜岁岁清秋月，犹照珍妃井底波。

四

团光如缕泻清寒，玉阙歌吟引凤鸾。
一曲琴弹新雅颂，千秋史缀旧栏杆。
天将明镜高高挂，谁把红尘细细看。
知是嫦娥呼不应，万民翘首仰冰盘。

皇城相府怀陈廷敬

宰相人家何处寻，樊溪流水碧苔深。
苍檐犹滴前朝雨，紫燕争啼隔代音。
廊庙三番称首辅，功名几度负诗心。
羁身总是皇恩重，一曲秦筝说到今。

韩城太史祠

敛衽来参司马坡，苍天着意雨滂沱。
梁山一抔埋幽恨，黄水千秋听棹歌。
缭绕香烟忽明灭，洪荒岁月费消磨。
故人心事真难解，回首长安剩烂柯。

梳头偶感

一蓬衰草缀残星，莫向干支问齿龄。
镜后镜前真未错，梳来梳去再难青。
不知何日成今日，纵有曾经却已经。
羡慕邻翁全谢顶，悠然无复虑枯荣。

岁初感怀步力夫兄韵

春光岁首欲先颁，白雪寒风锁世间。
未了情真该放下，有些事或不相关。
知音网上二三子，险韵诗中十五删。
景色舒眸渐如画，衡阳雁去几时还。

步韵和力夫兄戏题草原惊马

长啸一声如电驰，缰松缰紧两难持。
断无瞬息容斟酌，纵失天干有地支。
险未伤身真侥幸，焉能见马便思骑。
九方皋若能来此，定把实情先告知。

丁亥九日遥望霍山用小杜九日齐山登高韵

霍山霜叶已纷飞，又引相思上紫微。
秦岭断云犹带雨，胡天孤雁正思归。
惯听群瀑喧高调，且任闲情看落晖。
欲插茱萸无觅处，西风萧瑟拂人衣。

到淮阴

怎把淮滨作渭滨，千秋慨叹付来人。
猝加奇辱犹能忍，自假齐王未必真。
垓下楚歌方过耳，云中汉阙已成尘。
殷勤寄语远游客，误了归期漂母嗔。

浣溪沙·郝家湾古民居

尺巷幽深石径长，残檐漏瓦记沧桑。祖宗牌位立中堂。
家犬无声如腴腆，院门不掩自清凉。翩翩双蝶过邻墙。

阮郎归·石林峡

天开石裂忆当初，深山藏画图。清溪漱玉瀑飞珠，松间闻鹧鸪。
逢野渡，问樵渔，阮郎何处居。一枰棋局看赢输，者番柯烂无。

少年游·石林峡

清溪幽谷渡人船，飞瀑卷珠帘。峰回路转，花明柳暗，又是一重天。
溪边停棹采红莲，知是续前缘。素手轻舒，芳心双系，归去赠婵娟。

鹧鸪天·莲花

一抹红霞满面春，婷婷袅袅玉生温。频遭风雨难移性，纵出泥途不染身。 怜素影，惜芳魂，碧栏杆外是红尘。百千万劫消磨尽，留取莲心济世人。

鹧鸪天·步韵蔡淑萍老师

庭菊无花叶渐黄，请来国手辨阴阳。望闻问切唏嘘再，袖手摇头踱步长。 奇血脉，断津梁，世间未见此癫狂。华佗纵有回天术，浪费人参与麝香。

蓦山溪·五潭峡谷

峡开燕脉，远借蓬莱色。掩映五联珠，又惊看、飞崖瀑急。乱藤缠路，仰面望天梯，疑鸟迹。苍石涩，阻我鸥盟客。 潭开玉镜，俯视凝冰魄。何处响琤琮，摄魂处、云中铁笛。回眸遥望，依约谪仙人，呼不应，深一揖，银汉横相隔。

双双燕·应县木塔观燕

渐端午近，忆春雪初融，木椽微冷。来寻旧地，犹是去年风景。舒翅盘旋塔顶，唤同伴、啁啾呼应。飘然跃上高层，旋择雕梁栖定。桃杏，三春梦醒。正悦耳檐铃，静心钟磬。忧愁风雨，误了沁园芳径。争羨翩翩俊影，便采得、莲花相赠。只待落叶秋风，云路好归南溟。

雨霖铃·应县木塔听檐铃

天风呜咽。正斜阳晚，雁北天阔。悠然叮咚断续，方凝望处，檐铃新发。玉指朱弦触处，竟声声凄切。尽画栋、楼阁层层，却为阳关唱三叠。

忽而鼓角音清澈，向层霄、直把行云遏。恒峰岱庙屏息，雁过处、雾封碑碣。唤醒人间，犹是黄钟大吕磅礴。便纵有、百转柔肠，付与浔阳月。

一萼红·普洱瑞源山谷

正初晴。望幽深谷壑，乘兴访蓬瀛。垂地长藤，参天老树，新绿将滴还凝。荡浮叶、轻寻石径，绕凤竹、扶杖探行程。涧水鸣琴，苔茵铺翠，枯木前横。如此人间仙境，更风闲风定，云散云生。化蝶庄周，成仙葛朴，应料思践鸥盟。奈心底、尘缘未了，便依稀、说道太凄清。待得斜阳照时，归鸟声声。

满江红·抚仙湖孤山岛远眺

仙驾初临，抚肩处、平湖正娇。群山抱、晶莹翠钿，闪烁鳞涛。掷下青螺镶玉镜，移来桂殿缀琼瑶。向世间、呼作小蓬莱，迎舜尧。心向往，意荡摇。惧狂浪，阻征桡。隔一篙云水，远眺妖娆。阁上谁吹无孔笛，夜空风送烂柯谣。趁月华、惆怅立沙洲，听洞箫。

水龙吟·金海湖泛舟

平湖千顷舒眸，碧波荡漾龙睛眨。青山倒影，
淡云飘絮，彩屏谁写。戏水滩前，捨身崖畔，骆驼峰
下。任形骸放浪，忧愁忘却，听金缕，乘天马。

莫谓东风难嫁，但披襟、纵情潇洒。盘古开
天，羲和敲日，几多神话。回眸忽见，远山横黛，落
晖遥挂。更桃花成海，楼群列阵，正轻舟驾。

法曲献仙音·轩辕庙

云掩楼台，雾埋陵冢，圣迹茫茫何处。石柱山
呼，瓦檐泪滴，淹留百代风雨。更快步攀阶上，心香
祭初祖。听天语。辟鸿蒙、肇基华夏，开战伐、
伟业脉传千古。纵久历洪荒，是儿孙，恩泽长续。绕
殿香烟，列般般、醒世钟鼓。破滔滔迷雾，大纛谁延
龙祚。

永遇乐·飞龙峡

天降飞龙，千秋无语，蛇曲龟息。忽发雷霆，腾空跃起，舒卷燕山碧。穿岩出谷，携风拨雾，游戏峡中松柏。叩苍鳞，轰然如电，不知晓日方白。

车行险路，荡摇冲折，但觉魂惊魄失。老象峰巅，轩辕台上，远眺孤烟直。摘星云汉，掇英霄壤，忽见雪花如席。翻身去，灵眸一闪，雨倾北国。

六州歌头·西安大雁塔

摩星摘斗，飞步上层霄。拂云表，跌飞鸟，看多娇。竞妖娆。极目黄沙渺，关河绕，青山俏，孤烟袅，悬素缟，仰高标。千里舒眸，指点天池棹，歌满兰桥。更联诗呼酒，惊倒五陵豪。碧海腾蛟。射狂潮。

忆龙山眺，机缘巧，天竺杳，梵经遥。昆仑倒，蝉蛙噪，犬狼嚎，逞腥臊。谁祭轩辕庙，擎大纛，静尘嚣。太乙嘯，渭滨钓，继神尧。斗转星移，落叶秋风扫，寿献仙桃。待重携绿绮，一曲续萧韶。再醉醇醪。

声声慢·灞桥夜雨

天心如渴，淅淅泠泠，迷濛趁夜突发。雨湿桥头石柱，嫩寒侵骨。徘徊欲觅旧迹，怎忍看、雾封碑碣。正怅惘，伴清波、何处笛声幽咽。多少长亭伤别，凭谁问、江边柳枝堪折。一曲阳关，直把渭城唱彻。长安已成陌路，任阴晴、吹絮如雪。待回舟、怎禁得风阻浪遏。

水龙吟·和力夫兄谒峨嵋山

梵天东土非遥，霎时飞越千千嶂。慈航引渡，寻常示现，横骑白象。玉佩生辉，宝幢幻彩，云开天朗。正山门乍启，寺钟初振，身无垢，心无妄。

经诵声声回荡，绕香烟，如垂纱障。百年梦醒，一朝抛却，迷中万相。脚下石梯，头前金顶，几番瞻望。看莲花三现，普行十愿，踏恒河浪。

鹧鸪天·蟠桃会（步金水兄游仙词韵十阙）

一

一别蓬莱踏浪行，祥云共赴玉华京。琼林树结珊瑚果，悬圃苗栽日月精。听笛韵，衬蹄声，荷姑脚力最轻盈。回看铁拐葫芦笨，才过银河一界星。

二

料峭高寒透玉肌，依稀云路忆当时。齐烟九点秋光逝，电鼓三挝晓枕欹。清玉露，紫琼卮，须弥山下问爻辞。天门执戟留名姓，犹是当年哪吒儿。

三

一霎云头散异香，天门巨阙玉阶凉。青烟缭绕盘龙柱，白鹤飞鸣紫叶桑。招果老，揖勾芒，瑶池相约坐西廊。明珰珠佩金如意，裙袂飘飘赴道场。

四

南极仙翁携彩陶，龙宫老友海东敖。应邀仙客三千界，当值星官六部曹。花酿酒，面蒸鳌，桃园新种紫葡萄。偷看拐李馋涎滴，掩面嫦娥笑折腰。

五

壁上琳琅贴锦笺，席间果蔬种来难。千年结得蟠桃果，百日烧成映月盘。方有旨：即开筵，笙箫吹彻五更阑。人间不识仙家乐，只道虹霓隐彩鸾。

六

半卷珠帘琥珀钩，碧天月色倍清幽。琼浆饮罢酡颜嫩，安枣拈来玉臂柔。离绣座，转清眸，三千年后再来不。翩翩织女收长袖，又见嫦娥启玉喉。

七

画栋雕栏月色匀，扑帘香气蕙风薰。朦胧烛影兰花结。璎珞裙裾桂酒痕。人半醉，语微嗔，偷捏金丹袖里存。参商拇战喧声起，推倒银瓶化彩云。

八

素手轻铺绿叶蕉，画图指示路迢迢。白云一霎浮沉影，碧海千秋起落潮。天幕落，月痕消，银河戏水任逍遥。灵山再约知音客，玉液琼浆手自调。

九

鳌背三山枕臂眠，天风飒飒尚微寒。赌他牛女怜重七，输我觥筹逾十千。传暗语，掩羞颜，清眸频顾过来难。何时再傍西廊坐，应是蓬瀛三变田。

十

滚滚天雷响帝都，情丝搅扰太顽愚。人间劫难黔黎哭，帛上龙文蝌蚪书。豪氏宅，酒家垆，河山一洗净如初。觉来羞忆前生事，悔煞当年蝶梦虚。



幻庐

本名王冰，1952年生于菊花开候
八年北疆，长居京华
中国书法家协会会员

戊子端午

灵旗归蜀魄，江祭罢芜城。
大难弥忧患，多艰淡死生。
千秋风雨重，一旦海山倾。
已卜天难问，谁云我独醒。

次韵陈亚明晨起小雪

宕宕疏疏影，三三两两花。
巢回沾粉翅，灯远曳珠纱。
旧迹浑无爪，余音淡入茶。
天工聊作态，薄醉卧谁家。

菖蒲河初春，园中以《兰亭序》镌石漫地，
字大盈尺

溷世心无累，回春步履加。
花胎红万颗，柳帐淡新遮。
瘦劲风仍片，轻盈云数緺。
就桥三折水，专为拟琅琊。

赠别力夫、江南、伯元游云南

大雅联三友，骚心启二南。
有生皆逆旅，无念不伽蓝。
小薄时风燥，多亲古意酣。
形骸余放浪，扞虱我常谈。

己丑初雪并和众友诗

侵晓千窗目，生花万树身。
略参方外物，当许个中人。
入律声声慢，披图色色新。
漫嘲天宇浊，偶亦绝风尘。

庚寅元旦值西俗情人节和江南咏玫瑰

礼及中而外，宁忘是耶非。
毋簪彭泽菊，孰赋首阳薇。
情在心难度，时移物可违。
人天重此节，花好恰春菲。

葫芦池

依样葫芦小，飞梁细束腰。
鸭头分水活，鳌背仰云漂。
秘贮还丹愿，留倾玄酒邀。
逢人须掩口，情绪仅微调。

初秋晨雨，过晚聚会闻一友近习画荷

红湿未应多，心旌一刹那。
启颜无浪谑，捐扇有离歌。
涵泳清凉国，拍浮安乐窝。
昨因云楮涩，今补夜池荷。

五棵松桥北街边所见

街边草径深，竟入小森林。
半里清凉界，经时散淡心。
天然随处有，美感自身寻。
七步须乘十，方安大致吟。

秋 兴

已收青女信，再助鲁阳戈。
叶浸心头色，虫弹夜的歌。
望天容想象，探月复如何。
近距元无美，环环泪点多。

荣 枯

荣枯同逆旅，去驻等飘尘。
既晒千秋愿，何夸百岁人。
烟霞滋供养，花草属精神。
日日生新意，恒时与物春。

风

潇洒张千臂，铿锵泛五音。
疾旋芭蕾舞，倾诉小提琴。
或免长街叹，难辞静夜吟。
每回更乐谱，廊屨共鸣深。

看 山

正无人可忆，转目对青山。
亘古山仍重，频年事益删。
身从泉水活，性本石头顽。
我自为卿相，非劳彩凤颁。

延庆千家店硅化木地质公园

亿年硅化木，四纪水成岩。
海纳虫鱼兽，陆沉松柏杉。
星球犹碰撞，生命只平凡。
不灭循环律，青山一把镰。

青云谱八大山人纪念馆

无端哭笑入吟哦，笔底生灵白眼多。
画史灯传新岁月，王孙门掩旧山河。
狂居僧道输情债，乐报屠沽是酒魔。
寂寞癯肩犹未去，风神渺渺动新荷。

三清山

豁眼崢嶸不喜平，昂藏袍笏列三清。
龙蛇俱俟风云起，松竹长凭雨露生。
事至愁浓方显淡，心当境险反居轻。
人间自与仙家别，几局兴亡问石枰。

杨岐宗普通寺

林峦隐现抱村隈，向晚山门叩未开。
方竹也从人品悟，古松遥对世情哀。
具闻佛性同鸡犬，始信灵根出草莱。
农事但如春水急，新秧绿到讲经台。

答杨启宇赠所著数学书

须弥芥子证无穷，未涉冥灵此毂中。
兴废略能添海屋，沉浮何止计沙虫。
含毫运思春方好，拄笏长吟酒不空。
并有温文辨才日，畴人谔谔了群公。

瘦西湖

轻涟窈窕小姑春，平远徐张墨渾新。
翠羽宫商惟逐柳，赤栏蹀躞足愁人。
山川气象升沉意，物候芳华往复身。
昨夜吹箫行廿四，一般风月两无垠。

姜堰高二适纪念馆

文祸由来罢一场，兼人风骨意堂堂。
须惊笔势千花满，总识才名百世狂。
极目晴云犹蹇蹇，拥门春水复沧浪。
自应草圣奴今古，不泯斯馨在远乡。

扬州西方寺金冬心画室

心寄梅花共一龕，虚扃水月下精蓝。
槎枒古澹它生託，冰雪孤寒八法参。
虽设门闲风不扫，独留池小鹤常谈。
怪才转觉诗难就，关纽空空任汝探。

阆中锦屏山

侵晓江城半醉醒，高临弥望日暝暝。
递相万户飘玄瓦，容与双峰插锦屏。
词赋同怀渊水阔，烟云属意梦魂馨。
布帆无恙行人老，待取滩声百味听。

重 阳

满天风雨壮云璈，百战铿锵木叶高。
素品应时多采菊，狂才属物敢题糕。
登临始信诗魂苦，啸傲差分酒力豪。
欲遣残阳下空阔，浑茫万水尽东淘。

秋日遣兴

布衣来去自轩昂，篱下犹沾晚菊香。
冷澹生涯非咄咄，光明心地故堂堂。
金秋舒啸金秋烈，白日行歌白日长。
时趣古欢纷入座，好扶清骨听匡床。

陕西皮影

一幛一灯能作场，囫圇百态出巾箱。
山河影乱连台戏，人鬼声叹旧本章。
牵骨镂皮纷转侧，急弦大嗓倍苍凉。
几番赚得同啼笑，明日生涯各自忙。

秋 山

遄飞云表送青瞳，无际秋魂空复空。
已负泉亲三日恶，当还山醉两间红。
挥弦澹定惭高鸟，揽轡澄清快此风。
或较秣华霜后艳，春心转觉太玲珑。

苇间蟹宴感赋

百里长飙百尺楼，盈门春暖谢寒流。
贤伉俪比穿花蝶，好弟兄成食蟹牛。
绿柚余供饕餮相，红茶独品凤凰俦。
安修也出新滋味，无碍无心是赵州。

和是务斋主春日偶成

嘉辰随兴入清欢，为报寒山日日安。
白雪无形归浅渍，青云有度映回湍。
凭天迭供非常想，际会终应如是观。
即此即心成彼岸，漫劳湖海历波澜。

花 朝

青春未忍费流光，夜尽稍闻白昼长。
世界都香花有幸，人间乍暖我殊狂。
唯应短暂抽诗笔，另许妖娆侑酒浆。
风雨阴晴苦交涉，金铃系彩护持忙。

览 书

百城自拥胜羲皇，逸兴遄飞在八荒。
故纸瓣香饶馥郁，青灯一焰独汪洋。
文明不绝燧人火，礼乐恒传鲁壁光。
上古泰西驱枕席，从心漫束马玄黄。

晓枕雷雨

梦入吴宫演六韬，三千粉黛偶同袍。
忽从耳目回金鼓，早向云霓掣宝刀。
豹隐常愁胡漫漫，龙飞正怒本滔滔。
略修山谷声余枕，奇境难逢老马槽。

注：山谷句“马龔枯萁諠午枕，梦成风雨浪翻江”
实出晁端友句“小雨愔愔人不寐，卧听羸马龔残刍”（见
叶梦得《石林诗话》）。

庚寅端午

屈子权应地有知，千年盛世此其时。
熟堆江米豆沙粽，再读哀生太息诗。
几处神归天作雨，今宵汝醉我铺醅。
乾坤五毒凭增减，襁遍雄黄更避谁。

雨 霁

晨兴为快暑威休，是望云霓特地酬。
电闪雷鸣俱过眼，风平浪静可回头。
时非不速从他变，天亦何拘乃自囚。
毕竟关山能涤荡，青冥更作往来游。

月

飞天影摄异形山，光转青冥串玉环。
古鉴初磨虽满满，吴钩欲掣剩弯弯。
恒增落日东方对，淡隐疏星北线还。
黛出双纤颜十五，小螺约束翠云鬟。

御花园牡丹三首

一

万春亭下值春期，恰有春风为解颐。
朗朗清平承雨露，微微索寞远茅茨。
姚黄碎甲龙腾野，魏紫长裾凤止歧。
欲透花光花已乱，深深浅浅两犹夷。

二

云移雀替影绸缪，落落风神玉槛浮。
万篆龙涎紫叠巘，百端宫锦剪重楼。
天涯觐面沉香北，日下回身堆秀收。
请为晴嬉连夜宴，无情故掣象牙筹。

注：园北有堆秀山，《红楼梦》六十三回群芳夜宴。

三

只因生小帝王家，未省诗书气亦华。
古泽余香才半吐，初含冷翠未全遮。
墨翻海日惊逢食，血浸羊脂妙在瑕。
苦短残妆无去驻，更疑芳木验桑麻。

注：宁寿宫云光楼联“四壁图书鉴古今，一庭花木验农桑”（见《日下旧闻考》卷十八）。

观荷二首

一

活泼泼地自秣纤，反侧才窥酒晕添。
小宇宙中香一裹，大思绪里浪千尖。
鲜于水面泥根净，苦过莲心藕性甜。
雨雾云雷当呵护，既除百厄见深严。

二

翠盖支离雨尽苏，亦将歌棹小长芦。
时移身在香难老，月落波圆影不孤。
毋以陈言耽宿构，惟应即兴泼横图。
亭亭最爱泥中植，颠倒莲溪一代儒。

注：朱彝尊晚号小长芦钓师，有《鸳鸯湖棹歌》百首。

檐 雀

小小精灵乐与嬉，殷勤顾我最无私。
常邀踢踏流行舞，总试啁啾自度词。
群体周旋同啸聚，四方摇落少羁縻。
飞鸣即遂干云志，安用图南大翼垂。

心 旅

曾别孤程几站台，梦中快闪却难回。
强令过去还根本，即放如今失未来。
遇水跨桥山自转，穿城并轨雾重开。
长行短泊无终点，百感新奇百岁孩。

辛卯初夏与江南、海楼游颐和园至谐趣园茗坐， 有知鱼桥乃共约嵌鱼字

朱甍渐出碧成围，曲沼重门即赐机。
共道知鱼鱼顾顾，方思折柳柳依依。
风恬缓橹层漪合，花隐长联一字非。
已值清明尤此刻，劳生妙诣入精微。

夏 山

紺碧群峰列鼎彝，断崖侵雨古哥磁。
石分三面皆成画，水未争流已半诗。
物象传神新发现，时空审美悄推移。
一花一叶从吾好，微观于人不足奇。

乌龙峡

欲探潜形首尾间，一平三折九回环。
飞云倏幻停云澹，近水喧腾远水闲。
意古临机多篆籀，才高盘礴有荆关。
当时废稿随流瀑，长卷归来补墨斑。

辛卯端阳诗社同人应朱怀信兄创意品湘味 并沿长河御道经万寿寺至颐和园归赋

节应非遗画舫邀，江河元自领清标。
贞风远溯原多士，弱水相通任此瓢。
情以怀同苍鹭起，诗当意足白珠跳。
导游详介行宫寺，万寿方鲜帝后遥。

卧游

把卷听盘最自由，阳光天籁网难搜。
中堂北宋金含碧，协奏西洋快转柔。
灵感深微舒伯特，匠心奇丽李营丘。
音符色彩融山水，联想全凭意识流。

延庆排字岭朝阳寺

此庙释道合一，恰二教皆有三乘之义，佛家又有大乘小乘之法门。

法门众妙契双乘，百级崇阶捷足登。
定有山深藏大壑，何须寺古驻高僧。
长挥过岭浮云散，仰看凌空旭日升。
天地恒常相运化，区区奚复爱和憎。

与伯元品异茶二首

一、小赤龙

茶癖更番斗小钟，相催活火祝融峰。
壶天忽作雷纹凸，喷沫跳珠起赤龙。

二、苦甘

心历千场非道苦，事经百折必回甘。
因甘识苦味中味，几缕茶烟入晚谈。

写梅二首

一

未领东风莫怨嗟，真香欲度更无涯。
要知掣地掀天雪，便是溪头岭上花。

二

整整斜斜女字叉，乌丝蟹爪细圈花。
官梅冷艳村梅野，怒发遮空只此家。

香山春昼三首

一、见心斋

开卷见心斋，香山四十景。古池见古心，沉碧圆一顷。花小裊裊香，鱼红恹恹影。水檻细论心，心闲意自骋。鱼乐人易知，花盛谁先省。枯花委作泥，病鳞尾不整。缘起复缘灭，莫怨天心冷。境亦由心造，清浊当各秉。唯与造物游，所造无等等。七色漫雕镂，渐移光耿耿。

二、香山寺

影补虚云形，屏息玩松籁。经讲通禽言，风湍播清呗。对揖十八公，云堆趺偃盖。嬉春鼠鸟活，生命递亲爱。机械若能忘，众生无挂碍。无常是有常，俗野具玄昧。空法说刹那，不爽成住坏。灵鹫在天竺，还当自理会。泉涸池有源，起伏任心态。此境空复空，悬想再而再。

三、瓔珞岩

水穷聊可坐，途穷莫轻哭。暂寄吾何忧，啸咏供幽独。野战金错刀，破墨任缓促。出笔辄万竿，穿枝个满幅。欲雨笼湿烟，憎寒倾雪瀑。青粉影离离，绛云花簌簌。总为苦诗心，瘦肩比孤竹。推敲袖寒倚，娉婷瓣香覆。只作一图看，首尾颇耐读。昼短良有以，与客秉其烛。

褒禅山华阳洞

岩窅閤三光，神功禹之凿。蹲黑石一拳，虬涎水一勺。千载叹途穷，今我从容踱。壮哉荆公语，奋发尤喷礴。力勉后来人，属意殊不恶。奈我甘自弃，栖栖伏燕雀。立世苦不早，进退独示弱。草木寄同朽，任尔讥浑噩。游嬉适吾性，坐令白驹跃。纵乃惜芳华，奄奄已非昨。翻笑老儒生，穷经在孜孜。修远至太虚，浩瀚徒求索。俯拾即天真，了了参大略。随缘真漫与，灵苗出骨格。或谓以艰深，所获宁返约。林中多古藤，蟠曲如网络。因问二三子，谁为一丘貉。

日 食

2009年7月23日晨八时后南方见全食，京中惟见偏食。

万人翘首逐残日，云掩千层不肯出。赤乌金轮神已颓，锋芒棱角恍然失。色失澄鲜余惨澹，扑面尘灰墨与漆。廓外焱焱冷焰升，约臂珠环紫光逼。倒影回眸却甚真，绀血初凝掌中桔。再旦重开武王纛，流光暂活春秋笔。兆民狂走呼不祥，君臣鸡犬俱战栗。今人但笑吞天口，天狗铜盆一时佚。天道有常物有理，星躔稳著畴人术。千载奇逢此大观，毋须杞忧卜凶吉。吉凶不碍衡枢转，俗眼难分万之一。无垠星系知未知，未必斤斤苦穷诘。茫茫宇宙尚可亡，草木人生流水疾。只恐长绳系日回，六分钟里略亲昵。



王 燕

字申如，号是务斋主。1953年生，北京人。

天从郑佳新婚感赋

之子于归矣，相宜孰与侔。
熊罴维梦吉，琴瑟协庭幽。
几世其昌我，三星并在秋。
但能闻凤兆，不复望弓裘。

北疆记游步韵和钟珩兄

今雨来西域，沙暄野润时。
雁行标的的，樽酒兴迟迟。
地迥多杨柳，波寒衍魅魑。
清风知有意，日日拂须眉。

戊子端阳祭

戊子端阳祭，江声实可哀。
此中知有恨，长逐夜潮来。
楚些徒相挽，皇天障未开。
不堪闻唼喋，独与月徘徊。

次韵答登成

诸天浑未合，属望世何如。
日月循常在，炎凉代序疏。
商声浮簟枕，暮靄下庭除。
薄有潇潇意，知逢夜雨初。

步和仰翁丰城诗会得间延诸友茶叙之作

來踐仰翁約，茶甌继酒樽。
語焉惟淡宕，樂只亦便蕃。
盛友饒清長，疏才愧不敦。
豫章逢暮雨，贛水見新痕。

悼老战友吕铁华

坨里通州地，四年袍泽同。
弧光争日炽，星火胜花红。
忆旧潇潇雨，伤今瑟瑟风。
韶华知未足，此去太匆匆。

春日偶成寄赠幻庐

高歌取醉尽余欢，辱在泥涂久亦安。
先自有怀心尚远，本来无物性何湍。
淋漓藻翰饶清趣，飘渺云鸿举大观。
蚕绩蟹匡知勿用，几曾登望涕洟澜。

西溪泛舟

揆桡犹夷竹影寒，晓风疏雨湿衣单。
老梅破蕊还相狎，孤鹭斜飞不剧乾。
廓落古今长逝水，颠预日月小跳丸。
偶来湖上题诗客，径下西溪十里滩。

戏题七八连夕

九重蛛网巧开张，一夕喧阗鸟雀忙。
砧砧火云知是夏，郁蒸炎景盛于唐。
殊方剩有山河壮，下国惟馀草木芳。
何日挥金买沧海，生民更在水中央。

寄 友

思君不见纵烦忧，罄笔难书若许愁。
遥忆碧天空淡淡，近看清水漫悠悠。
佛香阁外林阴净，谐趣园中草径幽。
旧迹绿苔重踏遍，欣然往事恁淹留。

补“芹”诗二首

一

四弦珠帛满宫商，一折琵琶好乐章。
玉露金风能独对，哀丝豪竹故寻常。
古今歌管声同远，幽显离愁绪莫当。
白傅诗灵应喜甚，定教蛮素鬼排场。

二

艳窟红杯酒尚温，酣歌恒舞事何存。
燕泥蛛网惊离恨，凤尾龙吟感梦魂。
至竟繁华归寂寞，始从顽石认灵根。
三春过后诸芳尽，各自须寻各自门。

老同学聚会密云石城

晚来风敛雨初停，闲话当年旧事情。
酒厂门前春烂漫，小营墙外月分明。
老师校长朝东坐，军管工宣靠左行。
展眼红尘桑海异，石城山路赏新晴。

应甘棠社子邀赏樱花有感同步海藏楼诗韵四首

一

别梦幽人怅挽柯，不堪春藻向霜娥。
韶光逝处思花友，宿醉醒时恨酒魔。
敛翠凝红空有望，敲金击石更如何。
相宜粉白凄清夜，又作敷披月满坡。

二

寂寞秣华老苑墙，何由秀發共甘棠。
风尘难尽一生恨，花冢空留几处香。
郑婉秦妍伤暮雨，吴丝蜀瑟怨残阳。
安能忍垢敲敲放，穆若清魂为底狂。

三

沧桑过眼等流尘，禹甸风光岁岁新。
任是娇娆倭地种，将来自与汉家春。
荣枯异代悲前事，生老同根喜后身。
对此应怜惜葵女，高心不以色亲人。

四

和光纳纳浅深开，绮粲真成锦绣堆。
对酒固知人易老，寻芳始信梦难回。
吟青笑翠乘朝气，嚼蕊吹花趁晚雷。
休向焜黄问欹侧，生年不羨碧云才。

从来端午皆无作难耐众友均赋雅韵 勉成一章兼为五月之祭

极目苍茫望楚遥，沅湘水接海天潮。
难能禹甸清平日，各把骚魂刻意招。
一样子归花万朵，四时风景柳千条。
汉家陵阙今犹在，无那残阳色已凋。

贺红叶竹子喜结连理

屏间孔雀羨归昌，凤尾森森掩画堂。
鼓瑟鼓琴犹鼓吹，宜家宜室更宜妆。
千搜琥珀方为枕，万选珊瑚始落床。
知有齐眉长举案，是谁洗手作羹汤。

步韵和颖庐

潋滟壶浆浩荡春，花光草色动宜人。
梦回风雨浑闲定，心逐帆樯兀自峣。
杯酒酌残天上月，声歌拂尽画梁尘。
他时自有桃源趣，赣水清流好问津。

步韵和青凤

生死穷通两不知，颠毛种种日迟迟。
何妨白酒维三世，且趁清音尽一卮。
莽苍秋田多竹实，蹁跹春服共华芝。
冬来或足经纶事，天下文章任取之。

西安雅集同步老杜《曲江二首》韵二首

一

沧海横流冬复春，曲江池馆后来人。
独怜隆准风流子，曾与宫花点绛唇。
唐苑云霞廻彩凤，汉家闲厩卧祥麟。
无端今古栖迟月，不向烟波映一身。

二

葱茏草色尽沾衣，小径寻芳夜不归。
酩酊歌吟当岁晚，迢遥河汉度星稀。
御园花蕊风前落，天地鹏程梦里飞。
丈八沟头杨柳树，百年低拂与心违。

题江南雨《十二花仙》填词后

廿四番风十二香，春心笃意妙难量。
幽姿但许怜娇杏，绮梦何曾到海棠。
白舍青梅高士酒，红楼碧玉女儿妆。
律通身暖唯疏放，更籍良宵醉一场。

无 题

醉眼看时未甚真，满城秋意只当春。
茫茫永夜风光好，脉脉斜辉树影匀。
哈尔往来花下者，凭谁不是瓮中身。
独怜宿雨寒经略，格致红尘更粉尘。

江南邀余与金水共享海云佳茗独弃晚宴而去
因有是赠

胜日闲销丽景长，为谁来醉宝云香。
清茶亦有三分色，绮梦能无一点狂。
未就察眉朝尽兴，可堪拥鼻夜吟霜。
终当不易难为水，戏说巫山作散场。

丁亥九日与中镇诗友登霍山
相约步小杜齐山登高韵

秋满江湖雁不飞，乾坤物象转霏微。
但期与客携壶去，何必茱萸插菊归。
酩酊岂堪酬盛世，登临枉自沐斜晖。
坐怜云尽水穷处，扑面风寒露湿衣。

过泸定桥赴康定城夜宴是时气温陡降余唯短袖衫

漫说兴亡系此桥，断云残照晚来潮。
峥嵘往事嗟何及，络绎游人喜见招。
信有山川长浩荡，岂堪风物久萧条。
康巴广袖闲歌舞，不耐馀寒是此宵。

西川感事

朝霞映雪报晴明，逐水轻车自在行。
贡嘎巍峨千古洁，牦牛辗转一时清。
蛮荒此日民犹善，僻地从来路不平。
圣代靖端多武略，只今谁复忆文成。

偶值故人

卅载烟尘邂逅逢，红泥小火对玄冬。
知无俗务时时累，即得春光处处浓。
座里漫从杯照世，人间尚有道居庸。
苍松翠竹清多少，瑞雪寒梅白几重。

清远记游

胜日寻芳向此中，诗心索句古今同。
岩前紫燕翻梦雨，象外玄蝉动远空。
夺目花光红沃若，侵阶草色绿葱笼。
不知天末凉风起，轮转兴衰事未穷。

步韵和仰翁

朗朗金风秋入关，乾坤日月得清闲。
相邀意气九霄上，但起觥筹四座间。
禹甸光华昭岁晚，神皋物候佐欢颜。
乘槎犯斗逍遥夜，一览峥嵘在下山。

丙戌贺岁敬呈居庸中镇两社吟友

例行辰序斗杓东，肇始天端万象中。
白雪歌回青帝苑，黄钟律动紫微宫。
居庸关上凌霄月，中镇山前饮涧虹。
魂梦欲偕宾雁影，暮云春树下南风。

白鹿洞书院感赋

延宾馆阁暮云回，野草闲花是处开。
为有先贤余盛德，空教后学仰鸿裁。
烟霞未足难成趣，鹿豕同游究可哀。
长羡匆匆东去水，不知闻道亦生苔。

相偕雁荡之行其时复近芒种

白发相催愧远游，闲来雁荡大龙湫。
登高未识风云变，谴韵何禁草木愁。
满目苍崖青欲隐，半川烟霭郁难收。
忽惊踯躅殷殷色，心似寒泉咽不流。

溪口镇口号四首

一

瞬息阴晴世事新，来从武岭阅前尘。
红羊劫后文昌在，瀑下听泉自有人。

二

何以时乖命亦哀，百年星月小楼台。
可怜蒋氏宗祠里，几个经天纬地才。

三

吟风赏月不知秋，诗酒怡情更远游。
见说千年剡溪好，相携击楫泛中流。

四

千寻翠嶂倚天开，万里长云向晚来。
今日方知水晶殿，风流不及妙高台。

题《宝云香》茶庄

凤饼龙团窈窕娘，春风自入宝云香。
单丛普洱空饶色，一盏清氛性味长。

同甘棠诗社步陆放翁“泛舟观桃花”韵五首

一

春草绿沉雲外树，夭桃红透眼前山。
鸟归寂寞烟霞里，人在苍茫落照间。

二

三月春光向此中，此中花胜夕阳红。
夕阳红里伤心丽，无限伤心是晚风。

三

枉道东君即惠君，武陵溪谷未知闻。
懒从流水迷津路，思向空山宿白雲。

四

花落花开事几多，人来人往竟如何。
不堪随物呈心赏，应念清江著钓蓑。

五

可曾蓬岛餐霞客，梦向华胥做逸民。
惭愧诗家心上语，只知唐宋不知秦。

玉 湖

峰峦衔月掩长庚，更折银河泄一泓。
我欲扁舟同载酒，天光云影画中行。

蜀游致启宇兄

别有春回物候荣，一番风信锦官城。
梨花著雨海棠落，知在莺啼第几声。

鹧鸪天·记事

漫說山陰路尚遙，酒酣時候也相招。長安公子
真无忌，日下才人亦自豪。 花正好，韵尤高，清
歌未尽可怜宵。當垆司马难消渴，梦笔空传五色毫。

鹧鸪天·己丑重阳后游黄山

争长琼苓色已殷，恍然松石晚方闲。三山白日
都依尽，奈此黄花更折残。 携柈枥，抚栢椹，老
怀无绪笔头安。从教世路徧斑幻，但惜跻攀巉岨难。

鹧鸪天·四川陆游文化节

仪仗森森鼓乐喧，崇州为诩太平年。鸡豚留客诗家幸，草木逢时露雨繁。 將食粥，致神仙。门风端赖子孙贤。何须更話兴亡事，独吊遗踪一泫然。

哨遍·庄子

鱼唤作鲲，鲲化为鹏，鹏翼垂千里。抟扶摇，没入青云里。御长风，知向南徙。天地间，如斯更能有几。乃今负大也无力。望苍莽之餐，榆枋控地，得即沾沾自喜。野马尘埃以息相吹。以是所非而非所是。经世无闻，所用非才，与物相靡。噫，大道无常，因非因是有谁知。贤圣皆已矣，唯其造化堪师。奈赤日沉山，白驹过隙，自将行进总如驰。能对酒当歌，夜欢朝泣，春秋今古相继。笑区区以指以非指。以马喻非非马非指。等行藏，物事一理。今吾丧我，往矣役役莫如归。荅焉吹万殊同，象彼形此，茶然何至。知贤圣存外而疑，效圣贤论而不议。



张伯元

北京房山人。

北京作家协会会员。著有散文集《半瓢秋水》、
《一夜西风》、《拈茶》。

博客：五叶楼主

寺 门

欲进直须进，天光犹未秋。

虽言门两扇，莫向二边求。

铁 马

风从何处来，欲向谁家往。

铜铁为闻声，泠然一合掌。

无 题

为寻风淡淡，来住寺空空。
客问禅堂事，天边月似弓。

禅堂监香板

大幕频开闭，曲终谁未明。
泠然一声板，尘梦已三生。

达摩洞

欲拜达摩洞，先登百丈嵩。
默玄谁未解，来问过山风。

再题达摩洞

至人离梦远，晨雾早知风。
我立云崖上，思如流水东。

少林寺周边之买卖人家

鸟恋浓阴树，人依少室肩。
清风如肯卖，不问几多钱。

品茶

茗友烹泉水，红泥映纸窗。
擎杯云起落，入口绕三江。

感人身为“虫窠”

因果无穷已，缘身水火多。
岂惟人不净，天地一虫窠。

春雨

云在朦胧处，春心知晓暮。
问君何所来，只为花留步。

为宝云香题

昨日君邀我，名茶待品尝。
松鸣玉泉水，吹过宝云香。

茶 心

久存梅上雪，待客始烹茶。
似觉窗摇影，开门月进家。

桐木关晨雾

天明离热土，惜别幽林鹭。
此去万重山，归来成细雨。

竹 杖

外养千峰绿，内修空谷心。
生逢诗客拄，随地起龙吟。

三清山之三清宫

只此一层雾，凡人掀不开。
眼前三步景，已是上天来。

三清山之涵星池

混茫上苍水，隔雾岂能知。
入夜罗星斗，胸襟似可窥。

海棠诗会写海棠花

略以香为性，恒将韵作窠。
白云生五色，飘过古城河。

题凌云诗社

足音空谷中，鹤舞松风里。
偶向云外看，始知仙境美。

寺 钟

铜骨火中生，开光可壮行。
猝闻丧乱事，拔地作长鸣。

霞

红锦从天降，童心最难得。
山高追复追，为看云颜色。

野 饮

日日饮清泉，我心安可侮。
已知风满楼，一任荒山雨。

无 题

解得幽人意，还来学种瓜。
微风吹古柳，细雨落闲花。

红 荷

六月问荷花，仙心何处家。
池中水能解，倒影一天霞。

听 钟

为解声闻意，试敲山寺钟。
原无入世响，一撞便横空。

无 题

松枝敲瓦釜，松子入茶瓯。
月上东山后，松风能饮不。

紫砂壶

轻振声同玉，端居每荡云。
虚心何淡淡，惠我不斤斤。

无 题

新煮玉泉水，素瓷惊所美。
向茶烟处寻，青瓦明窗里。

问 壶

玄机腹中藏，常人安可获。
夜来虚掩门，道与东山客。

无 题

日日行茶礼，心花默默开。
未知香在外，熟视蜜蜂来。

茶

根从云水化，性自爱山居。
滤尽浮香后，清神入太虚。

深 谷

吞吐阴阳气，胸藏百万兵。
摩崖听远古，风带马蹄声。

与燕兄握手

兄才高八斗，暗送我三分。
借二从诗去，一随天上云。

过泰州晤晚成

电信曾相识，知君能克己。
溱潼何所隔，一见如邻里。

水云楼

小渚风烟起，忧伤无可量。
船来鸟飞去，四望水茫茫。

过褒禅山

千年风雅事，化作此山幽。
欲辨喧林鸟，慢行离岸舟。

过太白楼

春光亲蜀道，四季桂花香。
客问从前事，鸟飞云未藏。

宿阆中古城某家大院

初唐隐士家，与鸟话桑麻。
梦里仙人语，依稀记得些。

过剑门关

古往今来事，峰连七二重。
关前凭吊久，夜梦马嘶风。

登窦圉山闻灌县蝉

欲驾飞天梦，旋来学撞钟。
露甘胡不饮，心抱一山空。

端午怀古

屈子行吟罢，年年怅浊流。
早知三峡美，不向汨罗投。

冬林步月

清辉何皎洁，照树影成格。
身在格中行，天地一黑白。

过京西张坊古战道

高旗悬堞口，鼓角似相闻。
想见千年外，藏兵惊暮云。

听 琴

泠泠三弄曲，叠叠我伤心。
昨与梅花别，归来雪满襟。

山 居

久未话桑麻，乡民已吝赍。
此间云淡淡，无梦到天涯。

风 箏

有限许轻狂，高高望大荒。
猝惊雷雨后，把卷面西墙。

残 碑

坐卧丫髻山，凌然存古意。
曾经大劫难，无碍升云气。

桔 槔

曾怀欸乃想，白首大江空。
把臂重舒展，神留四野风。

用三头盖碗品绿茶

曲水绕崇山，云开春色满。
浓缩三大千，共此青花盏。

昼夜心电图监测

间歇一时平，峰回赶路程。
夜深无处宿，独坐到天明。

闻抚仙湖抗浪鱼有感

浪起逐高情，湖边感壮行。
死生谁为解，先死是先生。

过云南通海秀山

我本禅家子，难辞色欲天。
不期山色秀，转念作神仙。

题昆明圆通寺之衲霞屏

雨来何所动，定里未闻声。
僧老无求矣，霞光作补丁。

食云南过桥米线

水火暂相当，调羹阴与阳。
过桥方识味，味在勿匆忙。

乘火车钻贵州山洞

乍从明入暗，方认石成空。
多少青山下，悠然忘所宗。

榆 钱

或能成栋梁，偶以钱为趣。
春熟愿随风，半文羞自据。

听 琴

徐开龙凤眼，仿佛定生禅。
声嵌时空里，纵横多少弦。

题谢志刚教授家楼顶花园

蓦然神绪飞，恍若红尘外。
又见谢家春，满园诗可待。

上海多伦文化街之名人铜像

曝晒何其苦，铜人难自主。
成名所累多，日夜经风雨。

过汉源书店

咖啡聊胜无，间有紫砂壶。
客自低声语，怕惊邻坐儒。

又过居庸关四首

一

心平如止水，水静映虚空。
诗欲清波起，还须借谷风。

二

行到长城边，绿肥红已皱。
徘徊不见人，长啸穿云后。

三

行到长城边，踌躇向左右。
时有树摇曳，绝壁仍依旧。

四

路阻低眉谷，人无高远心。
幸而山转折，来去有回音。

画家刘崇眼耳皆衰而画尤浓郁，观画展感赋三首

一

微妙有无形，挥毫知墨馨。
秋深红褪后，色在一山青。

二

门开山水阔，耳静意凌空。
每入层林去，归来微醉中。

三

九天何朗朗，黑白尽铺张。
错点红黄色，今年来早霜。

题茶禅一品

太姥产白茶，采制多辛苦。
慕茗劳主人，淪起山中雾。

闻海楼谒居庸关感赋

问君何所去，明日访居庸。
记得雄关里，仍存尚古松。

素涛阁别海楼

春花犹未谪，为送江阴客。
拱手道别离，夕下何促迫。

瞻延庆千家店600年白榆树

生死如何了，深山做草民。
有钱非所愿，摇向去来人。

延庆农家院

山雀方嚶嚶，青李已落落。
乡邻不锁门，看家是芍药。

题硅化木

原无存世想，独卧任天荒。
纵有王侯命，淡如张子房。

海棠树下读书风来落英缤纷流韵满篇二首

一

树下读春光，适逢花落也。
信是解书香，一瓣一般若。

二

天象太朦胧，童心祈一省。
掩卷存三年，待取唐诗境。

悼茶人张公大为先生

鹤背有清风，先生乘鹤翥。
待我敬新茶，仰望云深处。

访延庆珍珠泉

百里寻故人，山深何寂寂。
阿珠在也未，例是敲石壁。

题宣纸折扇

看似附庸手，能撑松骨儒。
冷香何飒飒，上有梅花图。

居庸七年

又见桃夭夭，七年情未了。
文火烧诗笺，舍利出多少。



金 水

吴金水，又名吴国水，1963年生，世居北京。

戊子二月十六日过扬州

久慕玲珑廿四桥，今朝信步觅吹箫。
偕游每觉花香远，劝饮时闻鸟语娇。
几处名园窥旧梦，一湖瘦水看春潮。
夜来更问天边月，千载何曾有寂寥。

嘉陵江上小酌

久爱悠悠意，临流兴不穷。
更将千里乏，付与满江风。
美酒浮梁白，嘉鱼尾鱸红。
回看阆州市，灯火渐朦胧。

过月牙泉登鸣沙山

戈壁滩中树色开，西陲圣境许徘徊。
一弯静水宵涵月，十里鸣沙昼听雷。
风送驼铃随客去，日移塔影度云来。
今朝无意临峰顶，留得余情待下回。

过莫高窟

风送莫高秋，晴空净似洗。游客八方来，络绎三五里。岂独为休闲，言观壁画史。深窟锁霞烟，飞天态旖旎。莲花粲然开，千年尚如绮。佛陀坐庄严，弟子敬以礼。我非解佛人，台前亦徙倚。更佩古人心，长似滴石水。凿山成蜂巢，峻嶒势未已。佛像多凋残，古人俱往矣。天地自悠悠，谁能识其理。但识此山岩，原是汪洋底。

秋日遣兴

楼台百里叶飞黄，漠漠车流化早霜。
朝市风光天不老，霓虹世界夜方长。
三迁无地宜家教，一刺何曾出袖藏。
漫道平生居紫陌，至今未觉是吾乡。

湖畔独坐

拂面风微蝙蝠轻，遥天霞色幻蓝青。
黄昏水槛无人到，独伴湖山入窈冥。

己丑仲夏过二郎山入康巴

下行千百旋，犹妨高鸟度。
回首看曾经，更在云高处。
前望惟苍茫，长风清肺腑。
堪爱此峻嶒，隔断尧天暑。

丹巴路上

草甸何苍莽，风来万里熏。
遥天看雪岭，莲蕊白缤纷。
河急喷晴雨，崖危吐乱云。
丹巴何处是，前望碧氤氲。

夜宿青城山天师洞

危峰卅六拥觚棱，晚步崎岖叩玉京。
苔壁嘘云书欲化，霜皮结瘿树能精。
衣沾仙气诸天近，梦入空明万籁轻。
饱睡不愁朝日起，道山深处鸟知更。

谒仲雍墓

过雨吴天幻夕晖，三千年事梦耶非。
慨然让国全兄义，蔚也宾夷布德威。
山耸崔嵬莹未改，江流浩瀚我来归。
前修莫怪何沦落，恬退而今与世违。

船发三峡留别渝州诸友

千山万水足平生，又向巴东寄一程。
灯影市声舷外隐，天容水色夜中并。
岂无烟雨来清梦，信有鱼龙伴此行。
回首城头初上月，悠悠还似故人情。

神女溪

幽境知何许，深藏十二峰。
仰看天一缝，前转水千重。
雾冷还疑雨，礁奇欲化龙。
阳台在何许，莽莽乱云封。

华山北峰闲步

峥嵘万仞倚天青，绝顶徜徉暂忘形。
遥指黄河来碧落，闲看白日向苍冥。
世间尘土安能到，劫外星槎信可经。
蓬岛迢迢武陵杳，吾将长此酌山灵。

过田家置酒李花林下

柳丝袅袅水溶溶，头上芳云绽暖风。
闲话唐朝旧诗句，李花时落酒杯中。

汝启兄小石源小住

山雨深藏尘外居，主人招我寄须臾。
烟岚入户轩楹湿，庭院经春花草敷。
已藉笋芽酣薯酒，更凭涧水煮云腴。
今宵定有游仙梦，庭外幽禽尽日呼。

胡耀邦故居

溪转峰迴草木森，故居迢递费追寻。
门前欲问生前事，寂寂空庭烟雨深。

乘索道俯瞰青龙峡

莽莽乱峰间，平湖卅六弯。
日光才照水，云气已蒸山。
吹发天风疾，荡空诗意闲。
守珠长不寐，还笑老龙慳。

观景台俯瞰白河峡谷

危崖高峻嶒，台起峻嶒上。众壑霭夕晖，阴阳森万状。飘渺白河来，百折竟东向。插天山无言，历劫水无恙。嵌崎磊落间，容我来倚傍。莫道此身微，心与山水旷。

行次康保赠景秀兄

塞边五月始春风，满目川原草似绒。
只为京华秋邂逅，得从坝上语冲融。
燕歌何必由高适，樽酒端需饮石崇。
一夕匆匆谈不尽，明年还看杏林红。

鹅鼻嘴闲步同海楼

早把闲愁付酒瓢，此身何处不逍遥。
多情雨过山初净，快意风来暑乍销。
云色西遮京口日，江声东接海门潮。
横流陈迹谁能指，一路随君踏栈桥。

车出温州，尽日穿行于浙东南群山中， 车中同高凉小酌遣闷

群峰千里势巉巉，不碍闲人酒兴酣。
倘使崇山如块垒，一杯销尽浙东南。

麦积山

排空千窟起莲台，栈道峥嵘何壮哉。
四面秋风吹飒爽，一肩云影伴低回。
沙岩可是恒河积，世界真从劫火来。
自叹今生登已晚，难将仙骨换凡胎。

庚寅中秋登狼山望长江，子佩言此为长江之尾，
岸阔潮平，恰如人到老境，旷达平和，感而赋此

大水奇山半生过眼知多少，而今胸中嵌崎散作
浮云杳。倦游万里暂凭栏，闲向海门瞰浩渺。浩浩江
潮凝不流，雍容还如吾将老。忆昔西行见狂澜，万壑
千岩激曾穿。崩腾势撼巫山雨，缥缈波蒸赤壁烟。人
事代谢多胜迹，长江至此还浮天。下看百舸争利涉，
纷纷谁肯片时闲。对此自笑今生何草草，恰似清风一
霎过江干。

大明寺双楠

吾闻栋梁材，难免遭斤斧。缘何此葱茏，双双
历千古。无乃通神明，凡夫不敢侮。枝拂尘外云，叶
战人间雨。曾荫陆放翁，吟啸度清暑。倏忽八百春，
又见几禾黍。何时东海滨，再见扬尘土。吾生难待
兹，聊以托仙侣。

辛卯二月二十七日深夜别后作

几十年来几怨嗔，都从此际化烟尘。
谁知背信辜恩客，原是锥心负疚人。
精卫难平劫后海，朝晖常在忆中春。
为君一洒辛酸泪，至死无颜见老亲。

蝴蝶会二期赏东坡诗限作七古

蜀山乱迭翡翠屏，蜀江遍涌玻璃水。芙蓉开作锦官霞，峨嵋幻出神仙市。地灵人杰自古称，马扬辞赋闻帝里。太白天生诗中雄，少陵入川句始工。惹得文昌老星宿，飘然化作眉山翁。前身手段岂肯改，笔端风雨翻沧海。狂飙惯是破空来，天马无缰谁能碍。时作寒溪回幽深，时作惊涛肆澎湃。长空澄明月轮高，孤舟玉笛袅清籁。对床夜雨话绸缪，赌唱旗亭恣豪迈。优游樽俎也成吟，篮笋盘鱼俱有态。嗟我适世凭醇醪，醒来独立常骚骚。手把苏诗倾玉盏，始觉尘间堪嬉遨。君不见，先生本家沧浪叟，每为奇书尽一斗。

闽语极难懂，听岩儿与其同学对话如听外语，
然极悦耳，戏赋

莺婉转，燕呢喃。风细檐铃碎，跳珠落玉盘。
琴案无人鸟飞下，三三两两蹴冰弦。我自闭目倚栏
槛，闲听花林二月天。

辛卯春与诸友游太姥山

群峰历惯海云蒸，洗尽凡骨愈峻嶒。久闻朋俦
说太姥，南遊到此试一登。磴道崎岖连飞栈，萦林越
涧隐复现。时逢坡平可容车，时逢岩罅穿一线。绝壁
嶙峋络苍根，丹井千年寒不温。太姥当时升天处，老
龟犹自仰靴跟。初平成仙亦不返，乱石空做群羊奔。
绝顶俯首感大块，挥手还疑穹窿矮。极目东望唯茫
茫，岛峤几点浮沧海。向夕把酒崇山阿，脚底灯火灿
星河。恍若乘槎九霄上，晶宫阆苑遥相过。主人告我
犹有憾，晴山不如雨中看。烟云缥缈拥仙都，树杪虹
飞百泉溅。闻此无意嗟机缘，人生遇合原来难。如此
嵌奇不闻名，奇山遇合如人生。君不见，太白纵笔夸
天姥，不过天台山边一丘土。

栖林寺访德清法师

为寻尘外意，沿路入松云。
花气疑还在，磬音虚更闻。
斋分香积味，茶泛素涛纹。
语罢山林寂，深庭满绿氛。

病中自安溪至湖北参加蕲春林业采风， 宿听瀑小楼，主人劝以白云边酒，言此可以去病

槛外山风摇水光，浴余闲步发肤凉。
谁知酷暑炎蒸日，有此清游散淡乡。
我与世殊终致病，人言酒美可为方。
湖鱼佐罢白云盏，鼻息还随瀑布长。

太平湖

万顷碧琉璃，摇荡高山顶。
时见碧波心，暖碇白云影。
风送瀑声来，欲更寻佳景。
佳景未易寻，但觉衣裳冷。

琵琶仙·题垂虹感旧图

烟雨垂虹，是谁剪、半幅吴江澄碧。沙际低拂杨丝，悠悠送兰楫。声渐远、琼箫旧曲，漫怀感、小红行迹。劫里花飞，吟边酒绿，惆怅何极。念千载、残石空存，向荒渚、无人问岑寂。唯有一滩鸥鹭，舞当时风色。犹为此、骚痕梦影，费笔端、尔许心力。相见他日灯前，素缣还湿。

八声甘州·己丑秋日上崂山

是何年大海竟扬尘，陆路接蓬山。看楂枒老树，嶙峋怪石，犹唤飞仙。惊起玄云似墨，挟雨过危巅。听瀑巉岩外，隐隐鸣鸾。天际觚棱缥缈，望琳宫遥耸，铁索难攀。怅浮生寥落，无计脱尘寰。独徘徊、西风磴道，望沧溟、鳌背有无间。闲鸥外，有星槎过，去已千年。

水调歌头·玉湖泛舟

涨海有余派，波浪动遥空。轻舟今日何似，列子御清风。载得岚光云影，犁破琉璃万顷，摇荡水晶宫。尘世困人久，藉此豁吾胸。仰苍茫，踏浩淼，揽葱茏。更招鸥鹭，天际来与略从容。最是多情俦侣，相伴无边烟雨，共我尽千盅。醉里莫高咏，还怕起骊龙。

齐天乐·奉题空山琴雅图

碧霄处长云杳，人间恍闻环佩。乍袅烟岚，还希玉宇，惆怅仙踪难企。溪筇润履。剩林外鸥波，石边花气。昔日吟峦，为谁青入素缣里。飘萧黄叶万点，此生慳会遇，尘世如寄。渤澥涛寒，津沽笛冷，欲问骚魂归未。金徽共理。羡天际余霞，灿然成绮。罨画湖山，曲中风正起。

鹧鸪天

成都启宇先生以短信传游仙词见示，适值予作泉州之行，先生命填游仙词以纪所遇，遂作十首奉呈

一

激激灵槎跋浪行，银潢尽处是瑶京。常春苑囿饶芝草，不夜楼台灿水精。翻蝶袖，转莺声，几多仙子斗轻盈。珠宫也是销金地，一曲缠头万斛星。

二

绀缕参差掩玉肌，琉璃宫殿乍逢时。纤歌唱到行云驻，彩袖翻成舞凤欹。流蕙盼，捧霞卮，瑶池波浪解通辞。掌心但觉春葱划，自写芳名唤姣儿。

三

簌簌琼葩坠地香。碧琅玕下露生凉。不知耳畔三更漏，已换尘间几海桑。残月魄，晓星芒，当时密约俟云廊。奈何竟夜空相待，枉被刘晨笑一场。

四

拟借清游散鬱陶，龙宫探宝倩诸敖。琼台更作
投壶戏，贝阙还分射覆曹。 将巨鼎，煮长鳌，金
樽滟潏泼葡萄。醉魂欲赴华胥境，不许旁人说楚腰。

五

不意青禽递彩笺，倍言昨夜出来难。玉皇要绣
遮天幃，王母频催煮海盘。 陪帝座，侍华筵，归
来已是晓星阑。多才不信奴情意，愿拔金钗誓凤鸾。

六

云外仙梯月半钩，虚廊迢递碧栏幽。忽闻身后
香风动，转见阶前笑语柔。 回素靥，转清眸，嫣
然还问怨侬不。擎杯愿罚前期误，更发纤歌嗽玉喉。

七

纤指新橙破未匀，发丝披拂蕙兰熏。梨涡每粲
灯前影，樱颗还留匙上痕。 听软语，任佯嗔，暂
将倦魄付温存。谁知掌上氤氲起，一霎娇容已化云。

八

檐外凉风撼绿蕉，阑干曲处夜迢迢。汉皋已失迷离佩，洛浦犹回寂寞潮。蟾影落，酒痕消，长川望处碧城遥。轻舟上溯知无益，路隔人神不可调。

九

依旧长安卧雪眠，余醒犹在不知寒。昨宵已掷貂裘去，换得醇醪斗十千。朝菌梦，古椿年，浮生遇合本来难。天孙他日回心意，已是瀛洲海变田。

十

偶把忧怀告蜀都，君平笑我一何愚。竟将一片支机石，当作三生织锦书。扬子宅，卓家垆，遨游相约浣花初。清欢更胜仙家日，眼底韶华莫放虚。

浣溪沙·兴福寺茗坐同半梦、力夫、抱琴、高凉

行尽江南暑未残。相偕何处聳吟肩。高林初日尚依然。满院蝉声清似梦，一痕潭影淡如年。悠悠客思裊茶烟。

浣溪沙·车溪

缕缕炊烟裊树梢。几家篱落掩芭蕉。水车咿轧雨飘潇。粉墨登台参社戏，蔬鱼堆案佐村醪。安能长此绝尘嚣。

天柱山绝顶作

尝闻共工虐，故抱杞人忧。
莽荡知何世，嵌崎招此游。
孤峰危柱日，大壑迴藏秋。
久厌绝维地，层巅惜暂留。

晚 清

环球风雨任攲攲，不许新光入旧窗。
舰驶北洋虚阵仗，威加黔首劲弓鎗。
但求鼎祚传吾子，何惜疆垣贿友邦。
漫道民脂皆浪掷，名园修得世无双。

登波息湾观音寺

奇山大水足平生，每有登临便忘形。
木为多欹时碍路，寺缘新葺不宣经。
波澜万顷风吹白，岭峤千重日照青。
欲发长吟歌大禹，鱼龙跋浪为聆听。

玉龙雪山

莽莽乾坤斗玉龙，至今鳞甲尚飘空。
更将剔透晶莹骨，化作嵌崎磊落峰。
登眺难穷千嶂雾，流连且浴九天风。
归来莫讶神清远，已藉高寒洗肺胸。

初到长沙诸友设宴接风相约各赋绝句限东韵予颇
觉不能尽意乃赋一律

久慕湖湘气势雄，不辞千里趁南风。
剧谈早已知苏轼，豪饮还惊遇石崇。
燕市黄金难再世，郢中白雪属诸公。
当筵更约来时会，莫待洞庭霜橘红。

橘子洲

满眼风光催酒醒。优游初过望江亭。
春余云气来衡岳，雨后波涛下洞庭。
我欲纫兰酬屈子，谁能鼓瑟起湘灵。
同侪遥指朱张渡，杨柳风摇万缕青。

海上四首

一

历徧西洋万里船，缘何草草化飞烟。
只凭德化羞言利，耗尽天朝买誉钱。
蛮徼夷獠多逐臭，鲸洲象浦岂知边。
遂将经纬环球业，让与区区不列颠。

二

背井离乡赴远游，南洋岂止稻粱谋。
爪哇吕宋冠裳集，戴燕暹罗号令遒。
北阙倘能封郡将，西夷安得度星洲。
奈何堂庙当时眼，视我移民若敝裘。

三

几十年来内乱频，何曾礁岛一逡巡。
鼉浮鸥没如无主，蚕食鲸吞自有人。
群贵只耽家敛聚，诸邻早识海经论。
不知绥靖何时止，或恐分疆到率滨。

四

明时倭寇已駸駸，几度神州欲陆沉。
潮起敢忘瀛渤冷，云屯每觉秣陵深。
苍天空予犁庭日，红劫先殄渡海心。
近屿新争犹不胜，琉球更属梦中寻。

束河古杏分韵得有字

壬辰三月初一，与蛰堪、王冰、甲夫、克强、力夫诸兄过丽江束河古镇，镇中老巷幽深，店铺错杂，闲步其间，时有清溪垂柳，环绕左右，颇得优游之乐。偶见游人静处，某宅以书院为名，不禁奇之，乃推门径入，院中布置优雅，多悬古匾旧联，方指顾间，有少女出迓，引众人至旁院，言更有佳景可赏，但见老杏一株当门而立，铁干虬枝，貌极苍古，满树繁花，灿如晴雪舞风，光艳照人，克强不禁惊叹：真乃三生有杏，遂相约分此六字为韵各赋。

深院寂无人，奇瓌照户牖。繁花雪冰清，孤干岁月久。无意倚云荣，芳馨只自守。我虽居帝乡，浮华几曾有。感此惜古春，永结忘形友。



力 夫

张力夫，又名张志勇，别号畏临轩主人。1964年生，北京市人。

什刹海茗坐瑞典友人邀作短句

烟袋斜街雨，波罗的海风。
小楼人合契，天地纳壶中。

题许栋芦雁图二首

一

几度南飞雁，随风过苇林。
许将尘世忘，独自钓秋深。

二

竹竿闲在手，身寄小舟轻。
未觉芦花白，长天雁一声。

听壶轩品茗得句赠座中师友

小阁漾芬馨，嫩芽新炒青。
知其邻闹市，借此寓凡形。
浩气虚能养，方壶静可听。
永和人隔绝，竹壁有兰亭。

行至红螺寺

期与白云会，晨钟先导吾。
千竿呈翠玉，满斛漾珍珠。
寺易明清主，山留晋宋图。
差之惟一念，净土岂遥乎。

新平花腰傣族村落

郁郁哀牢岭，悠悠戛洒江。
风清民抱朴，寨小树传邦。
万物存灵魄，千年佑土庞。
花街生妙趣，卜少试新腔。

哀牢山千家寨遗址

藤老千寻树，森罗不见天。
断垣茶贾去，顽石马蹄穿。
十里潺潺水，终朝寂寂烟。
殷勤循故道，容我问桑田。

客乌兰察布再呈牛敏君

塞北红山口，流年梦未停。
天垂云淡淡，雨过草青青。
健马思空阔，长风拂性灵。
今呼河套酒，重话大汗庭。

抱琴客相邀虞山会

川原得其势，王霸有其宗。
吴下人崇古，城间山卧龙。
神泉归石涧，夕照对辛峰。
敢负瑶琴约，偕来拜仲雍。

常熟尚湖

湖山云气淡，神色远尘埃。
垂柳绿相绕，睡莲红自开。
风平起鸥鹭，浪稳照亭台。
午钓长愉悦，周王不必来。

重游大觉寺

十年清水院，黄叶最相亲。
丝雨迷深径，灵泉鉴故人。
凭他风月老，存我性情真。
伫望双松柏，扶疏抱塔身。

北大荒别后宝海兄索句

有客居东北，雍容笔落珠。
相邀晨霭近，得赏世风殊。
静寂雁窝岛，沧桑兴凯湖。
时空安可界，敦厚且同途。

共海楼兄登居庸关

相偕新伴侣，来访旧关河。
要塞雄居壑，奇峰翠叠波。
凭高思道远，恃险误人多。
他日江南会，前游说烂柯。

呼兰县萧红故居

雪后空庭寂寞堂，露台曾试女儿妆。
红尘检点应无憾，了断生生死死场。

承千成君雅意赋通海秀山二首

一

几重瑶阁几重岚，石径相携友二三。
古柏自荣莺自语，清凉台上话升庵。

二

万树风生四季涛，仙门暂许避尘嚣。
悠然会得楹联意，始信名山不在高。

都江堰

江堰修成稼穡兴，国称天府得相凭。
秦王霸业争辛苦，千载人来吊李冰。

呼伦贝尔草原

飘然雨过立新晴，碧草接天呈地平。
顿觉此身归造化，人间无事可营营。

井 冈

水溯清源云溯乡，葱茏千里岭低昂。
名山自有真颜色，不必红装更武装。

寿张结老

心悬明镜自堂堂，遍历沙场翰墨场。
齿德双尊天下重，应思渭水待文王。

客长寿岭山村二首

一

白河一曲静喧哗，郁郁长山染落霞。
终日奔波身已倦，老榆树下暂为家。

二

榆老扶疏六百年，偏居此地做神仙。
横斜斗柄分明近，一夜披风未忍眠。

访商丘侯朝宗李香君故居

别感侯门似海深，馀晖楼角转庭阴。
往来客吊桃花扇，天地谁医壮悔心。
风抚芸窗萦乱絮，尘封几案锁瑶琴。
古城今夜思沽酒，醉与何人放浪吟。

抚仙湖畔共亚平振荣闲坐

漫步湖滨问野茶，瑶筝招入女儿家。
持杯小啜尘氛净，鼓浪轻回韵致加。
既自江川得鸥侣，何须天海泛星槎。
伊人莫抚阳关调，流水高山惜月华。

辉腾锡勒草原骑马受惊戏题

振鬣长嘶忽骋驰，山公失色忘矜持。
飞天魂魄难相守，落地身形强自支。
想我焉能唯物化，谅君不惯任人骑。
恍然白马元非马，应是他乡遇旧知。

北兵马司十七号

雨巷幽深入画图，依稀得辨旧京都。
初秋院落涵清气，满架葡萄坠紫珠。
朝夕可闻秦望楚，兴亡偶感越吞吴。
自来山海行吟客，容与禅茶道不孤。

友人宣武小饮别后戏作

衡水三杯力不胜，玉山摇曳势将崩。
四肢流动全疑酒，满眼虚无尽是灯。
宴罢倏知人可散，诗成窃喜鬼来憎。
小儿闻讯遥相接，未许楼高自在登。

友人军博小聚限韵十蒸

还于小店会良朋，渐退炎炎暑气蒸。
急雨隔窗时断续，流光入轨自频仍。
且消清冽三千盏，不羨扶摇九万鹏。
莫问今宵宿何处，长街任意枕吾肱。

滇游途中致内蒙友人

风光最好到云端，雁帛来时著意看。
已料班超能济世，虽为贡禹不弹冠。
吟鞭更涉三江险，酌酒相期十日欢。
幽谷兰芳通一气，滇南塞北路千盘。

戏题高烧初退

炎炎可畏慕凉风，三日头昏耳半聋。
纵酒心神愁未遂，减肥事业告成功。
生遭火旅身随命，世演童观道悟空。
闲与伊人听击缶，凡胎或许转灵通。

西行归后寄君明兄并天水诸友

念我新交鸾凤俦，阳关曲绕八仙楼。
伏羲庙访松槐古，麦积峰探烟雨幽。
宿酒津津翻欲醉，清欢历历转成愁。
当时渭水声犹在，回望秦山万里秋。

迁居二首

一

数载飘流问舍门，浮生为客感无根。
长安只合归龙泽，苟活犹当颂圣恩。
万里路遥身渐怠，五车书满意重温。
帝陵西北十三座，何日清明奠一樽。

二

泽深毕竟已回龙，冉冉霞晖郁郁峰。
背景分明须淡化，元神寂寞且从容。
随时好日风和月，到处桃源夏与冬。
今夜露台安竹榻，清凉有梦近仙踪。

杂志社搬离北兵马司

争锋吴越解轮回，检点自家春茗杯。
院落风凉终附势，葡萄干老不生梅。
枉多瑰伟神三代，难得糊涂账一堆。
漫把诗书作包裹，车于巷外几声催。

值南非世界杯，高凉兄邀猜球赌酒，
昔余沉迷此道故屡胜出，戏题一律赠慰

十年前迹已深藏，混入今贤墨客堂。
前迹何堪尸走肉，今贤未许我从良。
早知赌性关心性，暂借黄梁佐稻粱。
兄本才高神附体，少陵酒债记寻常。

去职后闲寄甲夫

百年剥复共谁亲，巽坎相交作比邻。
久逐高塘飞隼势，翻思多悔亢龙身。
山林就近遁随意，经史从头需认真。
却羡小街无闷客，江湖不问几冬春。

洞 庭

苍茫烟雨放孤舟，逐浪分波大泽游。
屈子魂归鸥或伴，湘君泪断岛空留。
五千年梦接今古，八百里风翻乐忧。
到访焉能蒸俗气，题诗未敢上名楼。

白马寺

古刹苍松不记年，南宫夜寝事如烟。
登台久觅金刚杵，望塔高通色界天。
马已成灰无汉魏，人犹到此了因缘。
来时曾过邯郸路，谁信身于梦里边。

安 居

安居未必老林泉，且伴云闲守地偏。
花谢花开因换季，人来人去果随缘。
清风习习得疏荡，好梦悠悠无挂牵。
却又敲门呼早起，小儿教我大成拳。

浣溪沙·青原漂流

富水莼波近自由，樟香竹影界清幽。时而可遇
浪迎头。远望云低呼白鹭，漫撑艇小过芳洲。得
优游处且优游。

浣溪沙·小寒

楼宇参差看不真，雪花零乱路灯昏。末班城铁一归人。邂逅当年游上地，朦胧小站过知春。此时心曲倩谁温。

念奴娇·共丰川友人北岳

将身带影，问年来何事，三辞京洛。沽酒太恒玄岳下，好共刘伶相酌。迥出凡尘，撑持北斗，峰嶂呈鬼愕。听箫蹊径，暂忘人世哀乐。巡狩舜帝曾游，娥英伴否，念此须惊魄。登眺南天霜雁去，杳杳疑飞黄鹤。寂寞罡风，参差古柏，为我填沟壑。白云千载，与君同上仙阁。

水龙吟·谒峨眉山

寄形钢索云车，霜枫点染青屏嶂。龙华彼岸，时常出没，六牙白象。塔影依稀，晨钟仿佛，梵天清朗。正烟归幽壑，光开绝顶，因缘到，非虚妄。

自步琳宫净土，试消他，几多尘障。普贤大士，恢弘气度，庄严宝相。我拜金身，不关富贵，不关名望。为须弥界小，恒沙势众，靖心头浪。

一萼红

丁亥岁杪，偕京战游云南，途于思茅南郊无名山谷流连竟日。此地亦有人称八十号，林径幽深，山水奇绝，时动清兴，约同赋之，归后三日勉得此解。

步南山。借茅亭小憩，栏外水溅溅。遥忆钟期，闲吟石帚，鱼鸟来助清欢。桂香去、兰香又至，甚幽谷、四运不轻迁。云起还收，花开且落，都是因缘。野径溯溪而上，正参差古木，蔽日遮天。佻女停歌，松风静呖，斯地何类尘间。霏然雨、匆匆霁后，对黄昏、凝伫碧峰前。昨夜心头梦里，犹荡岚烟。

绮罗香

文献君素爱兰草，赋此遥寄，兼怀滇中友人。

自隐蓬蒿，相邻泽渚，丛叶猗猗柔曼。绿嫩平肩，分举素心荷瓣。春旖旎、放蝶翩跹，晓岑寂、看云舒卷。借微风、神韵幽香，纵无人至亦清远。

山深今莫能守，争奈灵根入世，繁华过眼。待得知音，琴操倩谁重按。诗梦老、瑶圃琼阶，雅缘契、玉溪芳岸。记新月、花影轻筛，坐斟三径晚。

水调歌头·身在伊犁新疆诗词学会诸公相邀更访昌吉硅化木恐龙地质公园

何忍别幽谷，直为访奇台。荒沙大漠，应信原有画图开。静寂苍苍林莽，流淌淙淙碧浪，到处演和谐。恍惚白云外，巨翼鸟飞来。对坑深，知蜷卧，几龙骸。八荒四海吞吐，曾恃霸王才。木石横陈沟底，一亿三千万岁，不肯化尘埃。兴废关天数，特地省吾侪。

忆旧游

戊子秋，通海诗词笔会期间得暇自登秀山。此山名录云南四大名山，葱郁玲珑，移步换景；匾山联海，古风犹存。古建历经战火兼地震、文革劫难，近年多已修复。

爱风中挹秀，雨后登瀛，尘外循阶。往岁人初至，记莺啼密叶，径隐深苔。碧峰久别关梦，通体绝纤埃。对画阁烟生，楹联气蕴，忘我形骸。重来，涌金寺，借宋柏元杉，相寄幽怀。日月双丸走，问荣枯兴废，谁与安排。后山更访清境，松鼠偃同台。听涧水泠泠，茶花自落还自开。

汉宫春·登泰山作

五岳为尊，自撑霄拔地，未减雄浑。曾来题石封禅，过客纷纷。苍岩劲柏，总怜他、风景天真。飞瀑外，盘旋一径，犹疑隔断红尘。多谢玉皇宽厚，算匆匆十载，四叩天门。天门料应识我，长为停云。新携伴侣，上危巅、坐到黄昏。看不厌，青峦幽壑，相忘眇眇之身。

齐天乐

吉安溪陂梁氏宗祠门前讶石狮呈浅红色，村内有书斋形似古床，壁存一联：“万里风云三尺剑，一庭花草半床书”。余游此地，触感先得结句，归后续成此阙。

象山清婉瑶山俏，涵容赣南村小。卵石铺街，陂塘布阵，偎倚王江襟抱。坊幽梦老。记烽火频传，将星争耀。永慕堂空，凤檐犹戴旧官帽。双狮血痕利爪，昔年知为甚，亡命撕咬。寂寞庐陵，苍凉翰苑，不尽人间烦恼。风云事了。看三尺沉埋，半床残照。万里春深，一庭花共草。

醉蓬莱·步韵绮梦楼抚仙湖畔

对山移影暗，浪鼓声微，满庭清寂。前度人来，有诗情承袭。月白星疏，桂香风隐，送晚春幽夕。入幻瑶台，分甘翠茗，可怜文墨。念此浮身，各归其所，季子华裘，谢公轻屐。蜗角蝇头，且任他争得。石印虫痕，水没城址，叹化工神力。待放兰舟，思携云侣，海天澄碧。

束河古宅观杏分韵得乃字

古镇原为田，桑田原为海。攘攘人世间，寂寂得千载。虬枝花复开，不忧不虑乃。

蝴蝶聚会赏东坡诗限赋七古

忆昔年少壮思多，长吟苏子雄豪歌。梦随穆王游八极，无惧江湖有风波。奔忙中岁情渐改，北上大漠南浮海。西逐日落醉伊犁，东接日出吊兴凯。归来万事不挂心，雄豪终解超然音。我所思兮知何处，京畿红尘万丈深。相宜直须二三子，素涛阁中开素襟。

苏尼特草原行

秋来力夫并甲夫，托身铁马观瑶图。游方曾谳山川历，到此还觉地天殊。穹庐四垂无掩遏，白草稀疏失鲜活。半日未见有人烟，大道所向惟空阔。渐远渐深青渐多，翻飞鹞鹰眼前过。车轮轻缓风送爽，胸臆开张人放歌。云卷云舒堆奇幻，言辞苍白真可叹。彩凤垂翼立雪峰，仙人骑鹤出楼观。敖包突兀莽原中，添石一片寄由衷。微躯寸心两默默，豪情壮志皆空空。前行黑褐巉岩起，横竖成林二百里。此方天地几覆翻，当初世界无生死。狭路停车避牛羊，暮归犹存意兴长。霞烟镂空泻光瀑，草原返照铺金黄。奔云又来动颜色，忽开闪电光垂直。急雨一瞬变阴晴，长虹一架贯南北。日月乾坤乌有涯，朝荣夕悴感形骸。不枉驰驱三千里，天设绝景酬吾侪。



江南雨

本名孙书玉，字其如，号绮梦楼。1965年生于北京房山。师从天津王蛰堪先生。著《江南讲记》一卷。

之杭州遇雨戏赋

吟踪何意惹轻寒，十里西湖处处烟。
自到江南行带雨，杭州数日不晴天。

胡里山炮台

渺渺苍波接远天，曦晖晴到戍台前。
风中一角龙旗舞，似向人间说旧年。

取道通城留别子佩

梦中芳景醉中身，小客崇川倍觉亲。
取道匆匆何所忆，一山一水一闲人。

虞山谒柳如是墓

绮愿难偿一梦真，冢边花草自逢春。
青山相望空如是，隔世无缘拜美人。

游姑苏明月湾古村

村头明月梦中箫，千载湖山今寂寥。
石板街深烟树冷，不堪风物忆前朝。

杭州别后寄翼奇先生

绿痕庐畔水云乡，倚槛当歌窈窕章。
检点盛朝百年事，汉家风物在钱塘。

立秋后二日辞别晓东雅娟卫平诸同学

晚来秋雨净街尘，消却浮华满目新。
百里申城大上海，无边灯火送归人。

咏白茶三首

一、白毫银针

太姥山高清露寒，烟霞深处植幽兰。
乍舒乍卷还羞涩，素面佳人未许看。

二、白牡丹

天青地白性微寒，韵到三分胜牡丹。
非是地偏心自远，春风原不在长安。

三、寿眉

茶斟清澈并橙黄，相坐红尘细味长。
一盏应须七分满，三分留待话沧桑。

题茶禅一品赠陈瑞芳女士

袅袅烟如梦，悠然出紫砂。
单丛延古韵，素手浣香芽。
欲共梅边雪，来分岭上霞。
茶禅容一品，不必近僧家。

谒西泠印社

拾阶循古道，徙倚近黄昏。
已似流云散，安期大雅存。
百年真气象，方寸小乾坤。
剩有题襟处，风痕杂雨痕。

重九后一日西山登高作

秋绚登临目，萧萧万叶红。
青禽平远黛，白塔入遥空。
往替浑无据，萦怀各不同。
何当夕阳里，高蹈一天风。

庚寅元日逢西俗情人节咏玫瑰

本是汉家子，飘零物事非。
不堪同月季，呼作野蔷薇。
尘俗何妨改，乡心岂肯违。
微芒坚在骨，绝异众芳菲。

宝云香品茗赠茶人海云女史

未曾岁月老初心，每伴相思到海林。
有梦生涯多幻化，无情风雨自交侵。
茗香散处尘氛远，蟹眼圆时雅士临。
客里京华春已至，何妨前路水云深。

日近重九登昆明大观楼用杜牧齐山登高韵

红轻碧暗霁云飞，望里苍茫掩翠微。
耳畔犹闻金柝响，池边不见美人归。
千年往事埋幽恨，几杵疏钟共晚晖。
此际登临一为客，无端寒气欲侵衣。

谢吴云蜀女史惠茶

醴泉烹罢唤新尝，素手轻斟琥珀光。
韵续百年留梦古，茶分一盏入唇香。
岭前袅袅抟佳气，马背悠悠卧夕阳。
我似飘然云外客，暂凭清露润诗肠。

周末聚饮闻报次日凌晨初雪

冻云欲雪压重城，节序如期岁自更。
岂必关心伤肺腑，何妨倚槛看阴晴。
世情似酒从容品，夜幕飘灯渐次明。
闹市喧嚣犹未息，闲听叫卖两三声。

感事作兼寄北兵马司十七号用力夫韵

漫将烟柳绘心图，醒醉公门卧帝都。
偶感时闻言立命，闲听海客唾生珠。
荒唐已自风牛马，杀伐由他魏蜀吴。
最是玲珑天上月，楼高不掩一轮孤。

无 题

大纛高擎事可期，风云际会正当时。
首阳山下车千乘，渭水河边柳万丝。
优孟衣冠楚王殿，贾生才调汉宫词。
忍看坛坫龙蛇起，一自撑持与霸持。

题南通知止堂并寄青青子佩

绛帐轻纱歌绕梁，诗云子曰度韶光。
紫琅山下波涛永，知止堂中岁月长。
一体微行开懵懂，千秋慧业起洪荒。
春风诵罢茶烟散，齿颊犹存上古香。

轮值社长例作上任诗藉此抒怀

志颓久已废心兵，暂许安闲卧帝京。
策事酒边随意趣，临风陌上淡阴晴。
吟余放眼天无色，茗罢观棋气自平。
暇日招邀二三子，清欢一霎等公卿。

为力夫兄迁居作

卜筑欣然到北城，窗前月共晚云清。
安闲依旧张公子，傲世何妨阮步兵。
磊落情怀惟自与，风流蕴藉赖天成。
回龙观里宜高卧，只待春雷第一声。

闻《续江上诗钞》即将付梓悼顾季慈 祝丹卿诸先贤

澄霞幻绮满江隈，依约昔年光气回。
百劫骚魂终梦补，千秋古木待春来。
抚平心底犹深痛，检尽坑中未冷灰。
万感只今惟一哭，更于何处奠清杯。

丙戌秋日关东郑雪峰兄相约城南
小聚分韵得“几”字

关东有诗客，清名久盈耳。偶或客京华，沽酒长安市。我亦居日下，同在红尘里。闲余诵诗书，行行复止止。昨日忽招饮，相偕二三子。一袭青衫冷，更值秋风起。席间作深谈，闻语如隔世。人海叹茫茫，相惜尚能几。揖别长街侧，秋风犹未已。

丙戌岁杪逢先父忌日感作

去岁长别时，岁末逢初雪。玄风若有情，声声似呜咽。更有双银烛，烛光自摇曳。终岁劳碌忙，运命谁能主。纵成不朽身，死亦如尘土。生身如草芥，往矣亦何悲。怜彼世间人，念念空泪垂。魂托山之陂，草木渐成围。白日沐清风，夙夜得星辉。去者一何欢，生者一何艰。怜彼世间人，犹思驾鹤还。

浣溪沙·车过大理

塔影悠悠入晚钟，古城深树酒旗红。凭窗一望一朦胧。
惹恨无边牵梦雨，消魂不尽落花风。人生何意又匆匆。

浣溪沙·小恙缠身夜不能寐思前事感作

独守昏灯倍黯然，朔风凄厉晚窗寒。此时不合忆清欢。
已是莺声残梦里，一如花雨翠樽前。渐无梅讯又经年。

浣溪沙

欲借风痕掩泪痕，于风起处却看云。长天归雁去纷纷。
往事千般终是梦，当时一笑倍消魂。来生应不负深恩。

浣溪沙·偕眠云西山大悲寺茗坐

逝水难消唯梦痕，茗香无托客中魂。篆烟容易到黄昏。风送钟声时远近，杯涵塔影自凉温。凭谁管领万山云。

鹧鸪天·和唤云楼早秋

深树玄蝉自苦吟，依稀不似旧时音。筛阴乱叶参差碧，隔水浮光烂漫金。伤岁序，倦尘心，残阳一例火相侵。高天或有清凉意，底事人间无处寻。

鹧鸪天·游腾冲和顺古镇

坝上晴光笼翠微，吟踪到处与时违。云苍树古怜秋色，雨细风清浣客衣。应有梦，欲忘机，流连啼鸟暂相随。无端一曲升平调，唱得游人缓缓归。

鹧鸪天·游柏林禅寺

一入禅林心自由，更兼暇日雨清幽。菩提树映千寻塔，梵呗声传万里秋。寻妙谛，作优游，暂消块垒并闲愁。可怜依旧红尘客，相与何人说赵州。

鹧鸪天

蒿里歌残泣晚风，伤时无力感飘蓬。心痕抚罢情依旧，劫火焚余梦未终。听万籁，起千重，那堪人事转头空。春来莫忆前游地，应是新花带血红。

鹧鸪天·山塘街

闾巷悠悠米酒纯，吴侬软语耳边亲。三声叫卖玲珑月，一曲评弹袅娜春。千古梦，片时真，不妨羁此水云身。优伶商贾何堪羨，都是山塘街里人。

鹧鸪天·题汉石桥湿地

一桨轻柔带晚烟，苍葭白鹭野云闲。漫看粉蝶寻香翅，间有仙凫卧睡莲。鱼吐浪，水摇天，石桥深梦锁千年。扁舟展转无归路，风送荷花欲上船。

菩萨蛮·秋游九渡河水长城

残垣一线扶摇起，戍楼依约丹霞里。秋意满苍山，夕阳云海间。西风来万古，浩荡天涯去。思绪袅寒波，徘徊幽恨多。

踏莎行·戊子上元后一日感赋呈蛰师兼寄诸同门

绚彩烟花，穿云梦羽，俊盟但结芝兰圃。更凭飞信劝芳卮，月华千里深深护。槐穴容栖，桃源共渡，东风迢递关山路。梅苞点点正萌茸，明朝应是香无数。

临江仙·正月梅花

小萼初妍香未满，一枝乍醒春风。陌头残雪渐消融。花开清夜里，人立野桥东。奈是伤春春愈短，江南江北都同。记曾花下去年逢。当时临水处，花月两朦胧。

临江仙·二月杏花

绰约幽姿谁赏，韶华空锁深墙。怕看蝶舞絮飞扬。日边清梦杳，笛外晓风凉。为报东君恩泽，当年浅试梅妆。娥眉一任说轻狂。探春人不到，庭角自芬芳。

临江仙·三月兰花

独守幽贞开野径，一枝占尽春晖。不堪世俗比江蓠。冷泉空谷，默默吐芳菲。安得簪花夫子顾，仙根许共罗帏。瑶琴明月楚骚辞。素心清抱，良夜伴娥眉。

临江仙·四月牡丹

东风吹遍长安道，满城弄玉团酥。明妆闲共晚
云舒。翠帷深卧，佯醉要人扶。姚黄魏紫今谁
识，凭教春色消磨。沉香亭畔水空波。绮筵惊散，欢
梦已无多。

临江仙·五月榴花

夏木阴浓花渐歇，妖娆一树偷开。霞红似火日
边裁。明犀燃碧海，长夜照幽怀。巧饰新妆羞不
顾，娇痴岂畏人猜。西厢月下影徘徊。芳心期玉蝶，
飞过女墙来。

临江仙·六月荷花

本是瑶池仙客，无端零落红尘。虫声蛙语送黄
昏。晚风香寂寞，冷月碧氤氲。漫道吴宫前事，
都成过眼烟云。越溪古调易消魂。五湖春梦杳，憔悴
浣纱人。

临江仙·七月红蕉

翠袖红襟娇欲语，临风一笑嫣然。相宜最是晚凉天。玉阶清露，深苑久凭栏。别有幽情浓胜火，只今不照芳筵。旧时明月绮窗前。看花人去，徙倚待谁还。

临江仙·八月桂花

西风碎剪黄金小，悄然十里香潮。晚来秋意胜春宵。玉人佳树，相与说前朝。郤生去后谁堪折，而今空忆青衫。嫩凉先到水晶帘。夜阑幽梦，仿佛又江南。

临江仙·九月菊花

摇曳霜姿匀浅淡，妆成秋色无涯。晚风如水月如纱。此心甘寂寞，不羡洛阳花。底事移根居上苑，来供盛世繁华。为谁点染一天霞。夜深应有梦，长到故人家。

临江仙·十月木芙蓉

五彩枝头开晚，霜寒不掩风情。胭脂和露晓妆成。众芳皆索寞，一梦未凋零。 俟命堪称君子，天教玉润冰清。肯同桃李媚春晴。俚人心意悄，羞与说卿卿。

临江仙·十一月山茶

别有轻红怜早发，倩谁相竞风流。倚栏人立晚妆楼。瑶华映雪，消却一天愁。 冬去春来犹烂漫，入时桃李应羞。阳和岂独柳梢头。旧宫歌歇，余韵自悠悠。

临江仙·腊月水仙

冰盘欲锁凌波步，瑶池归梦何深。伶俜岂更岁寒侵。茜纱窗下，清夜伴低吟。 可怜姑射真仙子，俗尘谁解幽衷。年来心事与梅同。淑姿摇曳，默默待春风。

双调忆江南

江南道，晴翠接瑶山。岸柳丝丝云鬓侧，伞花朵朵镜波前。同此一方天。从别后，往事忆中删。新露乍疑三月雨，弱风偏带五湖烟。人自倚栏杆。

江南夜，细雨耳边轻。吹梦柳风千万缕，散愁莺笛两三声。沉醉到天明。思往事，寥落对孤檠。似水烟光容易失，迷人花月悔曾经。幽恨总无凭。

江南忆，人在木兰舟。烟水迷离摇浅醉，眉山依旧荡轻柔。风露下双鸥。伤聚散，魂梦几经秋。倚槛最宜三月暮，吹箫直到五更头。那得更重游。

解连环·咏蝶

倦游无力。叹栖花未稳，晚风何急。纵羽化、犹负初心，甚良约俊盟，粉墙香陌。待月归来，便误了、小园春色。怕殷勤燕子，芳信又传，故人消息。

依稀露桥怨笛。怅蓬山万里，天际孤客。奈柳絮、空惹相思，更如许闲愁，往事休忆。薄雨轻寒，但惜取、玲珑双翼。渐宵深，梦魂到处，一池正碧。

伴云来·天青瓷

涵玉魂清，凝脂骨润，堪怜造化如许。嫩雨初晴，纤云乍破，试遣瑶华低护。锦箏弹罢，青影共、吟边樽俎。犹记娇娥半醉，消尽未央歌舞。

争知素怀自苦。劫灰寒、梦痕无据。那更西风海上，暗来南浦。长忆当年邂逅，正明月、瓶花带香露。一片冰心，柔情万缕。

注：伴云来，本作天香，由贺铸创调，见“烟络横林”一词。龙榆生谱以贺铸词为正格，上片四仄韵，下片六仄韵。因其中有“好伴云来，还将梦去”句，故别称伴云来。梦窗在“碧藕藏丝”中略加变化，弥补贺铸体些许不足，并以名世，后人纷纷效仿。碧山作“龙涎香”时又加以变化，减去下片一韵，使结构更趋合理。拙作用伴云来为调名，尊碧山体。盖天青色为汝瓷之最高境界，其技已失传近千年。宋徽宗写天青色时云“雨过天青云破处，这般颜色作将来”，咏天青瓷而调寄伴云来，正本意也。

绮罗香·海棠

照水烟轻，堆云絮软，红裊漫天香雾。淡染胭脂，妆罢倚栏人妒。消宿酒、晕上酡颜，对高烛、梦萦花雨。最怜他、粉泪盈盈，当年不入少陵句。

东风欺鬓未觉，还老江南倦客，幽情谁赋。门掩黄昏，空忆旧时眉妩。伤寂寞、寒锁芳魂，正冻条、酿春无数。待明岁、笛里重逢，月华供醉语。

东风第一枝·戊子春日访和轩见厅内海棠绽放赋
呈倪爱静女史

裊颤轻红，萌茸浅碧，东风乍染芳野。漫期万点缤纷，但惊一枝潇洒。相逢曲岸，正照水、罗敷妆罢。践旧盟，月夜归来，记取暗尘随马。

香雾敛、露凝紫麝，春睡稳、梦深瑶榭。黛眉镜里闲愁，篆烟茗边细话。玲珑心事，算只有、檀郎知也。伴日长，影蘸清尊，醉倚绿纱窗下。

齐天乐·奉题空山琴雅图

碧峰幽渺松溪静，依稀似闻疏磬。叶底霜桥，
鸥边桂棹，想见当时情境。鬣天幻景。纵环佩声遥，
绮缣能证。谱入丝桐，翠樽摇碎万花影。

无端又还醉醒。篆烟消尽后，凉月初暝。岁老
空山，尘封旧迹，便续韶歌谁听。春风漫省。叹零落
秋心，画图难凭。玉魄凝寒，一帘清梦冷。

扬州慢·通海秀山

山嵌空蒙，水涵葱翠，画屏锦嶂瑶台。伴韶音
梵乐，步曲径幽阶。倚危阁，青收眼底，落花飞絮，
匀染香苔。并千年，萝月松风，相映成谐。

俊游若梦，绝尘氛，心净无埃。算处士题襟，
骚人驻马，同此情怀。绛笔羽仙何在，烟霞老，几度
云开。恁钟声，余韵悠悠，知唤谁来。

忆旧游·谒西溪秋雪庵用厉太鸿韵

正扁舟容与，风敛烟波，云过山眉。望里萧萧意，叹芦花散罢，行到芳碕。片愁恰如残柳，摇曳几多丝。羡野鸟无心，还将绮梦，啼上柴扉。

尘机，暂忘得，并劫后余欢，都付闲诗。漫对前朝迹，任侵怀寒雨，浸染缁衣。当时素葭千顷，飞雪弄晴晖。想夜静生香，携琴荷月人自归。



红 叶

本名李映斌，江西人。丁亥入京华。

别号此君轩主。

有所思

残垣吹冷雨，萧瑟暮云垂。
但乞九州力，能平万户悲。
兴衰谁与解，生死莫能期。
祈此深恩续，非唯大难时。

午 梦

暂忘浮生愿，来寻片刻宁。
翻书容小憩，过耳渐空冷。
炎日蔽高树，清风绕寂庭。
婆娑窗外影，入梦亦青青。

偕内登崂山

春晴催逸兴，相约水云间。
碧海静如玉，青峰拥作环。
山风犹猎猎，鸠鸟正关关。
携手幽芳里，酣游不肯还。

卜 邻

胜友不知处，幽栖梦懒寻。
清光随独夜，驿路寄杯深。
偶约炉边语，来催雪后吟。
经年何所得，尚有伯牙琴。

庚寅年会未赴与梅岗隔屏夜坐

残雪边城夕，春杯赣水云。
清泠顾疏影，迢递约梅君。
尘海应难涉，琴声尚可闻。
但凭相思溢，共此夜氤氲。

丰城年会仰老邀诸贤茗坐
并赋瑶章遥慕高风感此步韵奉和

剑邑千程远，高情慰独樽。
聊能对山水，暂此隔屏蕃。
春自杯间溢，诗从物外敦。
吟风起天籁，远岫递流痕。

麻州古樟林

仙乡何处是，今此画中行。
雨过春林净，草殷泥屐轻。
尘音渐清绝，古木尽高横。
鸟语啁啾里，宿醒迟未醒。

蜀口古村

平畴花木乱，一水抱云村。
山户树能荫，盘飧酒正温。
应知文藻盛，莫讶古风存。
遥想读书夜，星灯淡月痕。

琵琶亭

青衫著雨立江头，漠漠春阴冷似秋。
太息长歌千载后，亭边一例是清愁。

天宁寺塔

古迹残钟辨不真，清幽寸地近嚣尘。
匆匆又是三春尽，残照花飞百劫身。

献 殿

檐牙高啄沐秋阴，残栋犹支千载沉。
抚尽沧桑无一语，新凉细细上衣襟。
注：殿在晋祠内，始建于北宋。

过黄叶村曹公故居未入

彩帜金题悬酒肆，深门高树送风香。
寻春不问承平事，怕扰先生清梦长。

与诗友登八大处

危崖深处隐枫棱，寂寂岚烟万壑生。
一径通天知脚力，千山飞叶送秋声。
尘寰时向雾中现，岭脊遥从身外横。
正有高风来绝顶，宝珠洞外换阴晴。

回京途中得向闲紫藤伉俪盛情款待 正逢向兄生日长句答谢

浔城雪后恰逢春，小巷风和涤倦尘。
我慕清才来雅室，君多野趣号山人。
眼前诗侣堪成画，窗外余寒不似真。
欲藉温情共新旅，先将俚语贺嘉辰。

春 山

漠漠余寒滞客乡，酒阑独自陟高冈。
群峰未染蛾眉浅，绝壁如悬铁面苍。
眼底白云来次第，江南亲舍忆芬芳。
杂花料已生烟树，只待人归薰故裳。

太平山顶观香江夜色

轻襟一任晚风撩，久倚高栏兴未消。
广厦纵横灯璀璨，危崖俯仰夜妖娆。
人流四面多新客，海市千秋几暮潮。
琼岛他年如有待，与谁追忆到今宵。

春申公子来京秋游与之初会 余次日即长差感此以寄

一诺今朝践未迟，生涯何幸遇新知。
不堪客里相逢日，已是杯前分手时。
满目边城霜叶落，千寻燕岭绮云披。
裁诗且待明年会，五月槐花香满枝。

己丑元夜

花灯满市照山楼，独坐寒城夜渐幽。
僻地难能迎雪棹，蓬窗有梦到罗浮。
忍教愁绪来今夕，赖有清辉记昔游。
如水风前生百感，那堪明月唤归舟。

竹子赴西安余正盘桓东北感此以寄

星车摇梦路三千，闻道佳人出赵燕。
灯火一窗行渐远，情思两地客无眠。
白山黑水经年泊，汉月秦腔此夜弦。
岂忍良宵添落寞，诗笺已寄晓风前。

过松花江

北津遥接夜沉沉，船在中流月在襟。
灯影浮城兼浪白，江风吹颊觉秋深。
身闲欲近灵川气，梗泛偏惊孤客心。
今夕还教随逝水，些微诗意不堪斟。

大雾日飞机离京

拨云追日脱羁牵，鹤背吟游意若仙。
万象已教潮底没，孤身尤似海中悬。
因从碧落八千里，转惜红尘三十年。
回瞰高丘浑不见，帝城杳渺接桑田。

冰城旅夜

云霄如海落花纷，风冷貂裘归意真。
雪影摇天犹扑朔，霓虹乱目任逡巡。
寒流何似客潮涌，驿路渐同乡土亲。
久立长街灯火灿，浮华亦幻帝城尘。

仲春日对雪

幽绪纷披强自支，溪山岑寂看多时。
弥天飞雪漫成海，匝树枯条愁作丝。
闲日聊倾春瓮尽，蓬窗那见老梅垂。
可堪迎送皆不是，节物只从云外知。

暮春日读冰枝遗集

岁华一梦杳难寻，久抚瑶篇感不禁。
沈迹应怜随化鹤，幽怀已遣向高岑。
经年贫病清时泪，满纸悲欢畸士心。
遥念西溪千顷绿，花飘万点正春深。

夜上华山

寂寂苍旻夜气横，谷中幽渺隐峥嵘。
岩开一隙峰如堕，人近诸天星可盟。
山势不容矜足力，仙风已自荡心旌。
回看险境无穷数，云水生涯已历经。

客中秋思二首

一

满郊冷色袖边开，郁结随秋渐欲来。
青眼难投新际遇，金风不散旧尘埃。
千寻意气杯中物，几处江山劫后灰。
寂寂深宵枯坐久，如潮幽绪未曾排。

二

合是今生作旅囚，亲朋事业两难酬。
浮云长碍登楼眼，残醉长添隔夜愁。
襟抱卅年堪自负，流光一瞬倩谁收。
幽窗梦罢归来处，瑟瑟新凉酹酹秋。

春日游曲江步少陵曲江二首原韵

一

夹岸花攒骀荡春，水光万顷更骄人。
谐时莫问谁追古，抱渴聊凭酒润唇。
久慕风骚寻胜迹，何堪圃苑失祥麟。
逡巡遥忆长安道，江畔当年酩酊身。

二

曼妙新姿旧羽衣，华章绣彩一时归。
千秋水逝吟踪远，万里云高鸿影稀。
绮梦犹存与谁续，纤歌如幻绕城飞。
凭他道尽风流韵，奈有孤怀不愿违。

浣溪沙·秋怀

风冷林疏坠叶鸣，轻阴漠漠锁寒城。云山寂历
不分明。残梦一衾灯影倦，幽怀半盏旅愁生。剩
将吟绪付秋声。

浣溪沙

一袭风裘入野烟，九重岑寂望犹寒。暗云遮断路三千。
颢气盈胸书咄咄，飞花过眼自纤纤。凭消孤馆夜如年。

鹧鸪天·移居此君轩寄江南兄

不羨城中骀荡春，白云幽社卜为邻。柳边闻笛还成客，岭外传诗更有君。
迎野径，敞蓬门，修篁小坐助精神。岩茶石罍闲应久，只待清风一问津。

鹧鸪天

未雨成阴寒欲流，独披幽绪上高楼。几家风暖消余劫，一树春残入倦眸。
伤草木，罢觥筹，良辰芳信两休休。客中欲作诗书计，又恐无端动远愁。

鹧鸪天·偕妻游湖

水净天明画舫幽，满湖生趣缓来收。柳丝摇曳
浑如醉，池草萋迷未放愁。新绿紫，旧亭楼，襟
边更有万花酬。相携小坐春深里，尘外流光岂足谋。

附：步清李重华过居庸关韵

群峰耸峙叠如环，久慕浮身置此间。
纵有豪情难涉险，不辞弱质也登关。
蜿蜒故里青波远，浩荡吟边白日闲。
一自江南人别后，动容每是望燕山。



云生海楼

本名徐平，江苏江阴人。1970年生，现居江阴。

鬼谷庐

庐隐千峰险，苍藤入郁盘。
纵横传有术，功过说无端。
剑戟消磨尽，兵戈许暂安。
森然幽谷下，犹见积冰寒。

携友于草庐饮茶

曲径塘前转，茅亭隐薜萝。
且携蒙顶叶，来煮洞庭波。
花气浮烟淡，春山入眼多。
尘襟应可洗，槐国梦如何。

昭明太子读书台

一点灯如豆，四围山似屏。
料将书万卷，堪补梦零星。
往事如云散，春风向眼青。
生涯应自愧，高束十三经。

游招隐山

息影尘如海，名山不可寻。
今逢招隐寺，终得证初心。
泉壑萧郎迹，松筠戴子琴。
千年欲何待，寂寞水云深。

登多景楼

旧业如烟散，潮生梦几回。
昔人今已矣，我辈复何哉。
日色云边落，江声天际来，
登楼凭眺处，胸次一时开。

西津古渡

古渡斜阳里，街衢伫望频。
遥思千棹影，忽作万家春。
天上风云幻，人间陵谷新。
凭栏生百感，何处问迷津。

庚寅中秋节于西安作

游屐九天外，返程经上林。
名山殊未遍，幽境独堪寻。
迢递归乡路，迷离游子心。
料知今夜月，应照故人襟。

采 蕨

采蕨堪盈把，山人只自宜。
交柯荫森爽，接径草离披。
客近流莺歇，花明宿雨滋。
林风淡相悦，幽意几能知。

别后寄红叶

萍梗江湖满，移家向帝京。
卜邻贤者在，倾盖玉壶清。
谈笑趁明月，行歌到渭城。
回看枫叶句，落笔益峥嵘。

别后寄伯元兄

京华初识面，骨相讶如曾。
闲逸一瓢水，知交半是僧。
散花身未着，对月性长澄。
遥想苍松外，茶烹雪夜灯。

三江生态农庄

远客何由至，渔舟去未还。
隔林村隐约，缘径水潺湲。
民俗存风古，尘心到此闲。
遥闻杨柳曲，相和鸟间关。

太平森林公园

岩前生晓色，空际起鸡声。
遥想淮南去，应于云上耕。
瑶池孤月隐，村郭数星横。
坐看烟霞气，悠然尘虑清。

鹅洲夕照

山断危崖水逝东，长天落日大江红。
几行过雁乘霞绮，数点渔舟唱晚风。
日日江潮来复去，年年江树异还同。
江楼倚遍千秋梦，只在鹅冠一枕中。

君山问禅

一派宗风古到今，灵山法脉此追寻。
话头参破本无我，指月分明可印心。
石上初生甘露水，堂前忽听海潮音。
老僧惯作机锋语，不觉清谈入理深。

长泾老街访上官云珠故居

谁使沧浪东复东，春风几度落桃红。
云珠何幸投江左，泾水无声咽晚空。
曲巷小楼皆历历，兰庭桂圃故融融。
回看灯火阑珊处，一霎怅然今古同。

乌镇逢雨

桐叶疏疏苔壁青，乌篷船向古津停。
行来李巷连陶巷，到处旗亭复井亭。
飘瓦烟轻风袅袅，挂檐珠漏雨丁丁。
个中别有真滋味，捧盏长轩仔细听。

戊子中秋前夜登龙岗

槐阴小径阵云飞，坐久山亭欲湿衣。
明月应怜今夜好，清辉偏向此时稀。
千般象转元无定，一任风凉不肯归。
且看沉沉秋岭下，华灯如海望霏微。

告别论坛诸友

老夫力尽思归隐，蜀道初开仗五丁。
草径久无贤客顾，空庭剩有暮蝉听。
几番旧梦惊嘶马，今夜秋风冷画屏。
此去云山岂高卧。学参四海作飘萍。

赠吴文达老师

文翁八十身犹健，耿介依然若少年。
稽古教风承古训，济时素愿励时贤。
沧桑尽改双蓬鬓，冰火难摧一瘦肩。
几许襟怀堪细数，分明磊落对苍天。

无 题

十年意气苦消磨，方觉今生爱恨多。
几度穷经参古寺，何曾负笈向山阿。
林花谢了三春色，江浦回看一钓蓑。
惭愧烟萝人不待，流光无住老维摩。

为车站滞留民工作

似箭归心不可还，九衢无路到乡关。
眼前稚子寒风里，檐下双亲魂梦间。
暴雪茫茫淹故道，愁云郁郁向苍山。
新闻忽报梓桑事，一霎温情双泪潜。

题菊花

又见东篱发几枝，丹枫素月旧相知。
也曾把盏重阳夜，未改吟题元亮诗。
百折身经霜后色，千丝鬓卷醉中姿。
微躯不共春风竞，独抱秋心老更痴。

野菊花

蓬蒿难辨旧行藏，律转西风韵转长。
别馆持杯香可待，黄花簪鬓老何妨。
已辞春色千般好，独守秋心一味凉。
但识闲身真自在，谁堪篱下度惶惶。

听古筝

桐木冰丝妙绝伦，轻挥素手顿生春。
来时万马震山谷，罢处千江卧月轮。
涓滴竟成沧海阔，烟岚又洗晚峰新。
此间或有殷殷意，犹恐支颐听未真。

听琵琶

昏灯帘幕坐分明，怀倚琵琶一抱轻。
雨润桃滋红艳艳，风迁莺啭脆生生。
浮云散淡原无迹，流水叮咛自有声。
欲写心情愁下笔，空知余韵耳边萦。

画 龙

自捧儒冠转好龙，调朱傅粉逞豪雄。
墙生九曲腾云碧，柱抱千秋映日红。
雨露几曾施寸土，喧嚣又唱策奇功。
草民识浅何须问，此刻人间重叶公。

岳君相邀因故未赴

劳形已惯苦炎蒸，心迹由来羨老僧。
别后文章君有味，樽前事业我无能。
携来郊外二三子，归去城中百万灯。
永忆江南明月夜，高贤何日竟相仍。

中 宵

小字如烟幻亦真，案前犹自振精神。
谁将云外星和月，换却世间秋与春。
卷帙终需归寂寞，襟怀未必老风尘。
营生何惮千般累，仍作深灯夜读人。

除夜感事漫成

紫焰花繁爆竹频，东风暗换岁华新。
争将杯底陈年酒，一洗心头万古尘。
消息已然传隐约，襟怀依旧守天真。
但看寒尽冰消日，终是人间烂漫春。

游卧龙谷

壑隐雷霆山自威，氤氲蜃气日相辉。
一湾玉碧凝幽涧，万转泉清下翠微。
卜筑云林空有待，经年人事苦多违。
临流但有出尘想，岩壁摩空势欲飞。

寻 芳

欲叩青山问有无，记曾桃李焕千株。
当时一别春风倦，此日重来世事殊。
啼尽花枝莺渐懒，寻多旧迹梦偏孤。
东君惯似浮云变，却笑诗人性太迂。

送 春

檀板银箏不忍听，春深何计挽飘零。
伤怀岂止繁花落，揽镜初看两鬓星。
迟日风中空踟躅，流莺槛外细叮咛。
闲愁更在苍茫处，望里云山无际青。

野 花

断壁荒郊自成景，秋花点点若繁星。
平芜散乱连云陌，萱径纷纶到野亭。
雨后几曾无艳色，风中未必少芳馨。
与君相赏还相惜，我亦沧浪一叶萍。

题 务

一椽巧筑借峻嶒，半似仙人半似僧。
来往闲云非俗客，盈虚明月是良朋。
囊萤映雪知谁继，负笈传薪愧未能。
遥想悟斋如可遇，应留短榻共青灯。

游仙居南峰寺

隐隐孤标出翠微，苍崖古木尽朝晖。
自循风磴香云裊，相逐亭栏鸥鹭飞。
钟磬起时浑似梦，烟尘净处暂忘机。
漫言心镜尚能洗，懒照人间是与非。

寄高凉夫妇

新叶烹来满室香，柔荑斟就共君尝。
烟轻眉案春风永，灯灿芸窗诗味长。
井邑路遥殊不易，梨园梦断感何伤。
人间幸有吹箫侣，已自乘鸾到帝乡。

默林寄明信片相邀

岷蜀峰高入紫霄，凉生积雪未全消。
难辞俗累应怜我，岂有名山却惧遥。
胜境频频青鸟寄，闲情独羡白云飘。
年来总觉流光促，恐负春风折简邀。

游茅山

一霎神明接太虚，此身已在五云居。
九垓长对羲娥近，八极回看桑海余。
名盛已然传隔世，碑残不复认当初。
烟饶洞府深松里，或有仙人丹道书。

应烟霞邀于工作室座谈

石臼梅簪斗室春，篆烟古案净无尘。
茶分南北香堪品，语到平和见始真。
风雅遥思梁苑雪，琴书静对郢中人。
兴来争耐良宵短，惜此中天月色新。

正月初八收幻庐赐书两幅即寄

鸿书迢递来年来，一尺封缄盥手开。
剑戟槎牙行笔阵，鸾龙飘逸出瀛台。
早闻金石私成癖，更看芰荷长绝埃。
他日江南好风月，当留画本待君裁。

水盼过访晤于黄山茶室

尺素虽言少，频年意未疏。
看花春正好，散宴月明初。
雅集思当日，锦灰怜旧墟。
清欢非独忆，遥共夜窗虚。



雨 如

本名佟春茂，号省微斋主；生于1971年，河北唐山
人。中华诗词学会会员，中国音乐著作权协会会员，河
北省书法家协会会员。

游天中博山湖分韵得啸字

湖山秋气爽，倚竹舒长啸。
雨外一翁闲，独向沧波钓。

南 窗

日日南窗下，难能诸事宜。
公文时处急，佳句每来迟。
市热凭蝉噪，心清独茗知。
何劳风过往，但读野人诗。

中山怀古

我来千里愧仓皇，陟此高丘倍感伤。许共秋风怀故国，凭谁樽酒酹重阳。相随偶偶意穷穷，神思遄飞万古空。记取玄图天地裂，关河一刹虎狼丛。萧墙不恤同袍士，剑戟相威皆自恃。也有鲜虞一阙撑，或非燕赵同宗祀。燕赵为刀魏为俎，岂堪鼎祚托齐楚。几度存亡反复中，可怜一旦终焦土。到底烽尘不可追，红羊龙汉总轮回。耘犁破碎青壘瓦，犹带昆池劫后灰。何故司徒不史陈，欣传钟鼎出沉沦。鳞鳞三器留文字，日月重辉举国珍。拓来如教歌舞阵，凌波掌上饶姿韵。绰约真堪比美人，周情孔思犹垂训。莫道无凭解籀符，邢公画作海桑图。今朝我辈登临处，指点平畴认故都。南去滹沱入望遥，陵阿王气黯然销。河山带砺终无据，帝子风流永寂寥。时序乾坤最可嗟，每从兴废惕繁华。空麾跋扈三千乘，枉说承平十万家。残堞绵延归垄陌，虫沙散尽英雄魄。青冢曾留春梦人，红尘我亦秋风客。沉思千载梦悠悠，底是江山不耐秋。赤子多情皆草木，青山无恙几王侯。奈复坡前思麦饭，而今休作东平献。依旧烝黎稼穡艰，谁还卅载邦家愿。一时俯仰气峥嵘，独吊苍茫泪欲倾。敢任时轮终覆我，百无一用尚多情。清吟奋发撩天唳，落木飘萧送客程。日暮将归何所向，驱驰直望太行行。

夜 雨

大雨幽燕下，凭栏一飒然。
雷鞭城欲陷，电刺海将穿。
快意同天笑，安禅抱枕眠。
小斋轻若舸，经得几回旋。

午 间

不奈南窗热，移来向北廊。
清风吹汗细，小簟沃身凉。
树荫蝉尤噪，香残梦亦荒。
无生寒暑怨，天道只如常。

秋 怀

行向园中立，余辉满素襟。
黄花三径浅，碧树一庭深。
未老餐英客，空寒饮露心。
雕栏时独倚，聊共晚蛩吟。

登祖山

拨云迎海立，展臂向天呼。
未得松涛和，终随涧雨鸣。
临空思敢决，回首叹踟蹰。
细路艰难甚，深惭一壮夫。

偶 感

但因山海近，聊与市情殊。
安处疏长策，清游爱短途。
春闲花自媚，秋老梦还芜。
漫散平生愿，何惭一小儒。

题东坡雪浪石

岂似冥顽类，真悲造物高。
湍浮披练雪，铸炼隐龙鳌。
未补青穹阙，空当赤壁豪。
何时堪际会，起作拍天涛。

怀柔过七道梁正白旗彭姓满族村

山水花相映，兴亡谁与论。
先王遗旧部，盛世看新村。
画壁龙犹在，移风俗尚存。
欲从名姓考，还说故朝恩。

即席赠晓刚

小别经年去，归来几万程。
迢遥星岛黯，灿烂凤城明。
素雪连天净，青云望履平。
今宵君共我，珍重一杯清。

中 年

中年休解事，世事总无端。
生计千般简，人情百样难。
同朋唯共酒，独自只凭栏。
但得颓颓过，何须耻素餐。

独 夜

兀坐玄宵里，牢愁殢古欢。
心酸知句涩，思永怯更残。
欲共蛮蕉卷，还同夜雨瞒。
何期人有问，只道梦阑珊。

秋 处

秋处幽生思，孤怀向晚天。
欲劳风解释，却与病缠绵。
枯涩诗难赋，嶙峋骨可镌。
无方茶并药，百味或同煎。

对 菊

不竞秋晴艳，霜开一圃清。
寒香缘径发，素影向篱横。
潋滟新醅酒，萧骚旧饮名。
何堪歌猛志，直恁负平生。

疏 园

疏园残照里，踽踽复侵寻。
花入多情眼，诗裁别样心。
缘篱思对酒，敛袂忆沾襟。
已试风萧瑟，空为梁父吟。

答野云庐寄远

把君诗句读，向晚一登台。
无雁将愁去，凭谁送酒来。
天深云惨淡，林黯鸟徘徊。
叶落同风舞，缠绵掸不开。

除 夕

倾国倾城夜，烟花烂漫天。
交亲凭短信，时际感中年。
世有歌称颂，人无意可怜。
唯将新岁酒，祝与梦安然。

拂 晓

拂晓窗微白，开帘夜气凉。
星辰悲惨淡，天地感苍茫。
鬓向尘中老，愁从梦里长。
回身题宿墨，狼藉一行行。

听九嶷李天桓先生抚高山流水

小坐书城里，聆听上古音。
空香分素茗，流水涤尘襟。
响入孤峰绝，思归万壑深。
谁知同感遇，无语一沉吟。

南 湖

闻道春深好，闲来烂漫游。
花明山自媚，风淡水犹愁。
望路思沽酒，怀人欲上楼。
谁知寥落意，先是到眉头。

即席草成五律并书赠林清玄先生

真得三生幸，拈花近法筵。
清风唯此际，明月亦从前。
墨化千般相，心归一朵莲。
缘来同我结，衣钵欲谁传。

居庸关怀古

抚陴凌绝顶，何处望京华。
万古征鸿杳，千山落日斜。
风尘销鬻策，林壑散虫沙。
但看邦途阔，迢遥入汉家。

凭栏用“万象终归余独我”

凭栏每自梦初惊，南去苍茫望里平。
明月不随汀雁宿，洪波长送海云行。
沉沉廊下千徊缱，落落风前一叹轻。
万象终归余独我，生唯无奈况多情。

读西茜荷花画作临屏赋此

翠盖风裳画里盈，瑶池初湛影波平。
花涵桂魄三秋艳，露冷莲台一梦清。
玉立千茎殊绰约，灵通七窍最聪明。
原知冰雪沧浪底，不向红尘问世情。

即席赠雨辰

重来始信宿缘真，坐领兰风意气亲。
名与君分千树雨，诗容我借一壶春。
难从画里匀清黛，且向樽前惜醉身。
莫道而今河海隔，轻槎直可到天津。

注：雨辰，本名孙震生，1976年7月生于河北唐山丰南，师从何家英先生。现为天津画院专业画家。

偶 感

耽诗漫学醉中颠，十载轻狂枉少年。
风雨曾惊槐底梦，文章不换杖头钱。
但知好酒无清浊，那信长安有圣贤。
尽日难为聊赖事，摊书抱腹一鼾然。

戊子生辰感怀

也从少小识之无，浪入中年愧壮夫。
凡事还承妻磊落，人情每误我糊涂。
磨穿铁砚空描饼，折尽桑弧漫守株。
近日偏多豪客梦，常随风雨到江湖。

博山湖

行尘洒落一登楼，供眼湖山醒客愁。
凉雨收来襟袖底，清光望尽水云头。
几痕烟渚孤飞鹭，万顷沧浪独钓舟。
至此秋心谁共我，随风醉入朗陵瓯。

赠晓磊

十载风尘掩鬓丝，今宵把臂恨迟迟。
乡音未远情弥切，胆气犹豪酒不辞。
共话遭逢称往事，漫从慷慨记当时。
明春约到花开日，也向长安访故知。

晓 望

星沈月转怅无眠，独自凭栏望海天。
一带长云微曙色，几邱平楚薄霜烟。
繁华渐向尘中醒，富贵难从梦里迁。
卅载东方歌歇后，可堪千古颂尧年。

迎 春

衙台寒暑转匆匆，又见升平晏岁同。
万户年关思计外，千官情谊往来中。
萧寥尚得余形影，突兀何堪立绮丛。
但看廊前新旧树，任谁先发一枝红。

立 春

清斋坐守报佳辰，掩卷搔头一欠伸。
奈有微吟如病旧，愧无长计与时新。
推排花月知何地，领略风光叹此身。
纵是轻寒生意在，流年看卜太平春。

注：郑玄“志倦则欠，体倦则伸。”唐柳宗元《读书》诗“欠伸展肢体，吟咏心自愉。”另，乡俗立春日守春，打春时人须立起。

诸将二首

一、梁光烈将军

金沙碧屿灿星罗，鼉作鲸吞剩几多。
奉帛空劳天汉使，屠蛟待祭雪霜戈。
平洋此日思横海，扫越当年仗伏波。
十万儿郎听警急，可曾一饭老廉颇。

二、陈炳德将军

漫说当年亥豕讹，钟山风雨久蹉跎。
一时种蠹朝陈策，十载将军夜枕戈。
钓海何妨沈牂餌，平沙谁为斩鲸波。
摘星老手今如健，算得枰棋劫几多。

伤 春

漫看花光鬓影深，几番寥落觉年侵。
一春槛外风兼雨，数卷床头古与今。
欲尽丹黄勘夙业，难收红碧慰初心。
此身料向闲中老，且把余衷付浅吟。

忆七年前游威海刘公岛有感

骨成珊瑚铁成岩，折戟沉沙恨已缄。
犹说艨艟横夏海，那堪风雨话春帆。
八年但许千秋纪，万世空盟一纸函。
转看南溟天未老，星旗可似旧龙纛。

寄皎月

天涯客梦久萧疏，尤忆江矶执手初。
铁鹤楼头空指点，烟波槛外共踟躇。
三春况味新醪似，百衲情怀旧雨如。
拣尽青缸唯寄与，蒹葭秋水数行书。

和皎月遣怀

那堪随雨复随风，况是蕃华病眼中。
几树流莺听历落，一池芳草梦玲珑。
依然宿墨湔难净，到底烟光画不工。
且待秋霜收拾了，好将孤思破溟蒙。

寄苍筠

一曲清词忆旧游，沧波留醉梦同舟。
刚肠磊落千提酒，烟雨空蒙百丈楼。
每共鸥盟长作客，也因雁字易惊秋。
今宵谁识中州月，为我晴光到海陬。

遵云鹤兄雅嘱题《虞山访友》图卷

湖山入抱遣尤难，写就萧萧压卷寒。
十里烟霏荒渡浦，几丛丘壑老衣冠。
招提精义随僧话，士子风流绝代叹。
记取一春生意简，时人莫作等闲看。

冬夜寄姑苏云鹤

玄宵霭霭冻云天，每为参商思渺然。
雁字书成辞菊后，春山画就问梅前。
真怜妙墨开清景，尤愧新笺记旧年。
万里深寒唯我在，可劳君理凤桐弦。

感怀

曾记丘墟故国哀，百年劫尽赤明开。
几朝风雨江山在，一样春秋甲子回。
共话前程斯盛矣，同歌庶事亦康哉。
良宵奏舞应无歇，更继钧天入梦来。

《歌声飘过三十年》感赋

卅载惊来一梦柯，那堪重听昔年歌。
承平世里清怀减，坐雨宵中幽感多。
杨柳长翻新部调，风尘便染旧山河。
凭谁也记开元曲，收拾沧桑入砚磨。

重阳晚于温塘度假村即席口占

千里迢迢赴此乡，真欣佳节趁重阳。
逢秋未必情怀简，把酒还期岁月长。
敢付三生倾意气，休凭一醉笑疏狂。
讵知燕赵真才胆，原要佳人玉斗量。

酒 后

何奈关联每见招，良宵浪尽也萧条。
当筵欲击衿生鼓，行路羞吹伍氏箫。
话到樽前多仗义，情于酒后总无聊。
归来自煮旗枪雪，待把炎尘一盏浇。

残 夜

偶于残夜动幽思，检点流年写韵词。
对酒多伤情惨烈，怜花终愧语参差。
一无所怨凭谁信，百不如人枉自痴。
忽觉平生萧瑟际，从容总在梦回时。

步天放先生韵

休云不惑任时轮，如蓼虫枯俱忘辛。
花月樽前谁作主，江山笔底亦称臣。
楼头吊影空千古，梦里伤心有几人。
至此承平欣一饱，何妨大野放闲民。

雨夜一得先生传诗再读野语

又赖君诗送一春，真同老酒佐精神。
飞空锦字如连雁，入卷桃源恰比邻。
萧瑟坐归风雨寂，苍茫读到水云亲。
可怜似此阑残夜，念我江湖有几人。

祭 师

遥夜同谁诉古肠，摩挲故物恸心丧。
残经不解情千劫，破钵空收泪几行。
风雨一窗灯惨淡，音容两界梦苍凉。
诟知廿载荒唐事，未忤成灰已自扬。

居庸关

燕塞襟喉扼控间，长云惯锁太行山。
千秋节钺辞京国，几度旌旗入汉关。
北地空传征雁去，南天不见海珠还。
迎风更向龙城望，忽忆新盟泪欲潜。

听 歌

婉转佳人韵最娇，如听永巷雨飏飏。
奈牵一缕春波梦，漾过扬州廿四桥。

怀柔行过梨园

年来生意总堪嗟，至此流连感物华。
莫道山深春不顾，一坡残雪是梨花。

钞 诗

但爱芸笺清切句，钞来都是有情文。
谁怜小字愁如我，写到芭蕉瘦几分。

倚 栏

独倚危栏倍寂寥，缘谁辜负可怜宵。
奈知昨夜还今夜，如此星辰一梦遥。

浣溪沙·和苍筠

漫说秋篱艳艳花，星眸寄予雁行斜。可怜总为
海云遮。梦里湖山堪对酒，望中风雨卜同槎。自
知寥落是生涯。

鹧鸪天·乐亭海滨同窗小聚尤感自生兄盛情

百里忽忽驻一程，邀招不负少年情。千秋浪打潮头白，廿载风分鬓末青。 泸酒纵，蟹螯横，聊从浮拍味平生。今宵莫话真儒事，且把残觥向海倾。

虞美人·良宵

良宵把酒情何限，谁与殷勤劝。襟前更尽一杯空，点点轻痕如泪是残红。 春风不老芙蓉面，但得长相看。平生缘劫几分同，只道桃花曾写句玲珑。

三月十六日京城小聚

百里京畿接海疆，邀招好酒便宜尝。
多烦系绊原无奈，小作勾留也不妨。
市上千般随过往，樽前几许共疏狂。
归来别向东风里，正看长街满夕阳。

与明月法师

今春友人初约柏林禅寺明月法师来南湖小住，并同往拜会，然机缘错落，时至初冬机缘方得圆满。是晚用过素斋，一行送法师回南湖，时明月初升，归来作此。

因缘记取定三春，幸喜秋光亦可亲。
湖上清风皈旧衲，楼头明月认前身。
无言渐觉茶烟淡，一笑原知法性真。
更看霜林红叶舞，漫天花雨送归人。

和一得先生深秋夜遣怀

玄宵独与一灯深，谁和枯桐发古音。
素月长悬愁惨淡，寒蛩不息死临侵。
思归祖衲听尘落，定入洪荒见陆沈。
万里江湖君识得，乾坤时序百年心。



高凉

本名刘挺，别号拾梦斋主人。1975年生，广东高州人，现居北京。

蕲春大同水库

楚天烟水阔，山势映明湖。
鱼浪吹云影，村居入画图。
投闲尘自远，守静德难孤。
坐看垂杨外，清波没野凫。

过乌龙峡

久作京华客，来寻世外人。
清风萦峡谷，曲水漾龙鳞。
路转烟霞湿，峰回物候新。
傅岩无所觅，此处亦安身。

过栖林寺

曲径盘龙上，幽林染翠峰。
烟从僧刹起，鸟向客途逢。
梵语生明镜，松云湿倦容。
堪嗟人事扰，暂得洗尘踪。

京西杂诗

久作飘蓬客，残年伏一枝。
高门诚不扫，短履复相期。
月近澄波碎，梅疏粉蝶疑。
只今人寂寞，更与梦魂知。

庚寅秋过南昌与江右诸师友雅集， 席间行飞花令，归后有记，敬用晦窗先生原韵

歌扇飞花动，流光幻玉纤。
漫将诗韵转，来共酒杯添。
客梦催行色，秋心卷绣帘。
洪都灯火里，回首月穿檐。

虞山秋晚

落日城楼耸，烟霞语碧峰。
金风林壑响，石梦涧泉逢。
未遇名心客，时闻隐士踪。
坐听垂柳外，山寺自鸣钟。

登山俯瞰怀柔水库

天末凉风起，云边翠黛横。
镜光涵物象，波影结鸥盟。
枕石尘凡远，临流耳目清。
郁怀昏聩久，借此一时明。

过香积寺

春阴迷古寺，幽径未闻钟。
坏塔凌云直，飞花压树浓。
诗题新易见，圣迹杳难逢。
但问香风里，谁参净土宗。

五律庚寅元旦适逢西俗情人节有寄

节序春相替，乾坤雪渐消。
屠苏滋味浅，枕梦故乡遥。
与子同为客，临风各减腰。
聊凭夷域俗，复笑二星迢。

舟过长江口占

身随潮起落，瑟瑟打头风。
水色连云阔，渔歌逐浪穷。
去来皆有迹，悲喜或成空。
极目苍茫处，浮沉世界同。

云雾横岗山

雾气连天渺玉京，青山如墨画初成。
峰勾烟树藏龙影，水削岩冈泄瓮声。
幻眼真知苍海变，参禅绝识白毫生。
芒鞋一入空明境，回首溪云自在横。

雨中谒蒋氏故居

霸气当年事可哀，残山剩水独难裁。
鼎湖龙去乌弓老，画壁名存赤马来。
树倚清溪围故宅，门浮翠色起新嵬。
一庭烟雨前朝曲，付与游人仔细猜。

辛卯孟夏，海楼兄到京与居庸诸友雅集， 别后赋诗寄之

千里风云聚蓟门，同侪意气与时论。
斜街短巷歌燕市，素茗清瓯话帝阍。
世事纷纭杯影识，文章烺订锦书存。
情从别后尤难寄，诗到同心德自温。

午间出见满城飞絮，感而赋之

浣得轻风黏俗尘，漫天飞雪藉何因。
夭桃尚绽经年梦，弱骨谁期隔世春。
转烛生涯还自老，吟怀岁月与时贫。
回眸解有伤心处，也是茫茫寄一身。

天水麦积山

秦州山势影嵯峨，千窟祥云织绮罗。
栈道勾连垂石壁，天风浩荡涤尘窠。
苍岩自与梵音老，圣地谁将劫火磨。
堪叹徒余筋力健，人间若个识维摩。

过南昌杏花楼

五云楼阁绕烟霞，潋潋湖光浣薄纱。
画栋空闻鸣玉管，垂杨无复系油车。
香沉碧水春愁重，戟折黄尘暮色斜。
别是伤心描不出，当年应种邵平瓜。

过青龙峡

雾气霞光一色裁，龙潜九曲雪千堆。
凭风但觉天门近，极目方然鬼斧开。
自是川原非可济，真无物念不需猜。
山花处处香浮影，暗把清泉作酒醅。

杂 感

上林春色各争妍，仙境遥开透紫烟。
急管声高黄鸟啭，和风意暖碧波眠。
灰从劫外埋尘世，鹤自云边认海田。
影卧长街人独醉，微凉一抹瘦双肩。

游和合塔

高标宝地入苍穹，坐压江南一望空。
剑邑云蒸腾暖气，丰湖水漾沐和风。
往来客影留还别，今古诗题异亦同。
归向浮屠收妄念，斜阳尽处有飞鸿。

过剑池

紫气当年绕斗牛，龙光岂向匣中收。
化成英物连霄汉，剩与清池照月钩。
碧水含香空结影，苍林夹岸自鸣鸠。
我来凭吊无余想，且把新题赋壮游。

登华山北峰

危悬一线上云台，阁道迢遥帝阙开。
石背龙盘应可驭，峰前斧削不须裁。
登临梦觉闲身老，俯仰光迷浊眼哀。
多少游仙天外影，千秋犹在费疑猜。

莫 问

莫问伤麟绝道踪，和风一例守中庸。
光尘况是鱼千里，霜雪谁怜路几重。
水向岩间分急浪，云随雨处失奇峰。
闲身醉后浑无奈，徒自援桴击鼓钟。

己丑岁暮次无稽斋主韵有寄

一片冰心寄远鸿，风姿想象画图中。
知君又泛舟行北，愧我长赊雪做东。
青眼随云心迹朗，华车返辙世途穷。
何当异日同呼醉，杯酒弦歌裂紫桐。

伤 逝

萧瑟风声不忍闻，秋江摇落自纷纷。
漫将一代风华影，来化沧波万里云。
埋玉凭谁传正气，停杯许我哭诸君。
明朝依旧鱼龙舞，樽酒何人祭土坟。

杂 感

漫将么指促繁弦，负手尧天独黯然。
料想枯鱼烹釜底，故悬正气向云边。
水清尚有浮尘色，世浊谁传折槛篇。
莫道风光无限好，于今鸥鸟避人眠。

向曲多年感而赋之

近来意气自消磨，笛里循声岁月过。
讵有诗余成锦句，终归腕底结心魔。
云流脱略峰难住，管律清严调易讹。
无计孤灯支永夜，细随板眼唱蹉跎。

车过杭州湾大桥感赋

云街雾霭驭风行，足下潮声杂雨声。
身共长虹迷一影，心随短梦过千程。
浮槎客去春衫老，买海人来青眼横。
若使君平重叠卦，料应此事亦难平。

夏雨即景

大幕黑云天未起，龙回气势撼三江。
波分草野笼烟色，柳拂檐流叩竹窗。
乍动雷车楼阁裂，翻疑水客旆旗降。
魂犹酩酊茫然顾，又觉晴明上脸庞。

过拙政园

久慕江南第一园，秋声路里碧云天。
轩前蕉梦期听雨，柳下荷风独问蝉。
旧迹沧桑人事老，新题错杂岁华迁。
低头忽忆梅花客，种得梅花似少年。

无题二首

一

别后音容各自疏，身心渐被暮春屠。
因之滌器鸣雁瑟，故也吟章添酒书。
世路人情诗赋老，巫云梦雨岁华虚。
休言抱柱陈年典，自此青衫懒问鱼。

二

水阔山长入梦寒，情怀未抵腹中餐。
七年耳鬓初言痒，三世尘缘始悟难。
惯有清愁消永夜，何曾锦字报平安。
调成雁柱殷殷寄，抚到么弦不敢弹。

午间独听

想象春江月色明，芦花顾影雾岚轻。
翠楼鼓向云天阔，碧水鱼因岸柳倾。
念念出尘真胜景，茫茫入世是虚名。
午间一曲浔阳乐，支遁声来暗自惊。

金陵杂题四首

一

秦淮柳老月朦胧，六代繁华扇底风。
水碧香沉金粉色，山深梦冷帝都雄。
衣冠一例成残景，世事如今付断鸿。
惆怅碑前名利客，冢中人是古时翁。

二

翠色浮空洗碧云，云阶礼佛紫烟熏。
台城瓦照吴王苑，同泰灰焚武帝文。
堪叹菩提身易转，可怜名利字难分。
空门也历数年劫，福泽如何处处闻。

三

断壁残垣风雨摧，烟云竞日去难回。
秦淮水色沧桑老，箭垛尘埃斑驳开。
烽火依稀长有恨，碑铭暗淡剩余哀，
汉中门下一抔土，不是坑灰即劫灰。

四

凭栏长望帝王州，块垒难消万事休。
辽鹤归来人世老，麻姑去后海田浮。
经年客梦萧萧叶，半纸文章点点愁。
碑碎响雷无寄处，余情转向曲中幽。

自嘲

头颅渐向孔方躬，三十年来大梦空。
负米常怜颜巷陋，修身久恨鲁麟同。
世情似纸时时覆，欲壑如山处处逢。
无计抽丝消妄念，夜阑徒羡老壶公。

记游赠玉儿

风送蓬舟自在行，画中浑未觉三更。
一湖秋水吹成碧，几盏星灯读到明。
人世千回堪记取，心田半亩渐知耕。
山前暗许今生愿，共此云天不负卿。

庚寅孟冬过浔阳，席间分韵得破字，
别后寄江右诸师友

江风逐浮云，仙侣移舟过。一盏琉璃光，清芬
弥满座。未见黄鸟飞，同侪气相和。我涉白云边，聊
从陈抟卧。别后传管弦，变徵知曲破。

夜宿八宝堂

夜气香风浮，素练绕千尺。幽幽杏花涧，涧底
流玉液。峰壑成画屏，飞鸟隐行迹。绝似郑子真，尘
世复设席。不闻车马声，不为名利役。乐此山水间，
尘远心自适。

庚寅上元夜遣兴

拂面飞花意未咸，遂教旧事送酸鹹。
云从岭外遮天幕，春在梅梢展玉函。
望眼茫茫堪对酒，分香阵阵复开缄。
性疏聊觅愚公谷，才浅难居傅野岩。
莫向掺挝鸣鼓乐，徒将刺舌避人讷。
纷繁世路随尘没，寂寞年华待鹿衔。
好趁长风吹急浪，便收短棹挂轻帆。
江湖水色临寒色，客子青衫换羽衫。
吟罢推窗凭远目，亭台已种水晶杉。

鹧鸪天

迢递春山带晓凉，云峰暗叠是仙乡。谁言幽径
无人迹，自领芳怀共露香。花烂漫，意悠扬，名
心事业两相忘。今朝拟作清游客，且枕泉声梦一场。

鹧鸪天

一

六辔回车雾里翔，熙风拂袂带天香。云边紫阁晴烟袅，眼底青山翠色藏。箫引凤，凤求凰。刘郎再度访仙乡。仙家今日灵芝宴，绝胜人间第一场。

二

琥珀光浮列绮筵，红牙拍板付箏弦。纤歌乍起卿云灿，彩袖真随玉靥妍。扶柳态，上眉弯，云鬟更系翠花钿。霓裳一曲霞衣舞，醉倚天台莫问年。

三

应是仙凡各有涯，黄粱早熟梦难赊。云阶已绝蓬山路，湖海犹悬织女纱。真恍惚，幻交加，盈樽何处酌流霞。回头再入华胥境，不见当年渡海槎。

四

仙乐如今或有无，人间早已杂神巫。擅场又是狐编戏，堆案居然獭祭鱼。调管乐，理琴书，清吟何觅爱才奴。漫从旧谱寻花拍，不信霓裳化子虚。

鹧鸪天·夏夜小坐

径曲流风碧水长，冬青花雨向谁香。拂墙影去无人管，避世身来何处藏。休共语，莫轻尝，一杯心事一回肠。今宵剩有离魂客，怕惹流年上鬓霜。

琵琶仙·题垂虹感旧图

天远虹垂，想应是、淡墨松陵烟色。衣袂曾拂清箫，长堤记行迹。吹断了、千年旧曲，剩多少、水寒香碧，缀粉侵怀，飞云伴月，都付词笔。

又还在、缣幅藏愁，向斜柳、依依送幽寂。空把一湖残梦，与伤心骚客。情暗剪、灯窗夜永，到薄凉、缓缓堆积。只恨寥落哀弦，更谁来觅。

琵琶仙

辛卯三月晦日，予置酒送春，见红衣狼藉，感而赋之。

风损残红，总难尽、倦客伤春消息。环佩犹说江南，依稀是相识。都负了、经年旧约，更堪遣、满陂寒色。墨卷云笺，娥眉柳鬓，谁更来觅。

渐吹远，花陌萧疏，奈芳影，飘零自岑寂。空把一壶幽意，与伤心词笔。人事杳、杯残梦冷，到曲终、几点愁迹。忍看枝绿成荫，恨怀何极。

淡黄柳·辛卯上巳清明，素涛阁茗坐论词

严城柳色，重约梁园雪。满户柔光香馥郁。更在澄波翠玉，歌尽当年旧风骨。正愁绝，清箫向谁咽。待煎茗，许交契。怕南楼笛起何堪说。莫问前尘，嫩寒轻暖，初洗新痕素月。

高阳台·过媚香楼

绿藓侵阶，青桥照影，依然水浴沉香。酒旆笙箫，当时只道寻常。谁怜玉树歌残后，甚烽烟、又演兴亡。恁伤怀，扇底风情，碧血文章。江山底事飞鹅入，便名公馆阁，未若红妆。数点桃花，年年暗记苍凉。乌衣燕子知何处，问芳魂、何处风霜。镇销凝，一领清寒，瘦尽斜阳。

齐天乐·奉题空山琴雅图

一声云外飞鸿杳，青峰暗传秋意。树合溪桥，烟迷棹影，开手凭谁相寄，词心未已。向窗外幽林，写成苍翠。拍板歌吟，渐归空阔画图里。

依稀环佩去矣。梦边难与见，徒剩愁思。柳老风斜，灯寒月隐，何处闻韶如醉。湖山信美。倩鹤迹梅踪，觅来清气。再谱诗余，睡魂重唤起。

高阳台

戊子中秋，阴雨绵绵，素娥无觅，扶浅醉凭栏，良久，闻内子轻度临川句：甚西风吹梦无踪，人去难逢。唱罢眼角晶莹，不胜感慨，草成一章以寄莫名之感。

雨密侵容，云低碍眼，当年素影谁边。玉管声空，楼前有泪绵绵。凭栏细度临川曲，甚西风、吹梦如烟。渐凄然，几处昏灯，两袖轻寒。悲秋岂独人间有，看蟾宫影杳，鬼火光残。一样天涯，何人认取斑斑。桂娥底事伤心去，掩重门，不肯同圆。莫抬头，惨淡檐流，易染愁颜。

高阳台·荷花

太液波盈，蟾宫影照，临风卓立亭亭。玉粉妆颜，幽香渐与云蒸。翠圆自洁连天碧，挹天光，散作秋萤。又扶摇、宛若烟轻，宛若星明。闹红纵是岚烟梦，亦瑶房露结，冷玉新生。寂寞菱歌，纤纤更向谁横。移盘人去仙容杳，听莲舟，一棹湖声。问何人，既画妖娆，又写冰清。

临江仙·梅花

一夜幽怀情未减，晓来犹嫁轻风。枝头深浅共春融。吹香回梦里，分影过墙东。 怕是流光容易老，者般更与谁同。笛边只合忆相逢。花容清绝处，花事渐朦胧。

贺新郎

也是池中友，数年来、樽中常满，击壶敲缶。自负平生唯此物，同醉同怜同瘦。凭者问、刘伶病否。饮罢生徒扬子宅，又扶摇借与山公寿。对月影，梦回久。 倩谁系马门前柳。且开怀、雁弦初试，水云飞袖。一样浮云皆过眼，消得流光几斗。管甚是、功名身后。但得梅花开二度，便蠡波千棹长相守。都为尔，半壶酒。

高阳台·绍兴行度调与蝉衣

曲水摇栏，垂枝钓影，江南画里行程。短棹乌蓬，推来一路秋声。扣舷拟唱相思调，倩谁人、燕舞轻轻。渐无凭，寄向江天，洒向浮萍。 经年惯似壶中客，在诗中戚戚，醉里营营。纵得闲怀，幻阴幻缺难晴。今番怕认前朝辙，是前尘、梦里堪惊。且随船，穿谢家桥，过小池亭。

念奴娇·大苏前游赤壁之夕孤飞云馆吟聚

素云孤馆，为千秋、更留几许风骨。照壁微灯同异代，容我狂歌散发。玉液销容，韶音摄魄，付与清时节。神魂飞处，胆肝同此凉热。 休叹沧海桑田，茫茫今古，一往成奇绝。负手何妨真大隐，梦入扁舟明月。冻笔书空，流光过影，万象供评说。放怀沽醉，漫天清露如雪。



历年社课作品选录

戊子社课《秋日遣兴》

高 凉

日暮霜林一洗红，黄花满目付西风。
山河劫后尘灰冷，邸报吟余物事穷。
照世休从杯影认，尸餐已向鬼神通。
无凭最是书生泪，点染秋烟处处同。

光明左史

枫浦秋深吴艇泊，半湾乱水涨莎坡。
潮平石屿涵江濯，霜冷沙汀动荻波。
紫陌绝尘人去远，苍冥结阵雁归多。
闲居了却莼鲈恨，犹自微吟梁甫歌。

皎 月

夕阳红堕雁边秋，跌宕孤怀剩四愁。
地有雄峰争势出，书无长策替人谋。
久疏词笔空枯砚，薄养心光不满瓯。
历历寒星如可语，揽衣直上最高楼。

叶凝秋

都门霜重雁声来，踣路尘空野色哀。
但有雄商争利涉，独无大士擘宏裁。
巡天日月双丸走，匝地风烟万马回。
顾我久疏身外事，为谁翻覆掌中杯。

蓝天孤鹤

独倚山城百尺楼，苍茫一片望中收。
寒云过尽塞边雁，高树凋残叶上秋。
万里江河依旧在，寻常歌哭几时休。
风侵霜笛难成调，明月无端照白头。

春江月

野际枫红柳半黄，长空雁过夜飞霜。
池间荷叶随风老，篱畔菊花和露香。
欲借川晴消缱绻，来谐碧涌问苍茫。
诗情已共丹霞醉，还更邀欢举玉觞。

明月诗心

强扶残醉独登楼，黄叶飘旋乱入眸。
雁阵不传他日信，菊花又放异乡秋。
萧条景自凭歌哭，潦倒身难定去留。
望断天涯风转急，暗云横处夕阳愁。

浪中行吟

诗心逐雁易鸣愁，身世飘摇独爱秋。
萧瑟霜风消俗欲，清纯篱菊结仙筹。
登高任吐伤时怨，卧醉能医生计羞。
柳绿桃红虽润眼，爽心怎比共云游。

烟云了了

云阶古陌黯霜辰，携酒簪花梦自珍。
空树残英泣新冢，寒天冰月堕荒榛。
劫余安得谢公屐，醉里犹涔司马巾。
恨与湖山无旧约，此生合是槛中人。

竹林散人

微霜又喜浥轻尘，溽暑渐消枫叶新。
欲爽清心遂为客，由来造化不羁身。
飞觞且尽鸥盟乐，步韵还凭肺腑真。
难觅疏林玄鬓影，却怜禅磬送精神。

无间道

随风一叶去嚣尘，放浪情怀寂寞身。
历尽江湖诸事体，翻凭酒肉长精神。
峰巅例有常青树，阙下从不老人。
坐对斜阳如醉客，由他霜鬓日更新。

晚 云

霜风吹酿塞垣秋，雁背斜阳万古愁。
落月关山输胜迹，藏舟云树枕荒流。
烽烟历劫黄沙卷，宿梦连环垒色浮。
西望来时苍莽处，乱鸥无地觅沙洲。

华 云

霜声万里叠秋潮，曲槛三更倍寂寥。
蝶梦迷窗添辗转，苹花逐水奈飘摇。
觞盈人瘦东篱菊，月冷谁吹白玉箫。
信是西风能解语，千山枫叶已如烧。

己丑社课《初雪》

江南雨

天亦何能耳，须臾作大荒。
凋残秋烂漫，换得玉昂藏。
纵掩尘间垢，更添心上霜。
凭高感微命，无语立苍茫。

无间道

十月份飞雪，流年不可猜。
徒期新世纪，了却旧尘埃。
枫火缘谁灭，冰心或自哀。
层霜终化雨，天地未成灾。

祁连雪

陇原冬未至，大雪已飘飘。
宿草无声没，残花一夜凋。
幻奇林杪玉，拥被野村桥。
孤羽暗暗过，苍茫剪影遥。

幻 庐

一夏伤淫雨，交冬怪洊雷。
澄清真负力，盐絮恐非才。
岂向高门立，仍凭古道开。
江头虽独钓，心迹并皑皑。

力 夫

九月凝飞雨，盈窗动晓寒。
城山冰境界，槐柳玉琅玕。
俯仰千秋小，行藏一念宽。
自非梁苑客，伏榻效袁安。

王 燕

遇合惟冬日，兹来底事忙。
岂能将瑞相，分付与清商。
甚矣无多怨，康哉有顺昌。
平添风物好，不必及农桑。

田 茂

序属三秋暮，梨花万树开。
端如拥秦岭，不欲舞章台。
气压山川势，胸罗今古才。
翩然出关去，觅得好诗来。

金 水

尘海纷如沸，云心亦悯然。
故将齐膝雪，洒向晚秋天。
山积千寻玉，冰凝百丈渊。
当时阅兵处，依旧听喧阗。

源 村

灯簇梨花梦，车迷鹅絮寒。
讶从醒时起，画向市中看。
欲接冻云白，更怜霜叶丹。
还将短消息，一共小溪抔。

华 云

北风何急急，抔絮下天垓。
大野无余景，空林有剩哀。
谁招梁苑饮，独向灞桥来。
漠漠寒生骨，怅然梅未开。

高 凉

天心何所拟，柳絮漫飞扬。
早把伤秋字，堆成映月章。
京华新世界，尘海旧行藏。
呵手迎风立，凭谁说暖凉。

二分明月

极目三秋尽，花飞素练图。
飘阶自凌乱，盈尺起须臾。
絮叠川原白，窗含物象殊。
掬之或可赠，清气满城隅。

红 叶

摇落浑不觉，孤窗招细聆。
玲珑覆尘海，渺邈下云亭。
更借三分白，来添一盏青。
深宵愁欲散，倚醉数零星。

青青子佩

天宝昆仑出，人间万象新。
乾坤皆正色，阡陌绝纤尘。
自省云中趣，谁怜物外身。
客舟瑶夜返，千载泊烟津。

庚寅社课《浣溪沙·小寒》

无稽斋主

朔气沉销败叶声，乾坤漠漠沍寒凝。一窗梅月不堪凭。
雁北乡关真似梦，剑南文字冷如冰。可怜春意劫边生。

高 凉

万里寒云冻未开，琼枝何日着花胎。一年生意染尘来。
失枕人随窗月老，向时书共劫灰埋。可怜春梦在天涯。

金 水

岁晚京华雪未来，貂裘玉轂沸尘埃。蜡梅消息隔烟垓。
梁苑不闻风雅会，谢庭空抱絮盐才。悠悠天意费疑猜。

初 初

云晦烟沉望眼空，玄霜未冻暮楼钟。一年光景去如鸿。感我生涯输沆瀣，怜渠冰雪堕樊笼。梅花清极不相逢。

烟云了了

春梦菲菲落雪襟，沉鳞折羽碎瑶琴。今年忍作去年吟。对月对云诗绪浅，江南江北峭寒深。无端节序弄人心。

华 云

白雪漫天没远村，吟窗况又近黄昏。罗浮梦冷倩谁温。忍看纱帘转寂寞，聊凭旧句觅天真。如烟往事乱纷纷。

木 白

书卷光阴容易嗟，满城歌管酒旗斜。差从物外
觅生涯。 已隔春风河两岸，堪怜暮色雪千家。怅
无消息到梅花。

青 竹

雪舞蹁跹过碧萝，纷纷依旧落庭莎。高楼何处
玉人歌。 酒肆千壶邀冷月，梅枝几树发青螺。江
南春色近如何。

云想容

抛却诗书枕上闲，青灯对壁怯生寒。一番梦断
怅流年。 呵手拟题香雪句，低眉忽忆旧西园。最
关情处最无言。

红 叶

客里年光倍黯然，弥天朔气荡吟边。迢迢雁字
几时还。 满目缁尘惟寂历，一番幽绪总缠绵。可
堪明月冷千山。

田 茂

消息今传候鸟归，小园来觅腊前梅。暗香疏影
两相宜。 犹忆蓟门吟咏句，更怜灞水别离杯。此
情难遣雁书飞。

芦 雪

瑟瑟扑帘侵晓风，远山依约有无中。凭窗无语
待归鸿。 故友音稀如白雪，梅花梦杳入遥空。一
般光景去年同。

青青子佩

雁字归时昼渐长，挑帘因爱冷幽香。红泥绿蚁
度晴光。疏影半庭看竹碧，墨痕一点待春阳。溪
桥梅畔水淙淙。

云偕鹤影

肃穆群山拥冻云，凄风肆意逐斜曛。霜娥柳岸
久逡巡。旧诺未疑青帝杳，梅馨正酿月华昏。满
城灯火夜难温。

辛卯社课《月食》

力 夫

仍信蟾宫桂魄香，圆融渐缺转微茫。
可怜今夜姮娥冷，为有红尘隔日光。

云生海楼

清光减处亦惊魂，遽觉中天魅影昏。
应信蒙尘终一霎，依然皎皎满乾坤。

风竹秋韵

曾经圆缺复阴晴，诨更天魔肆意行。
一片光华究难掩，劫尘消尽又澄明。

金 水

休言世外可逃秦，月窟今宵也赤尘。
万众不知天上事，仰头犹自赏颼轮。

雨 如

都道盈亏朔望成，中宵何忍看分明。
思量自古难全事，一夜伤心只为卿。

高 辛

飞镜何年重又磨，人间信有恶风波。
中天满月复弦月，今后清辉多不多。

青青子佩

玉盘皎皎出云峰，万籁无声寒气浓。
朔望片时成变化，明朝何处问行踪。

江南雨

乍疑邪秽复相侵，片霎轮回感亦深。
始信盈亏皆幻象，阴晴无定是人心。

寒山子

炫彩弥空幻梦红，尘缘一霎窈然通。
轮回秋水十年后，世象盈亏尽此中。

红 叶

碧落空庭淑气清，徘徊香径意伶俜。
仙容应识红尘寂，一敛清辉共窈冥。

木 白

疏帘卷起几分愁，隐隐江干漫是秋。
应恐人间多别意，清辉不忍到高楼。

苇 可

一望尘寰浊气浓，渐将团扇掩愁容。
三思不忍长相弃，再洒清光照九重。

磨剑十年

渐隐姮娥花雨中，依依漾漾沐长空。
迷人最是新妆后，玉靥犹存一抹红。